

LA NOTTE DEI LETTORI

dal 4 all'8 giugno - *anticipazioni dal 3 giugno*



«A volte spetta a una generazione essere grande. Voi potete essere quella generazione»

«Cualchi volte i tocje a une gnerazion jessi grande. Vò o podès jessi chè gnerazion»

«Sometimes it falls upon a generation to be great. You can be that generation»

Nelson Mandela

Scopri di più:

www.lanottedeillettori.com

info@lanottedeillettori.com

  @lanottedeillettori

La Notte dei Lettori è nata da un'idea del Comune di Udine con le librerie cittadine ed è proposta nel 2025 per la dodicesima edizione con il contributo della Regione Friuli Venezia Giulia.

Gli eventi del Festival sono gratuiti e generalmente ad ingresso libero entro il limite dei posti disponibili in ciascuna sede. Nei casi in cui sia necessaria la prenotazione, in calce agli stessi vengono indicati i riferimenti per poterla effettuare.

Gli spettatori presenti acconsentono e autorizzano all'utilizzo futuro di immagini e video che li ritraggono, in quanto parte del pubblico.



COMUNE
DI UDINE



Biblioteca Civica
Vincenzo Joppi
di Udine



LIBRERIE DELLA
CITTÀ DI UDINE



FONDAZIONE
FRIULI

Con il contributo di



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

Con il sostegno di



Benvenuti a tutte e tutti!

E' con grande emozione che diamo il via a questa nuova edizione de "La Notte dei Lettori", un viaggio che attraversa il nostro territorio e le nostre storie, unendo voci diverse sotto il segno del dialogo e della lettura. Quest'anno il tema scelto è "GenerAzioni": un gioco di parole che invita a generare azioni e che ci stimola a riflettere su quanto il cambiamento crei valore perchè dipende dalla nostra capacità di non rimanere indifferenti a ciò che la realtà ci mostra nelle sue persistenti ingiustizie. In un'attualità sempre più digitale e frenetica, che ci restituisce solitudini, chiusure, aggressività, in cui le democrazie – a torto - iniziano ad essere ritenute improduttivi ostacoli, è fondamentale dare voce a ciò che è reale strumento di vita, di relazione, di condivisione, di innalzamento dell'umanità, di ricchezza.

La lettura quindi, ancora di più se vissuta nello spazio pubblico di una polis, di una città, diventa più potente di qualsiasi arma e facendoci condividere sfumature diverse della realtà, proposte e visioni alternative del mondo, dà corpo ad un senso alto di cittadinanza e di comunità. Mai come oggi, quindi, la lettura è un ponte che unisce le generazioni, un linguaggio condiviso capace di creare connessioni, stimolare il dialogo e favorire l'inclusione, un invito all'impegno per creare cambiamento laddove permangono contraddizioni, ingiustizie, rendite, privilegi. Grazie ad una serie di preziosi testimonial, Udine - da città fieramente europea - vuole fare la propria parte: non solo denunciare ciò che non è più sostenibile e che mette a serio rischio la sopravvivenza del genere umano sul nostro Pianeta (il modello di contemporaneità che nega i diritti delle persone, che preclude il futuro ai giovani, che legittima guerre e terribili massacri nel nome dei fondamentalismi, che prevede uno sviluppo che inquina e consuma l'ambiente, che riduce alla povertà) ma soprattutto dare il proprio contributo affinché siano scritte pagine nuove per tutte e tutti.

Ogni generazione porta con sé nuove sfide, nuovi sogni e nuove responsabilità. Eppure, in questo continuo passaggio di testimone, ciò che davvero conta è il filo invisibile che le unisce: l'impegno a lasciare il mondo un po' migliore di come l'abbiamo trovato.

Ringraziamo tutti coloro che hanno reso possibile questa manifestazione: la biblioteca civica Joppi, prezioso servizio che anima l'intero nostro Friuli, le librerie, le associazioni culturali e tutti i volontari che con passione e dedizione contribuiscono a costruire una comunità più unita e consapevole. Un grazie di cuore alla nostra instancabile direttrice artistica Martina Delpiccolo il cui lavoro e il cui entusiasmo sono unici.

Vi invitiamo a partecipare attivamente, a lasciarvi coinvolgere dalle storie e a diventare protagonisti di questo viaggio intergenerazionale. Perché, come ci ricorda Nelson Mandela, "a volte spetta a una generazione essere grande. Voi potete essere quella generazione".

Buona lettura e buon viaggio tra le generazioni!
L'Assessore all'Istruzione, Università e Cultura

Prof. Federico Angelo Pirone

GenerAzioni

«A volte spetta a una generazione essere grande. Voi potete essere quella generazione».

A dirlo è stato il premio Nobel per la pace Nelson Mandela. Si rivolgeva alla sua gente, ai giovani e alle giovani per i quali voleva una terra libera.

Riprendiamo quella sua esortazione e, come succede per i pensieri che restano perché sanno essere universali, portiamola nel nostro tempo, preservandone tutta la carica storica ed emotiva.

Il tema dell'edizione 2025 de "La Notte dei Lettori", messo in cantiere già un anno fa, è **GenerAzioni**, scritto proprio così, per sollecitare di vederci dentro l'invito a "**generare azioni**" e anche l'attenzione alle sfumature di "genere".

Viviamo in un'epoca in cui convivono più o meno sette generazioni. Potremmo partire addirittura ancora da più lontano, dalla generazione ormai estinta, la prima a essere definita **Generazione perduta o Lost Generation** (1883-1900), per continuare poi con **Greatest Generation** (1901-1927), **Generazione silenziosa o Silent Generation** (1928-1945), **Baby boomers o Boomers** (1946-1964), **Generazione X** (1965-1979), **Generazione Y o Millennials** (1980-1995), **Generazione Z o Centennials** (1996-2010), **Generazione Alpha o Screenagers** (2011-2024), a cui si aggiunge l'ultima **Generazione Beta** (2025-2038).

Il cambio generazionale si fa sempre più rapido. Lo scarto è ormai di pochi anni. Il ritmo frenetico delle trasformazioni tecnologiche agisce sulla dimensione sociale, su valori, comportamenti, abitudini, visione del mondo, in cui si riconoscono persone nate in "annate vicine".

Ma la convivenza di numerose generazioni basta a garantirne il dialogo? "La Notte dei Lettori" 2025 sollecita il confronto. A partire dall'anteprima itinerante, che **ha percorso una trentina di Comuni del Friuli Venezia Giulia, e ora nel festival a Udine, in una trentina di "stazioni" della città** (piazze, logge, corti, biblioteche, librerie, musei, teatri, chiese, parchi...) sarà possibile mettersi in ascolto di generazioni che si raccontano e che si incontrano attraverso la lettura, l'arte, il dibattito, la musica, il teatro, il gioco, la filosofia, il cinema, la Storia e le storie.

Già, perché "La Notte dei Lettori" è soprattutto e innanzitutto la festa delle storie, di tutti, lettori e lettrici, di ogni età. È questo il segreto del **festival proposto dal Comune di Udine, nato da un'idea elaborata con le librerie, cresciuto in sinergia con la Biblioteca Civica Joppi**, fulcro organizzativo, e con il sistema bibliotecario e numerose librerie, gruppi di lettura, associazioni, scuole, realtà teatrali, musicali, artistiche. Un progetto che sconfinava grazie a una filosofia autenticamente inclusiva.

