



*Udine, data della sottoscrizione digitale*

Legge regionale 3 marzo 2023, n. 9, art. 4 “Parità dei diritti fra donne e uomini” – DPREg n. 167 del 2 ottobre 2023 “Regolamento recante criteri e modalità per la concessione di contributi in materia di parità dei diritti fra donne e uomini all’interno delle comunità straniere, in attuazione degli articoli 4, comma 2, e 16 della legge regionale 3 marzo 2023, n. 9 (Sistema integrato di interventi in materia di immigrazione)”, aggiornato da DPREg 146/2024.

DESCRIZIONE PROGETTO.

| Quadro A                                                                                                     | DATI DEL PROGETTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Soggetto richiedente unico o capofila                                                                        | Comune di Udine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Titolo del progetto                                                                                          | Il rispetto delle donne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Attività previste (art. 5 regolamento)                                                                       | <input checked="" type="checkbox"/><br>a) la cultura del rispetto della donna e la parità dei diritti, l'autonomia della donna migrante dal punto di vista economico, sociale, linguistico e occupazionale;<br><input checked="" type="checkbox"/><br>b) la prevenzione della violenza contro la donna migrante;<br><br><input checked="" type="checkbox"/><br>d) il dialogo fra scuole e famiglie straniere, come strumento di inclusione; |
| Durata (ai sensi dell'art. 5 comma 2bis, i progetti si concludono entro il 28 febbraio dell'anno successivo) | Indicativamente dal 15/10/2026 al 28/02/2027                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



| Quadro B | DESCRIZIONE PROGETTO |
|----------|----------------------|
|          |                      |

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                   | <b>Partenariato</b><br><i>Altri soggetti pubblici e privati da coinvolgere nella realizzazione delle attività in qualità di partner</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Soggetti partner (elencare e allegare accordo di partenariato)                                                                    | n. 1 Istituto Comprensivo 2 Udine<br>n. 2 I.S.I.S. "Ceconi" Udine<br>n. 3 Istituto Comprensivo 4 Udine<br>n. 4 I.S.I.S. "B. Stringher" Udine<br>n. 5 Istituto Comprensivo 6 Udine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                   | <b>Proposta progettuale</b><br><i>Chiara definizione degli obiettivi in relazione ai destinatari, indicazione di attività definite e dettagliate in corrispondenza con gli obiettivi di progetto e relativo cronoprogramma delle attività con riferimento ad ogni intervento</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Indicazione delle esigenze della Stazione Appaltante, anche in termini di obiettivi sociali, culturali e formativi da raggiungere |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Obiettivi in relazione ai destinatari                                                                                             | <p>Il progetto nasce in continuità con due precedenti edizioni che hanno coinvolto oltre 3.700 studenti complessivi, confermando la forte utilità di un intervento stabile sui temi della parità di genere, del rispetto e del dialogo interculturale. I destinatari principali sono: studenti e studentesse delle scuole partner, famiglie di origine straniera con particolare attenzione alla componente femminile, docenti e personale scolastico.</p> <p>Gli obiettivi sono:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Promuovere la cultura del rispetto della donna e della parità dei diritti presso studenti e famiglie, contrastando stereotipi culturali e modelli relazionali discriminatori.</li><li>2. Favorire l'autonomia della donna migrante sul piano linguistico, sociale e informativo, migliorando l'accesso ai servizi, ai diritti e alle opportunità educative e formative.</li><li>3. Prevenire la violenza contro la donna migrante, rafforzando la capacità di riconoscere segnali di controllo, discriminazione o abuso e facilitando l'aggancio ai servizi territoriali.</li><li>4. Potenziare il dialogo scuola-famiglia, riducendo le barriere linguistiche e culturali che limitano la partecipazione delle famiglie straniere alla vita scolastica.</li><li>5. Rafforzare le competenze di docenti e operatori, affinché possano gestire con maggiore efficacia classi multiculturali, dinamiche di genere e relazioni con nuclei familiari complessi.</li></ol> |