Godiamoci dunque questi appuntamenti a partire dalle **anticipazioni del 3 giugno e poi nelle giornate e serate del festival, dal 4 all'8 giugno** con un corollario che prosegue oltre, come a dirci che... la Notte dei Lettori è infinita.

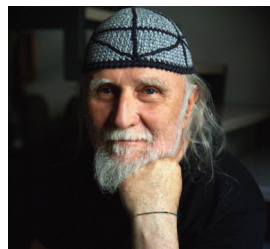
Un lavoro la cui bellezza sta nel suo farsi insieme. Grazie al Comune di Udine e alla Regione Friuli Venezia Giulia, ai partner, ai collaboratori, a tutti coloro che hanno partecipato alla creazione e sostenuto la realizzazione del progetto.

Grazie ai lettori e alle lettrici di tutte le GenerAzioni. Buon Festival!

Martina Delpiccolo

Direttrice artistica de La Notte dei Lettori

Beppe Severgnini, Rosi Braidotti, Moni Ovadia, Manuel Bortuzzo, Suor Linda Pocher, Cecilia Pellizzari, Pietro Morello, FreeVoices, Andrea Maggi, Enrico Galiano, Antonella Sbuelz, Angelo Floramo.



E molti altri ospiti, amici e amiche della Notte.

MAPPA	9
ANTICIPAZIONI	10
CHIESA DI SAN FRANCESCO	11
LOGGIA DEL LIONELLO	13
CORTE MORPURGO	16
BIBLIOTECA CIVICA JOPPI	18
CASA CAVAZZINI	19
CASTELLO DI UDINE	20
MUSEO ETNOGRAFICO DEL FRIULI	20
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE	20
FONDAZIONE FRIULI	21
SOCIETÀ FILOLOGICA FRIULANA	22
LIBRERIA FRIULI	23
LIBRERIA GASPARI	24
LIBRERIA GIUNTI	24
LIBRERIA MARTINCIGH	25
LIBRERIA MODERNA UDINESE	25
LIBRERIA MONDADORI MONDOLIBRI	26
LIBRERIA TARANTOLA	26
PIAZZA GARIBALDI	27

CAFFETTERIA DA ROMI AL VECCHIO TRAM	28
TEATRO SAN GIORGIO	28
CIVICA ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA NICO PEPE	29
GIARDINI DEL TORSO	29
BAR FUMETTERIA MORETTI	30
TEATRO SPAZIO VENEZIA	30
CIRCOLO NUOVI ORIZZONTI	30
TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE	31
PARCO DEL CORMOR	32

CHIESA DI SAN FRANCESCO	1
LOGGIA DEL LIONELLO	2
CORTE MORPURGO	3
BIBLIOTECA CIVICA JOPPI	4
CASA CAVAZZINI	5
CASTELLO DI UDINE	6
MUSEO ETNOGRAFICO DEL FRIULI	7
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE	8
FONDAZIONE FRIULI	9
SOCIETÀ FILOLOGICA FRIULANA	10
LIBRERIA FRIULI	11
LIBRERIA GASPARI	12
LIBRERIA GIUNTI	13
LIBRERIA MARTINCIGH	14
LIBRERIA MODERNA UDINESE	15
LIBRERIA MONDADORI MONDOLIBRI	16
LIBRERIA TARANTOLA	17
PIAZZA GARIBALDI	18
CAFFETTERIA DA ROMI AL VECCHIO TRAM	19
TEATRO SAN GIORGIO	20
CIVICA ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA NICO PEPE	21
GIARDINI DEL TORSO	22
BAR FUMETTERIA MORETTI	23
TEATRO SPAZIO VENEZIA	24
CIRCOLO NUOVI ORIZZONTI	25
TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE	26
PARCO DEL CORMOR	27



ANTICIPAZIONI

MARTEDÌ 3 GIUGNO - ORE 9.00

Piazza Libertà

Festa per i 25 anni del Consiglio Comunale dei Ragazzi di Udine

a cura del Servizio Istruzione del Comune di Udine

MARTEDÌ 3 GIUGNO - ORE 17.00

Biblioteca Civica Joppi, Sala Tito Maniaco, piazza Marconi 8

Nati per leggere: una guida per genitori e futuri lettori

Associazione Italiana Biblioteche 2025

a cura di Nati per Leggere FVG, Biblioteca Civica Joppi

MARTEDÌ 3 GIUGNO - ORE 18.00

Libreria Feltrinelli, Via Paolo Canciani, 15

Maestra, vieni a vedere! (Pulce Edizioni)

di Irene Greco

L'inclusione, tanto auspicata e sbandierata di questi tempi è quella del cuore, quella spontanea dei bambini che non hanno pregiudizi nell'accogliere il "diverso". Ecco allora un albo divinamente illustrato da Lenina Barducci e profondamente scritto da Irene Greco per farci vivere l'avventura di chi si concede di scoprire cose inaspettate. Apriamo allora le porte agli innovatori, ai divergenti, ai creativi a chi porta con sé mondi nuovi e sconosciuti. Andiamo a vedere cosa c'è là fuori, un passo oltre le nostre conoscenze e certezze per scoprirci dopo, un po' diversi, ma più ricchi e più vivi. Incontro per famiglie, insegnanti, adulti interessati.

MARTEDÌ 3 GIUGNO - ORA 18.30

Sala Polifunzionale di Casa dell'Immacolata "Don Emilio De Roja", via Chisimaio, 40

Le Valigie Narranti

a cura dei Minori Stranieri Non Accompagnati, ospiti della comunità per MSNA

Docenti responsabili del progetto: Eleonora Vizzini e Stefania Pittioni Presentazione del video creato a conclusione del laboratorio di lettura espressiva.

MARTEDÌ 3 GIUGNO - ORE 21.00

Università degli Studi di Udine - Velario di Palazzo di Toppo Wassermann, via Gemona, 92

Nel cielo non ci sono confini

a cura di Cantiere dei Desideri, regia di Carlotta Del Bianco

Nel cielo non ci sono confini. Altrimenti gli aerei come farebbero a volare?

Cantiere dei Desideri, laboratorio intensivo di espressività teatrale che vede la compresenza di persone diversamente abili, prova con questa nuova produzione a varcare i confini, a ridefinire lo spazio del corpo al di là dei limiti geografici ed emotivi. I muri di cemento che hanno diviso famiglie e città, storie, destini, percorsi. Valica quelle pareti invisibili che vorrebbero trattenere il nostro incedere, il nostro essere liberi.

Cantiere dei Desideri porta in scena un filo rosso. Un gomitolo di storie che diventa di volta in volta un labirinto, una città, una porta, una possibilità. Tutto ciò che la magia del Teatro può e potrà raccontare e trasformare.

Oltre i limiti, oltre le divisioni per accogliere e accoglierci.