|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   | <p>Gli obiettivi sono stati definiti sulla base del monitoraggio svolto nelle precedenti edizioni: le scuole hanno confermato l'apprezzamento per i percorsi già realizzati e segnalato la necessità di consolidare le azioni, soprattutto nei confronti dei ragazzi, delle madri straniere e del rapporto scuola-famiglia. Il progetto intende quindi agire insieme su prevenzione culturale, mediazione linguistica e partecipazione educativa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Attività previste in corrispondenza con gli obiettivi di progetto | <p>Il progetto si deve articolare in un insieme integrato di azioni educative, formative e di mediazione culturale, rivolte in modo coordinato a studenti, docenti e famiglie, con particolare attenzione alla componente femminile migrante. Le attività devono essere complementari tra loro e agire contemporaneamente sui diversi livelli del contesto educativo e sociale.</p> <p>1. Interventi psicoeducativi nelle scuole (studenti)</p> <p>Dovranno essere realizzati percorsi strutturati all'interno degli istituti scolastici, differenziati per ordine di scuola (primaria, secondaria di primo e secondo grado), con metodologie adeguate all'età dei destinatari.</p> <p>Gli interventi dovranno essere condotti da psicologhe esperte (cfr. gruppo di lavoro) e avere carattere laboratoriale e partecipativo. Le attività dovranno mirare a sviluppare consapevolezza sui temi della parità di genere, del rispetto reciproco e della prevenzione della violenza, affrontando in modo esplicito stereotipi e modelli culturali limitanti, anche in relazione ai contesti familiari e sociali di provenienza.</p> <p>La cornice in cui si colloca tale intervento dovrà evidenziare quanto l'assunzione dei ruoli sociali e di genere è condizionata dai paradigmi culturali. Si dovrà mettere in luce come i ruoli e la loro assegnazione non siano "naturali", bensì fondati su modalità stereotipate e culturali, consolidate nella riproduzione dei modelli sociali. Si dovrà, pertanto, mettere in evidenza come i ruoli all'interno della famiglia e delle formazioni sociali possano essere svolti dai diversi soggetti, indipendentemente dalla appartenenza di genere.</p> <p>Negli incontri verranno sviluppati alcuni concetti principali:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• genere, inteso come evoluzione storica e culturale dei significati attribuiti all'essere e divenire donne e uomini nel tempo, a partire dall'iniziale differenza biologica;</li><li>• la differenza come risorsa e opportunità di arricchimento e non di discriminazione;</li><li>• stereotipi, definizione e strategie di riconoscimento e controllo nei vari ambiti di vita: scolastico, domestico, lavorativo, sportivo, socio-culturale più ampio con l'analisi anche degli stereotipi filtrati attraverso i vari media/giochi/social;</li><li>• pregiudizi, come atteggiamenti possibili generati dall'utilizzo degli stereotipi;</li></ul> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• responsabilità;</li><li>• il significato che assume il contesto socio-culturale nell'assegnazione del ruolo di genere</li><li>• il concetto di ruolo sociale, rispetto, e analisi delle dinamiche di gruppo per andare verso il superamento delle prevaricazioni e gestire più proficuamente il conflitto anche attraverso la metodologia della non-violenza sia nel rapporto tra pari che tra generazioni e come modelli educativi.</li></ul> <p>2. Mediazione culturale e linguistica per il dialogo scuola-famiglia<br/>Dovrà essere attivato un servizio flessibile di mediazione culturale a supporto delle scuole partner, con mediatori (cfr. gruppo di lavoro) per le principali lingue presenti sul territorio. Il servizio dovrà comprendere: traduzione orale e scritta, supporto nei colloqui scuola-famiglia, accompagnamento alla comprensione della modulistica e facilitazione della comunicazione educativa.<br/>Particolare attenzione dovrà essere riservata alle madri straniere, spesso meno presenti nei momenti scolastici per motivi linguistici, culturali o relazionali. Dovranno, inoltre, essere predisposti strumenti semplici e multilingue per spiegare diritti, opportunità scolastiche, servizi di sostegno e modalità di accesso ai percorsi di aiuto.</p> <p>3. Formazione per docenti e operatori scolastici<br/>Anche a seguito di quanto già realizzato nell'anno in corso dovranno essere organizzati moduli avanzati di formazione rivolti a insegnanti e personale educativo sui seguenti temi: parità di genere in classi multiculturali, lettura delle dinamiche familiari e culturali, riconoscimento precoce di segnali di disagio o controllo, comunicazione efficace con famiglie straniere, prevenzione di stereotipi e discriminazioni nella didattica e nella relazione educativa.<br/>La formazione dovrà avere un taglio operativo, con casi studio, strumenti concreti e momenti di confronto tra pari, per consentire ai docenti di trasferire rapidamente quanto appreso nella pratica scolastica quotidiana.