FESTIVAL DAL 4 ALL'8 GIUGNO

CHIESA DI SAN FRANCESCO - via Beato Odorico da Pordenone, 1

MERCOLEDÌ 4 GIUGNO - ORE 20.30

Inaugurazione del festival La Notte dei Lettori Edizione 2025 "GenerAzioni"

omaggio inaugurale del Conservatorio Statale di Musica J. Tomadini

saluti istituzionali

ospite Manuel Bortuzzo: Generazione Z

con la partecipazione di Dj Tubet: Free style dai boomers ai beta

presenta Paolo Mosanghini, vicedirettore del Gruppo Nem

Manuel Bortuzzo si racconta in *Soli nella Tempesta. Disciplina e armonia per affrontare le peggiori battaglie della vita* (Rizzoli). Triestino, classe 1999, giovane promessa del nuoto italiano. Poi uno scambio di persona, un colpo di pistola, una carriera nel nuoto professionistico stroncata a soli diciannove anni. Quei momenti sono stati raccontati in *Rinascere*, libro del 2019 da cui è stata poi tratta una fiction di successo per Rai1. A cinque anni di distanza, molte cose sono cambiate e vengono raccontate in *Soli nella tempesta*: Manuel è un uomo, ha attraversato una nuova fase della sua vita con una maturità che lui stesso non si aspettava, ha scoperto altre passioni, ha dovuto fare i conti, stavolta davvero, con la disabilità e un futuro da disegnare. Lo ha fatto da solo nella tempesta, in parte, e con le persone che nel tempo gli sono state vicine, delle quali in queste pagine parla con affetto e senza riserve. Lo ha fatto con la musica e il pianoforte, una vocazione e un impegno, una risorsa e un sostegno.

Soprattutto, lo ha fatto ancora una volta grazie allo sport, alla piscina, all'acqua: entrato nella selezione nazionale, sarà a Parigi in vasca per le Paralimpiadi.

GIOVEDÌ 5 GIUGNO - ORE 18.30

Solidarietà intergenerazionale

Il ricordo di un sogno. Una storia di radici e confini (Rizzoli)

di Rosi Braidotti

Rosi Braidotti, introdotta da Martina Delpiccolo, risponde alle domande dei lettori e delle lettrici del festival, incontrando la comunità universitaria, filosofica e culturale del territorio.

Rosi Braidotti, originaria di Latisana, filosofa, teorica femminista e del soggetto nomade post-umano, si batte da anni contro il dominio delle identità granitiche a favore della diversità e della solidarietà intergenerazionale. Professoressa all'Università di Utrecht, è autrice di numerosi saggi e libri, tradotti in ventisei lingue, tra cui il recente, edito Rizzoli, *Il ricordo di un sogno*.

È la storia scompigliata e selvaggia di una famiglia che continua a vagare, in cui risuona un'irruenza non priva di dolore ma sempre gioiosa, con la certezza assoluta che solo in un confronto perenne con il passato possiamo ridisegnare nuove potenzialità di vita.

Evento "La Notte dei Lettori", in collaborazione con Università degli Studi di Udine, vicino/lontano e Società Filosofica Italiana Fvg

GIOVEDÌ 5 GIUGNO - ORE 20.00 - CHIESA DI SAN FRANCESCO

CulturalMente

con Pietro Morello, operatore umanitario, divulgatore, youtuber e creator
in dialogo con Giacomo Plozner

Pietro Morello, nato nel 1999 a Torino, è un divulgatore e creator italiano, i suoi contenuti spaziano dalla musica alla divulgazione, uniti da un unico Fil Rouge: la Cultura.

Con il suo motto "la felicità è una scelta", a soli 26 anni Pietro conquista e ispira ogni giorno milioni di persone che lo seguono sui social - 3,8 milioni di follower su TikTok, 637K su Instagram, 492K su YouTube - e che si sono appassionate alle sue esperienze in qualità di operatore umanitario e divulgatore in giro per il mondo.

Un ragazzo riconosciuto non solo come operatore umanitario e creator ma come divulgatore, one man show e artista.

Nel corso di questi anni Pietro ha scelto di dedicare parte del suo impegno come divulgatore, con lo scopo di emancipare i bambini in contesti di guerra grazie alla scolarizzazione e alla cultura.

VENERDÌ 6 GIUGNO - ORE 20.30 - CHIESA DI SAN FRANCESCO

Stracci e ossa, mai fare a gara con la realtà

omaggio a Giorgio Olmoti

evento a cura di Valter Colle

Con la partecipazione di Blughost, Stefania Bruno Olmoti, Giampiero Bruno, Paolo Cantarutti, Nicole Cocean-cig, Sergio Jeio Freschi, Franco Giordani, Gianluca Grosso, Alvise Nodale, Paolo Patui, Piotre, Luca Quarin, Federico Sirianni, Lino Straulino, Luca Vidoni ... e altri amici ancora.

Ricordo collettivo fatto di narrazioni, canzoni, foto, audio e video, a disegnare il profilo di un inimitabile, disincantato narratore che sapeva che la vita è solo un fantastico insieme inestricabile di storie, le nostre.

Si presentava così: «Ho vissuto in giro per il mondo... e in un bosco sopra Attimis, in provincia di Udine...

Racconto e le mie storie stanno ficate in pagine di libri e in fotografie, negli scompartimenti dei treni e nello zaino. Scrivo con una stilo caricata con inchiostro nero e su innumerevoli quaderni che perdo spesso... Di questa mia ossessione per la pagina e la narrazione e la fotografia e la musica e il cinema e il fumetto sono riuscito a fare un mestiere».

SABATO 7 GIUGNO - ORE 19.00 - CHIESA DI SAN FRANCESCO

***Socrate, Agata e il futuro. L'arte di invecchiare con filosofia* (Rizzoli)**

di Beppe Severgnini

in dialogo con Martina Delpiccolo

L'autore invita a «indossare con eleganza la propria età». Per farlo serve comprendere il potere della gentilezza, imparare dagli insuccessi, allenare la pazienza, frequentare persone intelligenti e luoghi belli, che porteranno idee fresche. Serve accettare che c'è un tempo per ogni cosa, e la generazione dei figli e dei nipoti ha bisogno di spazio e incoraggiamento. Non di anziani insopportabili.

Beppe Severgnini è editorialista del *Corriere della Sera* dal 1995. Ha creato il forum "Italians" e diretto il settimanale *Sette*. Opinion writer per *The New York Times* dal 2013, è stato corrispondente in Italia per *The Economist* (1996-2003). È autore di molti bestseller.

Evento a cura di Libreria Moderna Udinese

SABATO 7 GIUGNO - ORE 21.30 - CHIESA DI SAN FRANCESCO

Non lasciate che Chronos divori i suoi figli!

L'Orcomondo e i bambini

lectio magistralis sulle GenerAzioni

di Angelo Floramo

Un percorso intimo sul senso del tempo che tutto travolge e divora, masticando soprattutto i sogni e le carni delle generazioni più fresche. Oggi più che mai le stragi degli innocenti sono sotto gli occhi di tutti. Ma anche i futuri negati, le prospettive distratte e deluse. La narrazione si impiglierà su storie, vicende, suggestioni, dal Friuli al Mondo. Senza rinunciare mai a quel tocco di divertita ironia che ci salverà dall'Orco. Salvando i bambini. Compresi quelli che sopravvivono dentro di noi.

DOMENICA 8 GIUGNO - ORE 18.00 - CHIESA DI SAN FRANCESCO

Quel posto che chiami casa (Garzanti)

di Enrico Galiano

Vera non è mai stata sola. Da quando è bambina, una voce l'accompagna ovunque. È la voce di suo fratello Cè, morto quando lei aveva quattro anni. Per i genitori è stato il figlio perfetto, e Vera ha vissuto ogni giorno nella sua ombra. Ogni scelta è un confronto impossibile, persino quella di studiare giurisprudenza: Vera lo fa per sé stessa o per inseguire un fantasma? Poi incontra Francesco: un ragazzo che sembra conoscerla più di chiunque altro. Forse è lui l'unico che può aiutarla a scoprire il segreto che la sua famiglia tiene nascosto da anni. Perché Francesco le insegna una cosa semplice, ma difficilissima da accettare: Vera non è pazza. È soltanto viva. Ed essere vivi, a volte, non è poi così diverso dall'essere pazzi.