</p> <p>4. Produzione di materiali, restituzione e monitoraggio partecipato<br/>Il progetto dovrà prevedere la realizzazione di materiali multilingue: vademecum per famiglie straniere, poster illustrati, pillole video e contenuti digitali sintetici sui temi dei diritti, del rispetto, dei servizi e delle opportunità scolastiche.<br/>I materiali dovranno essere fruibili sia in presenza sia online, attraverso scuole, sito istituzionale e canali digitali.<br/>Il monitoraggio dovrà essere svolto tramite questionari, restituzioni qualitative dei docenti e raccolta di osservazioni da parte dei mediatori culturali, e dovrà, inoltre, essere previsto un momento finale di restituzione pubblica, utile a valorizzare i risultati e orientare la prosecuzione del progetto.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                 | Le attività dovranno svolgersi nel corso dell'anno scolastico con programmazione condivisa tra Comune, scuole e professionisti coinvolti, mantenendo la flessibilità necessaria per adattarsi ai bisogni emersi nei singoli istituti.                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                 | <b>Gruppo di lavoro:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Figure professionali da coinvolgere nella realizzazione del progetto e indicazione delle rispettive competenze: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Nominativo</b>                                                                                               | <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Raffaella Peressi                                                                                               | Psicologa clinica, scolastica e forense, attiva dal 2002 con specializzazioni in criminologia, vittimologia e sessuologia, opera con adulti e minori in contesti scolastici, giudiziari e comunitari. Esperta in interventi su violenza, abuso, bullismo e devianza, collabora con Procure, Forze dell'Ordine e studi legali in tutta Italia. Svolge attività di consulenza, docenza e supporto psicologico anche presso sportelli antiviolenza e istituzioni educative del Friuli Venezia Giulia. |
| Cristina Peressini                                                                                              | Psicologa clinica, scolastica e forense, con specializzazioni in criminologia, sessuologia e psicologia giuridica, attiva come libera professionista e consulente tecnico presso tribunali e sportelli scolastici e antiviolenza. Dal 2002 opera nel contrasto alla violenza di genere e nella prevenzione del disagio psicosociale. Docente e relatrice su temi educativi e relazionali in tutta la Regione Friuli Venezia Giulia                                                                 |
| Manuela Pontoni                                                                                                 | Psicologa clinica e psicoterapeuta sistemico-relazionale, specializzata in etnopsichiatria e psicologia della migrazione, con competenze in EMDR, analisi comportamentale applicata (ABA) e interventi di comunità. Esperta nella gestione di traumi, mediazione interculturale e promozione della parità di genere.                                                                                                                                                                               |
| Asad Sadaf                                                                                                      | Mediatrice culturale per le lingue hindi-punjabi -urdu- inglese                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| El Bekkar Amina                                                                                                 | Mediatrice culturale per le lingue arabo e francese                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Gjoni Sindi                                                                                                     | Mediatrice culturale per la lingua albanese                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Feraru Iuliana Nadia                                                                                            | Mediatrice culturale per la lingua rumena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Airapetian Alina                                                                                                | Mediatrice culturale per le lingue russo e ucraino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Erasius Nzoh Ewundo                                                                                             | Mediatrice culturale camerunense per le lingue inglese - francese - pidgin english                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Wang Min                                                                                                        | Mediatrice culturale di lingua cinese                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|  |                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Prodotti</b><br><i>Produzione di output del progetto (materiali multimediali, grafici, ecc. ecc.), nonché loro fruibilità all'esterno</i> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione dei prodotti da realizzare e relativa fruibilità all'esterno:<br><br>Dovranno essere prodotti: vademecum e modulistiche multilingue per famiglie straniere, poster illustrati per scuole e centri civici, materiali digitali sui temi della parità, dei diritti, dei servizi e del dialogo scuola-famiglia. I contenuti saranno fruibili all'esterno tramite diffusione nelle scuole, nei centri civici, negli sportelli comunali e online attraverso sito istituzionale e canali digitali, così da garantirne accessibilità e riutilizzo anche oltre la durata del progetto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Complementarità</b><br><i>Descrizione degli interventi che favoriscono la complementarità con opportunità e misure disponibili a livello territoriale</i> |
| Descrizione degli interventi che favoriscono la complementarità del progetto con altre misure:<br><br>Il progetto dovrà integrarsi con gli interventi già attivi a livello cittadino in materia di sicurezza urbana (Progetto Udine Città Sicura), prevenzione della violenza di genere (Zero Tollerance), inclusione scolastica e supporto alle famiglie fragili (servizi sociali). In particolare, si dovrà porre in complementarità con le azioni comunali in tema di pari opportunità, con la rete territoriale antiviolenza e con i servizi di mediazione e accompagnamento già presenti nei contesti scolastici e sociali. La proposta dovrà coordinarsi, inoltre, con i percorsi di educazione civica e con le iniziative che le scuole partner hanno già attivato sul piano della prevenzione, evitando sovrapposizioni e offrendo invece un rafforzamento specialistico sui temi della parità nelle comunità straniere. La mediazione culturale prevista dovrà integrarsi con i servizi territoriali di supporto linguistico e con i servizi educativi e sociali, così da facilitare l'accesso delle famiglie straniere alle opportunità già disponibili.                         |                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Innovatività</b><br><i>Innovazione della proposta progettuale (metodologie impiegate, tipologie di attività realizzate, strumenti adottati).</i>          |
| Descrizione delle metodologie, delle attività e degli strumenti che permettono di proporre interventi innovativi:<br><br>L'elemento innovativo del progetto dovrà risiedere nell'integrazione stabile tra educazione alla parità, mediazione culturale e partecipazione delle famiglie straniere, evitando interventi separati o solo informativi. Le attività nelle classi dovranno prevedere l'utilizzo di metodologie attive e trasformative: circle time, role playing, analisi critica dei media, discussione guidata, lavori cooperativi e strumenti narrativi. La mediazione culturale non dovrà essere usata solo come traduzione linguistica, ma anche come leva educativa e relazionale per costruire fiducia tra scuola e nuclei familiari. I materiali prodotti dovranno contenere traduzioni multilingue ed essere sintetici, visivi e digitalmente fruibili, così da risultare realmente accessibili anche a destinatari con scarsa alfabetizzazione formale. La continuità con le due precedenti edizioni dovrà consentire, inoltre, di passare da una logica sperimentale a una logica di consolidamento e miglioramento, valorizzando i dati raccolti e i bisogni emersi. |                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Replicabilità</b>                                                                                                                                         |
| Descrizione degli interventi che favoriscono la replicabilità a livello territoriale per dare continuità al progetto:<br><br>Il progetto dovrà essere costruito in modo tale da garantire la facile replicabilità e la progressiva estensione ad altri istituti scolastici cittadini, come già avvenuto tra la prima e la seconda edizione. I moduli educativi nelle classi, la formazione per docenti e il servizio di mediazione culturale dovranno essere organizzati in format standardizzabili ma flessibili, adattabili ai diversi contesti scolastici. I materiali prodotti – vademecum, poster, anche in formato digitale – dovranno essere e restare patrimonio riutilizzabile del Comune e delle scuole, consentendo la prosecuzione delle azioni anche negli anni successivi con costi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              |



ridotti. La formazione di docenti e operatori scolastici dovrà produrre un effetto moltiplicatore, rafforzando competenze interne permanenti. Anche il modello di collaborazione tra Comune, scuole e mediatrici culturali dovrà essere replicabile a livello territoriale, rendendo possibile l'estensione del progetto ad altri istituti che hanno già manifestato interesse a partecipare.

## **Il RUP**

### **Il Dirigente del Servizio Polizia Locale del Comune di Udine**

(dott. Marco Muzzatti)

FIRMATO DIGITALMENTE

Muzzatti

Marco

31.08.2026

12:37:39

GMT+02:00