Un viaggio nei segreti che ci portiamo dentro, nella voce che ci spinge a diventare chi siamo davvero. Perché solo così possiamo trovare, finalmente, il posto che chiamiamo casa.

Evento a cura di Libreria Moderna Udinese.

LOGGIA DEL LIONELLO - Piazza Libertà

GIOVEDÌ 5 GIUGNO - ORE 21.30 - PIAZZA LIBERTÀ

Freewheeling Bob Dylan-Lino Straulino a ruota libera

dalla generazione del progressive rock e del cantautorato alla sperimentazione musicale in lingua friulana con Lino Straulino

Parafrasando il titolo del mitico disco Freewheeling Bob Dylan, Lino Straulino, con solo chitarra e voce, si esibisce "a ruota libera" in un percorso che parte dalla formazione musicale, attraversa sotto la stella luminosa di Dylan la generazione dei cantautori e del progressive rock (Guccini, De Andrè, De Gregori, Le Orme, Il Banco, la PFM) e l'arte come contestazione, denuncia, riflessione, per approdare a una musica originale in marilenghe e in continua evoluzione e sperimentazione. La musica di Lino Straulino, sempre in viaggio e alla ricerca di nuovi stimoli, scaturisce proprio dall'incontro tra la formazione cantautorale-rock e l'anima, la lingua, la storia della terra friulana.

VENERDÌ 6 GIUGNO - ORE 17.00 - PIAZZA LIBERTÀ

Come insegnare alla generazione alpha e beta la storia, la filosofia, il territorio, l'arte, la ricerca, la poesia?

con Antonella Favaro, Andrea Maggi, Antonella Sbuelz, Walter Tomada
modera l'incontro Alessandra Salvatori, direttore responsabile di Telefriuli

Quattro voci di insegnati, che sono anche scrittori e scrittrici, si confrontano sulle eterne e nuove sfide dell'insegnamento, partendo dalle pagine degli ultimi libri pubblicati: Il carteggio Shakespeare (Gaspari) di Antonella Favaro, Il mio Socrate (Giunti) di Andrea Maggi, Il mondo è triste senza di me! Poesie per giorni dritti e storti (Feltrinelli) di Antonella Sbuelz, Friulani eretici. Storia millenaria di disobbedienti irriducibili e bastiancontrari (Biblioteca dell'Immagine) di Walter Tomada.

VENERDÌ 6 GIUGNO - ORE 18.30 - PIAZZA LIBERTÀ

Scomodo. La voce delle nuove generazioni. Divari e incontri

con Cecilia Pellizzari, direttrice editoriale del mensile Scomodo
in dialogo con il giornalista Alberto Rochira

Che rapporto c'è, oggi, tra le nuove e le vecchie generazioni? Come superare divari e distanze? Come si raccontano gli under30?

Scomodo è un'associazione culturale, un progetto editoriale e un osservatorio di ricerca partecipativa gestito da giovani under30 ma in costante dialogo con le vecchie generazioni. Il mensile rappresenta una voce generazionale per centinaia di giovani redattori, studenti, creativi, artisti e ricercatori. A dirigere questo lavoro editoriale è Cecilia Pellizzari, anni 26, aspirante giornalista, laureata in Filosofia.

SABATO 7 GIUGNO - ORE 11.00 - PIAZZA LIBERTÀ

Gli scioperi del '43 - '44: attiviste e militanti (enciclopediadelledonne.it i libri)

a cura di Tamara Ferretti

con Rossana Di Fazio, co-curatrice di enciclopediadelledonne.it e delle sue edizioni, e Antonella Lestani, presidente dell'ANPI provinciale di Udine e componente del Coordinamento Nazionale Donne ANPI
modera l'incontro la giornalista Anna Buttazzoni

Gli scioperi del '43-'44 furono i più grandi scioperi mai visti in Europa, e si rivelarono decisivi nel catalizzare le forze contro il regime negli anni più duri della guerra. Il volume offre un'ampia panoramica della partecipazione femminile agli scioperi italiani e costituisce un prezioso contributo alla storiografia della Resistenza.

Raccoglie numerosi saggi dedicati a diversi contesti italiani, con importanti incursioni europee nei circoli antifascisti francesi e belgi, che consentono di conoscere centinaia di fisionomie pressoché sconosciute: sindacaliste, antifasciste, militanti, che agirono in clandestinità. Il volume *Gli scioperi del '43 - '44. Attiviste e militanti* dall'antifascismo alla Liberazione raccoglie in appendice il Repertorio delle donne decorate, frutto di un lungo lavoro di ricerca.

SABATO 7 GIUGNO - ORE 15.00 - PIAZZA LIBERTÀ

La notte degli Scrittori e Lettori FVG

La scrittura è visione. È dialogo tra generazioni. È futuro. Narrare un territorio, la sua gente, le sue tradizioni, significa custodire la memoria di chi siamo stati ma anche trasmettere ciò che abbiamo imparato a chi verrà dopo di noi. Ogni lettera, racconto e testimonianza scritta è una mano tesa tra generazioni, un ponte sul quale possiamo camminare insieme ai nostri giovani.

L'associazione Scrittori FVG in questo senso non è solo espressione delle narrazioni individuali, ma anche

azione collettiva di supporto e sostegno ai giovani che si affacciano al mondo della scrittura.

A cura dell'Associazione Scrittori FVG

SABATO 7 GIUGNO - ORE 16.30 - LOGGIA DEL LIONELLO

***È notte sul confine* (Guanda)**

di Pietro Spirito

in dialogo con i giornalisti Oscar d'Agostino e Giovanni Taranto

La generazione degli anni di piombo e l'identità plurale nel confine, "frullatore della Storia".

Trieste è la città dei destini, un catino dove si mischiano vita e sangue di genti diverse fra loro, una lavagna grigia sulla quale tracciare le invisibili linee d'intersezione di ogni fatalità. In questa città che sente lungo il confine con la Jugoslavia tutto il peso della Guerra Fredda, il giornalista Ettore Salassi, svagato, disordinato e con un formidabile istinto per i guai, accetta di collaborare con i servizi segreti. Arruolato nel Sid, raccoglie informazioni su gruppi e persone vicini all'estremismo sia di destra che di sinistra. Ma anche lui ha qualcosa da nascondere.

Evento a cura di Libreria Tarantola

SABATO 7 GIUGNO - ORE 17.30 - PIAZZA LIBERTÀ

***Moda & modi. 1991 - 2021* (Battello Stampatore)**

di Arianna Boria

in dialogo con il giornalista Gian Paolo Polesini

Il libro di Arianna Boria, già responsabile del reparto Cultura e Spettacoli del quotidiano «Il Piccolo» del Gruppo Nem, è una raccolta di articoli che non racconta una storia ma ne racchiude infinite. Si parla di abiti, accessori e tendenze che ci hanno segnato, magari inconsciamente, ma anche di oggetti diventati simboli di un'epoca, di parole che hanno cambiato significato sulla spinta dell'attualità. Della moda come tradizione e rivoluzione, del suo essere specchio di desideri, ambizioni, contraddizioni e rappresentazioni. Del suo vestire i sogni e crearne sempre di nuovi.

SABATO 7 GIUGNO - ORE 22.30 - PIAZZA LIBERTÀ

La Kora: dai cantori della tradizione orale alle sonorità in evoluzione

Contaminazioni e generazioni

JALI BABOU SAHO TRIO

Jali Babou Saho - voce e kora

Simone Serafini - contrabbasso

Gregorio Busatto - batteria e percussioni

Jali Babou Saho, musicista mandinka, nato in Gambia e figlio d'arte, ha l'importante ruolo di portare avanti la tradizione orale, cantando storie del suo paese e del west-africa.

In questo progetto, la Kora è la protagonista indiscussa, accompagnata da contrabbasso e batteria per creare suoni che trasportano la mente verso luoghi lontani.

Strumento tipico dei popoli Mandinka dell'Africa occidentale, la kora è suonata dal jali, tradizionalmente appartenente a una famiglia di Griot, i narratori e cantori che svolgono il ruolo di conservare la tradizione orale degli avi con il compito di donare pace e serenità a chi saprà farsi ammalare dalla magia avvolgente della sua musica.

Il griot di questo progetto è Jali Babou Saho, affiancato da Simone Serafini al contrabbasso e da Gregorio Busatto alla batteria, i quali uniscono le forze per creare nuove e contaminate sonorità sempre in continua evoluzione.

Evento a cura di Associazione Time for Africa

DOMENICA 8 GIUGNO - ORE 11.30 - PIAZZA LIBERTÀ

***Smaschilizzare la Chiesa* (Paoline edizioni)**

con suor Linda Pocher, teologa e filosofa

in dialogo con il giornalista Federico Rossi

interviene Paolo Iannaccone, presidente del Centro di Accoglienza Ernesto Balducci
canti del Coro multietnico LaTela di Caia

Suor Linda Pocher, teologa friulana originaria di Lauzacco, docente di Cristologia e Mariologia alla Pontificia facoltà delle Scienze dell'educazione "Auxilium" di Roma, ha accolto l'invito di Papa Francesco ad organizzare, per lui e per il Consiglio dei cardinali, degli incontri di formazione sul ruolo femminile nella Chiesa.

Il lavoro svolto nel primo di questi incontri è confluito nel libro *Smaschilizzare la Chiesa* (Paoline edizioni) che contiene la prefazione di Papa Francesco e le relazioni di suor Linda e degli altri relatori invitati ad intervenire dalla teologa friulana: Lucia Vantini e don Luca Castiglioni.

Evento "La Notte dei Lettori", in collaborazione con Centro di Accoglienza Ernesto Balducci

DOMENICA 8 GIUGNO - ORE 16.30 - PIAZZA LIBERTÀ

Le sfide delle nuove generazioni

***Il cibo è politica* (Einaudi)**

di Fabio Ciconte

in dialogo con Adriano Del Fabro, giornalista agroalimentare e direttore di SoleVerde, e Fabiano Miceli, già docente di materie agronomiche all'Università di Udine, attivista

Ci chiediamo spesso cosa possiamo fare come consumatori. Ma se la domanda fosse sbagliata? Se il mito del consumatore consapevole fosse controproducente? Ci siamo concentrati sui comportamenti individuali dimenticandoci delle responsabilità politiche. La soluzione per affrontare la crisi ecologica, sociale e climatica è l'azione collettiva. A partire dal cibo.

Evento a cura di Libreria Gaspari

CORTE MORPURGO - via Savorgnana, 10

GIOVEDÌ 5 GIUGNO - ORE 17.00 - CORTE MORPURGO

Sulle vie della parità, a passo di donna

Luigi Maieron con studenti e studentesse dell'Istituto Zanon
modera l'incontro Arianna Zani

Un percorso di parole e musica che celebra l'anima e la voce delle donne. Una staffetta di lettura, interpretata dagli studenti di alcune classi seconde e terze dell'Istituto Tecnico Antonio Zanon di Udine, con brani tratti dai Canti delle Filandine, intrecciati a testi di Gina Marpillero e Ilaria Tuti, in un dialogo intenso tra passato e presente del lavoro femminile.

Le letture saranno accompagnate dalle suggestive melodie di Luigi Maieron, anime femine, con brani dedicati alla forza, alla fragilità e alla memoria femminile.

Un omaggio corale alle storie delle donne friulane, alla loro resilienza e alla loro poesia quotidiana.

Il progetto, premiato a Roma con il Premio Nazionale di Toponomastica Femminile, ha portato anche alla richiesta di intitolazione di un luogo cittadino di Udine alle Filandine, affinché la loro memoria rimanga viva nello spazio urbano e nel cuore della comunità.

GIOVEDÌ 5 GIUGNO - ORE 19.30 - CORTE MORPURGO

Una rivoluzione di sé. La vita come comunione (1968-1970) (Rizzoli)

a cura di Davide Prosperi

con Luigi Benatti, architetto, componente del Consiglio Nazionale di Comunione e Liberazione, e Paolo Mosanghini vicedirettore del gruppo NEM

«Il volume raccoglie per la prima volta le trascrizioni delle lezioni tenute da don Giussani presso il Centro Culturale Charles Péguy dal 1968 al 1970, nell'arco di tre anni di incontri e riflessioni intorno a una intuizione che sarà gravida di conseguenze: nella comunione cristiana possiamo sperimentare la liberazione, cioè l'avvento di un mondo più umano. La forza della proposta di don Giussani si rivela intatta, se non ancora più dirompente, al giorno d'oggi, in una società segnata dall'individualismo, da un tessuto sociale sempre più logoro e da nuove tecnologie, nonché da numerosi focolai di guerra».

Evento organizzato in collaborazione con il Centro Culturale Enzo Piccinini

VENERDÌ 6 GIUGNO - ORE 19.30 - CORTE MORPURGO

La vita è un diritto o un dovere?

L'attesa dell'alba (Mondadori)

di Francesco Caringella

dialoga con l'autore la giornalista Anna Dazzan

Francesco Caringella, già commissario di polizia e magistrato penale a Milano durante l'inchiesta "Mani Pulite", presidente della quinta sezione del Consiglio di Stato, in *L'attesa dell'alba* (Mondadori) mette tutta la sua lucidissima conoscenza dell'eterno confronto tra Giustizia e Legge al servizio di una storia sul più struggente e profondamente umano dei dilemmi: la vita, e il diritto a rinunciarvi.

Evento a cura di Libreria Feltrinelli

VENERDÌ 6 GIUGNO - ORE 22.00 - CORTE MORPURGO

Era meglio il libro

Viaggio nel cinema e nella letteratura

storytelling di e con Alessandro Venier

Ci sono alcuni inizi che non dimenticheremo mai. Altri, invece, per fortuna sì. Ci sono grandi libri che sono diventati pessimi film. E i finali, ma sì, parliamo anche di finali, dai.

E poi c'è quella domanda, anzi, più un'affermazione che spesso accompagna delusioni e tradimenti, era meglio il libro. Alessandro Venier ci conduce in un viaggio nel mondo dei libri e dei film per provare a capire se si possa provare a scardinare proprio quella verità.

Era meglio il libro?

SABATO 7 GIUGNO - DALLE 11.30 ALLE 12.30 E DALLE 13.42 ALLE 14.30 - CORTE MORPURGO **RAI FVG live a La Notte dei Lettori**

In diretta dal cuore del festival con ospiti e approfondimenti

Speciale La Notte dei Lettori su Rai Fvg dalle 11.30 alle 12.30

Speciâl La gnot dai letôrs su Rai Fvg des 13.42 aes 14.30

SABATO 7 GIUGNO - ORE 20.30 - CORTE MORPURGO

***E sembra quasi vero. Storie, invenzioni e fantasticherie sui libri che ho comprato con i miei ultimi risparmi* (Rizzoli)**

di Riccardo Pedicone

dialoga con l'autore la giornalista Valentina Viviani

«Ma, fedele ai miei vizi, più di una volta decisi di acquistare libri con gli ultimi risparmi che mi erano rimasti. Avere un libro riempiva ogni vuoto, l'ansia, la distanza tra me e i miei traguardi.» Da piccolino Riccardo sa già leggere, ma finge di sbagliare per far ridere sua madre. Poi con i primi soldi inizia a comprare libri, al posto del gelato, nei pomeriggi lenti di Pordenone, un po' perché leggere lo legittima a non studiare, un po' perché le librerie sono spesso vuote e lì trova uno spazio di pace. Così, nelle storie degli altri trova una scusa e una consolazione. E quando ci si infila dentro, legge la vita.

Evento a cura di Libreria Moderna Udinese

BIBLIOTECA CIVICA JOPPI - Piazza Marconi, 8

MERCOLEDÌ 4 GIUGNO - ORE 16.30 - BIBLIOTECA CIVICA JOPPI

Giardino Loris Fortuna

Festa delle Storie

in caso di pioggia Sezione Moderna, riva Bartolini 5

a cura di Biblioteca Civica Joppi - sezione ragazzi

GIOVEDÌ 5 GIUGNO - ORE 18.00 - SALA TITO MANIACCO

Come ci immaginavano i nostri antenati...

Da *Le meraviglie del Duemila* di Salgari a una società affiancata dai robot con l'ingegnere Federico Nardone

introduce Lucio Costantini, presidente dell'Associazione Friulana Emilio Salgari

VENERDÌ 6 GIUGNO - ORE 18.00 - SALA TITO MANIACCO

***Dieci storie (quasi) impossibili* (Dialoghi)**

di Bruno Olivieri

in dialogo con Massimo Bortolotti

Dieci racconti brevi, dieci realtà costellate da personaggi indimenticabili, dieci viaggi ai confini del reale. Storie venate di umorismo, a volte vere e proprie commedie, in cui i personaggi si muovono con disinvoltura in situazioni paradossali, che hanno svolte inaspettate e finali a sorpresa. La raccolta Dieci storie (quasi) impossibili sembra suggerire che, in alcuni casi, per trovare il senso dell'esistenza si debba andare oltre a ciò che

crediamo plausibile.

L'autore Bruno Olivieri, giornalista professionista, si occupa di comunicazione visuale ideando materiali di information design e motion graphic per aziende e istituzioni pubbliche. Con una formazione teatrale alle spalle, è stato attore, direttore di teatro, organizzatore e direttore artistico del Festival dell'Umorismo di Bordighera.

VENERDÌ 6 GIUGNO - ORE 19.00 - SALA TITO MANIACCO

***Parabola d'amore* (Kappa Vu)**

di Cristina Benedetti

in dialogo con Beatrice Bonato

«Una Parabola d'amore attuale... ma forse senza tempo una mappa dei momenti dell'Eros... gli attori sono due, e duplice l'abbraccio la voce si fonde con gli umori del corpo... spazza via pudori e reticenze col rigore di chi ha sperimentato carezze... ma anche ustioni sulla propria pelle per far ordine nel garbuglio degli affetti... atti di un dramma riconoscibile in un moto continuo di decostruzione... e rinnovata costruzione nel contatto sempre precario fra parola e cosa» (dalla postfazione di Marina Giovannelli)

VENERDÌ 6 GIUGNO - ORE 20.00 - SALA TITO MANIACCO

Nuove Generazioni

con Giacomo Urban

L'AI artist Giacomo Urban presenta il catalogo della sua ultima mostra "Nuove Generazioni" svoltasi lo scorso marzo a Udine: la prima mostra in città che ha visto esposte esclusivamente opere generate attraverso l'utilizzo dell'intelligenza artificiale.

A cura di SimulArte

CASA CAVAZZINI - via Cavour, 14

MERCOLEDÌ 4 GIUGNO - ORE 18.00 - CASA CAVAZZINI

InterAzioni. 1-2-3- facciamo il Punto!

con Vania Gransinigh e Francesca Agostinelli

in dialogo con gli artisti del progetto di Arte Contemporanea Contrappunto

Fare arte. Scegliere letture per raccontarla. Scoprire parole di altri mondi, altri suoni, altri tempi per un viaggio che riporti da lei. Per la Notte dei lettori gli artisti giocano, come in uno specchio, tra testi e immagini, tra ieri e oggi, tra poesia e opere d'arte, tra la luce e le notti in cui tutti ci perdiamo nei libri.

GIOVEDÌ 5 GIUGNO - ORE 20.30 - CASA CAVAZZINI

***Le isterocomiche avventure di Martino l'uterino* (WWW Edizioni / Rizosfera)**

con Vittore Baroni

in dialogo con Vania Gransinigh, Francesca Agostinelli e Debora Vrizzi

Espulso per cattiva condotta, scampato dalla radioattività, inconsapevolmente fuori posto in un mondo che non sa che farsene della sua specificità, Martino è un uterino bizzarro che tenta ostinatamente di fare ritorno a casa. Un libro che racconta le isterocomiche avventure di Martino l'uterino e ora ricorda Emanuela Biancuzzi, con Vittore Baroni autrice di questo tragico e divertente viaggio fatto di incontri, avventure, tanti amici e tanta musica. Sorpresa di Debora Vrizzi!

26 APRILE - 30 AGOSTO 2025 - CASA CAVAZZINI

Mostra Museo d'arte Moderna e Contemporanea di Udine

Mondo Mizuki, Mondo Yokai

Mostra realizzata da C.E.C. - Centro Espressioni Cinematografiche/Far East Film Festival (Udine) in accordo con Mizuki Pro (Giappone) e con Canicola (Bologna) in collaborazione con Casa Cavazzini, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Udine. A cura di Canicola, Vincenzo Filosa e MIZUKI Productions, Tokyo
orari e biglietti: <https://www.civicimuseiudine.it/it/visita/orari-tickets>

Visitabile fino al 30 agosto

CASTELLO DI UDINE

Mostra Mimmo Jodice. L'enigma della luce - Castello di Udine

Mostra realizzata dai Civici Musei di Udine a cura di Silvia Bianco, Alessandra Mauro, Roberto Koch in collaborazione con Angela Salomone Iodice, Barbara Iodice, Suleima Autore
orari e biglietti: <https://www.civicimuseiudine.it/it/visita/orari-tickets>

Visitabile fino al 4 novembre

MUSEO ETNOGRAFICO DEL FRIULI - via Grazzano, 1

QUI/ALTROVE. Migrazioni d'oggi in Friuli - Castello di Udine

QUI/ALTROVE. Migrazioni d'oggi in Friuli è un progetto di ricerca storico-etnografica a cura del Museo Etnografico del Friuli volto ad indagare i processi migratori attuali, quanto mai discussi ma poco conosciuti.

Visitabile fino al 28 settembre

Giovedì 10:00-14:00; venerdì- domenica 10:00-18:00

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

Palazzo Florio via Palladio, 8

Nello studio dei Florio

Esposizione dedicata ad alcuni dei libri più significativi della produzione poetica e storica di Daniele e Francesco Florio.

La mostra è visitabile fino a venerdì 6 giugno su prenotazione al link www.uniud.it/florio o tel. 0432 556731

La mostra è visitabile liberamente sabato 7 giugno dalle 10 alle 16.30; domenica 8 giugno dalle 10 alle 12.30.

A cura di Università di Studi di Udine - Area Biblioteche, Direzione ricerca, biblioteche e terza missione

VENERDÌ 6 GIUGNO - ORE 16.30 - PALAZZO FLORIO, VIA PALLADIO, 8

Digital legacy* Cosa resterà dei nostri account dopo di noi?

Dibattito

relatore Gea Arcella

in dialogo con Elisabetta Pozzetto

Un'occasione di confronto su un tema tanto attuale quanto complesso: la gestione dei beni digitali e delle credenziali di accesso dopo la morte. Il Dopo di noi nell'era digitale pone domande cruciali: Qual è la differenza tra beni digitali e credenziali di accesso? Come le big tech regolano gli account e i contenuti digitali dei

defunti? Quali strumenti abbiamo per tutelare la personalità digitale di una persona scomparsa? Un dibattito stimolante per mettere in luce la necessità di maggiore consapevolezza e strumenti adeguati per gestire la nostra identità digitale anche oltre la vita.

PALAZZO DI TOPPO WASSERMANN, VIA GEMONA, 49

Supercharged by AI: mostra interattiva sulle sfide sociali poste dall'intelligenza artificiale

L'esposizione sarà aperta al pubblico fino all'8 giugno dalle 9.00 alle 17.00

Sono previste visite guidate alle ore 10 e alle ore 16, prenotabili a <https://goto.uniud.it/to/571>

A cura di Università di Studi di Udine - Area Biblioteche, Direzione ricerca, biblioteche e terza missione, in collaborazione con Associazione Italiana Biblioteche

SABATO 7 GIUGNO - DALLE ORE 10.00 - PALAZZO DI TOPPO WASSERMANN, VIA GEMONA, 49

Talk intergenerazionale

a cura di Laura Parolin

Che parola useremo domani per raccontare il mondo? In questo laboratorio interattivo, generazioni diverse - dalla X ai Millennials, fino alla Gen Z - si siedono allo stesso tavolo per confrontarsi, ascoltarsi e trovare insieme una parola che guardi avanti.

A guidare il dialogo saranno gli studenti Simone Bertoli, Rachele Bravo e Filippo Donati della 4A SIA dell'Istituto tecnico A. Zanon, scelti per partecipare all'apertura del Festival delle Parole O_stili 2025. Un'occasione per ascoltarsi, capirsi e costruire ponti tra linguaggi e visioni del mondo.

Il Talk sarà introdotto dalla visita guidata della mostra *Supercharged by AI*, mostra interattiva sulle sfide sociali poste dall'intelligenza artificiale, a cura di Università di Studi di Udine - Area Biblioteche, Direzione ricerca, biblioteche e terza missione, in collaborazione con Associazione Italiana Biblioteche.

FONDAZIONE FRIULI - PALAZZO ANTONINI-STRINGHER - via Gemona, 1

GIOVEDÌ 5 GIUGNO - ORE 11.00

Sala convegni della Fondazione Friuli

Riunione di Redazione del Messaggero Veneto

Aperta al pubblico

VENERDÌ 6 GIUGNO - ORE 16.00

Sala convegni della Fondazione Friuli

Ti faccio vedere un libro. Book trailer: immagini da ... leggere

presentazione di "Non ho ancora letto il libro, ma ho visto il trailer", progetto presentato dall'ANPI Scuola di Udine per l'anno scolastico 2023-24, finanziato dalla Regione FVG.

Come invitare alla lettura dei grandi romanzi storici del Novecento le giovani generazioni distratte dalle sirene dei social? Come instillare in loro la necessità e il piacere della lettura?

La risposta è stata: "Ma con un bel booktrailer!"

Protagonisti riconosciuti al centro del progetto i gruppi di lettura e di lavoro costituiti da studenti e studentesse delle Scuole Secondarie di primo e secondo grado.

Durante la presentazione, verranno proiettati i lavori realizzati da studenti e studentesse della Valussi, della Percoto, del Marinelli e del Sello. Lavori che corrispondono egregiamente alle caratteristiche del booktrailer quanto a durata (molto breve) e ad efficacia comunicativa.

VENERDÌ 6 GIUGNO - ORE 18.30

Sala convegni della Fondazione Friuli

Sogno di un patriarca eletto

La Storia del Patriarca di Aquileia raccontata dall'autore del libro illustrato Luigino Peressini in dialogo con Angela Borzacconi, direttore del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli.

A cura di SimulArte, nell'ambito del progetto "Sogno di un patriarca eletto"

SOCIETÀ FILOLOGICA FRIULANA - PALAZZO MANTICA - via Daniele Manin, 18

VENERDÌ 6 GIUGNO - ORE 18.00 - PALAZZO MANTICA

Carnia Cjargne

La stagione più lunga * La stagion plui lungje

di Mauro Croce

in dialogo con il professor Simone Furlani

Architetto e docente di Disegno e Storia dell'Arte, Mauro Croce, attraverso il suo studio fotografico ci narra la stagione più lunga della Carnia, quella che lo affascina di più, ovvero il periodo autunnale-invernale che rivela il genius loci e la poesia di questa terra di montagna.

«Con le diverse situazioni meteorologiche e l'alternarsi delle stagioni, muta il carattere di un luogo e cambiano le relazioni tra figura e sfondo, più precisamente, tra natura, spazio umano e architettura».

Evento a cura di Società Filologica Friulana

DOMENICA 8 GIUGNO - ORE 18.30 - PALAZZO MANTICA

Impiâ peraulis * Accendere parole

nel centenario della nascita di Celso Macor

curatore Gabriele Zanello

in dialogo con Alberto Pavan

Cade quest'anno il centenario della nascita dell'intellettuale, alpinista, giornalista, scrittore e poeta nato a Versa (Romans d'Isonzo) nel 1925.

«Friulano, amante di tutte le culture»: così era scritto in suo onore nei manifesti appesi sui muri all'indomani della sua morte, nel 1988.

Impiâ peraulis (accendere parole) costituisce la prima raccolta di poesie in lingua friulana scritte da Celso Macor, 13 liriche dal sapore epico, capaci di risvegliare una concreta assunzione di responsabilità civile.

Evento a cura di Società Filologica Friulana

FINO ALL'8 GIUGNO 2025 - PALAZZO MANTICA

Mostra

I versi di Celso Macor nelle opere di Dario Delpin - Società Filologica Friulana

Fino all'8 giugno nella "cjanive de Filologjiche", spazio espositivo di Palazzo Mantica in via Manin 18/a a Udine si può visitare la mostra delle opere di Dario Delpin realizzate per la raccolta poetica "Impià peraulis" di Celso Macor, nel centenario della nascita dello scrittore e poeta di Versa.

Orario di apertura: lunedì-venerdì 10.00-12.30 e 15.30-17.30.

Aperture straordinarie per Vicino/Lontano e La Notte dei Lettori: sabato 10 e domenica 11 maggio, sabato 7 e domenica 8 giugno 10.00-12.30 e 15.30-17.30.

Ingresso libero. La mostra è accompagnata dal catalogo

LETTORI STELLARI

Appello ai lettori che per amor di libro vorranno sostenere i giovani lettori donando un libro a loro dedicato.

A cura dei librai di Udine

Ti aspettiamo nelle Librerie della Notte dei Lettori!

LIBRERIA FRIULI - via Rizzani, 1/3

MERCOLEDÌ 4 GIUGNO - ORE 18.00 - LIBRERIA FRIULI

Scrivere per ritrovarsi

introduzione al Metodo Caviardage® - Conferenza

con Mia Fanin

In un mondo sempre più frenetico, abbiamo bisogno di rallentare, dedicarci tempo autentico, ascoltarci e raccontarci. La scrittura espressiva può diventare uno strumento potente per coltivare benessere, consapevolezza e connessione.

Il Metodo Caviardage® di Tina Festa, ancora poco conosciuto ma profondamente trasformativo, si propone come una via privilegiata per accedere a questi benefici. Si tratta di un metodo strutturato di scrittura poetica che parte da testi già esistenti (pagine di libri, giornali, riviste) e, attraverso un processo ben definito e diverse tecniche e strategie aiuta a far emergere il nostro sentire. Grazie alla possibile contaminazione con svariate tecniche artistiche espressive si dà vita a poesie visive: piccoli capolavori che attraverso parole, segni e colori danno voce a emozioni difficili da esprimere nel quotidiano.

Diversamente dalla scrittura espressiva tradizionale, il Metodo Caviardage® non parte dalla pagina bianca, rendendolo più accessibile anche a chi non ha mai scritto prima o teme il "blocco creativo".

SABATO 7 GIUGNO 2025 - 18.00 - LIBRERIA FRIULI

Il sogno è vita. Una teoria neurofilosofica sulla natura del sogno (Mimesis)

di Francesco De Stefano

in dialogo con Franco Fabbro

Prendendo spunto dalla propria vita onirica, l'autore propone una possibile interpretazione della natura del sogno. A partire dalle dimensioni biologica e neurochimica del sonno e del sogno, così come emergono dalla letteratura scientifica, il libro giunge a un'interpretazione del sogno come una vera e propria "vita parallela". Dunque il testo avanza un'ipotesi di tipo neurofilosofico sulla natura del sogno che si apre a interessanti dibattiti e discussioni. Senza però la pretesa di risolvere in alcun modo i misteri del sonno e del sogno, ma solo di contribuire con un proprio punto di vista al dibattito su cosa rappresentino queste fondamentali esperienze umane.

LIBRERIA GASPARI - Via Vittorio Veneto, 49

VENERDÌ 6 GIUGNO - ORE 17.00 - LIBRERIA GASPARI

Giardino Ricasoli, piazza Patriarcato

(Libreria Gaspari in caso di pioggia)

Milena Milani, un'intellettuale libera

presentazione del libro Milena Milani - Un invito alla lettura (Digressioni Editore)

di Alessandra Trevisan

Alessandra Trevisan racconta Milena Milani, figura di intellettuale ad ampio raggio, contrastata e differente, capace di mettere il proprio ingegno a servizio delle arti e di una società che ha beneficiato della sua irrequietezza e della sua misura, e il cui nome per decenni è caduto in un immotivato oblio. Un dialogo alla scoperta della scrittrice, dell'artista, della donna di cultura libera da qualsiasi compromesso.

VENERDÌ 6 GIUGNO - ORE 18.00 - LIBRERIA GASPARI

L'ironia (e il surreale) tra le righe

Leggere, riflettere e sorridere

presentazione di due libri Digressioni Editore

Viaggio a Tattcidich di Pietro Verzina

Supermercato h24 di Antonio Semproni

in dialogo con gli autori Davide De Lucca

Pietro Verzina e Antonio Semproni intrecciano ironia garbata, intelligenza e venature surreali per offrire uno sguardo originale e profondo sulla realtà. Un dialogo per capire come entrambi esplorano il potenziale dell'umorismo per veicolare temi significativi e far riflettere. Verzina è autore di Viaggio a Tattcidich, un'avventura surreale in una città dominata dal caos; Semproni ha pubblicato Supermercato h24, una scorribanda brillante e immaginifica nel mondo del lavoro contemporaneo.

SABATO 7 GIUGNO 2025 - ORE 18.00 - LIBRERIA GASPARI

GenerAzioni AI poetando con Intelligenza (Artificiale)

con Associazione Culturale Tina

Scrittura, in presenza, di poesie a tema libero di non più di 25 righe utilizzando l'AI Reading da parte degli scrittori dei propri elaborati.

Il pubblico voterà le tre migliori poesie i cui autori saranno premiati con altrettanti libri di poesie (scritti senza l'Intelligenza artificiale).

A cura di Espressione Est APS, in collaborazione con Libreria Mondadori Mondolibri Dreamershop

LIBRERIA GIUNTI - via Paolo Canciani, 3

DOMENICA 8 GIUGNO - ORE 16.30 - LIBRERIA GIUNTI

GenerAzioni Unite: anche i piccoli possono fare cose grandi

Lettura per bambini dai 4 ai 7 anni, con lettori volontari

Testi: Mabel e la montagna (Giunti) di Kim Hillyard e Volpe e figlio code e bottoni (Giunti) di Paddy Donnelly.

LIBRERIA MARTINCIGH - via Gemona, 40

VENERDÌ 6 GIUGNO - ORE 18.00 - LIBRERIA MARTINCIGH

Dalla galleria allo spazio d'arte. Il Cavallino di Paolo e Gabriella Cardazzo. Azioni 1970 - 1990.

Esposizione di materiale illustrativo originale e dialogo interattivo sull'esperienza curatoriale dei Cardazzo, che apriranno la galleria a sperimentazioni e ricerche innovative nell'ambito della video arte, delle installazioni e delle performances.

Tommaso Piani moderatore, in conversazione con Angelica Cardazzo, Giancarlo Venuto, Giovanni Floreani, Giuliana Carbi e Cristina Burelli.

a cura dell'Associazione culturale Fur Clap in collaborazione con la Libreria Martincigh

La mostra di documenti cartacei e immagini fotografiche nelle vetrine della libreria, metterà in evidenza le Azioni artistiche curate da Gabriella Cardazzo nei suoi interventi di Art Space, realizzati in Friuli alla fine degli anni '90 e primi 2000, sullo sfondo della determinante attività innovativa del fratello Paolo Cardazzo. A partire dagli anni Sessanta, Paolo ereditò, insieme alla sorella, la storica Galleria del Cavallino di Venezia dal padre Carlo Cardazzo (1908 -1963), rinnovando l'attività propositiva della Galleria con video arte, installazioni e arti performative.

LIBRERIA MODERNA UDINESE - via Cavour, 13

GIOVEDÌ 5 GIUGNO - ORE 18.00 - LIBRERIA UDINESE

Incontro con Iperborea **con Pietro Biancardi**

L'editore incontra il gruppo di lettura delle Librerie in Comune e tutte le persone interessate per parlare di Iperborea, dei suoi libri e di mille curiosità.

Un approfondimento del catalogo di una delle case editrici più iconiche, originali e raffinate del panorama italiano attraverso la viva voce dell'editore in dialogo con il libraio Remo Andrea Politeo.

VENERDÌ 6 GIUGNO - ORE 18.00 - LIBRERIA UDINESE

La bambolaia (La nave di Teseo)

di Giuseppina Manin

in dialogo con Elena Commessatti

Monaco di Baviera, 1918: Oskar Kokoschka, Alma Mahler e una giovane fabbricante di bambole in un romanzo avvincente e perturbante sulla forza della passione, le sue derive e le sue tragiche conseguenze.

SABATO 7 GIUGNO - ORE 17.00 - LIBRERIA UDINESE

La tentation

a cura del gruppo di lettura Lire Ensemble di Chantal Quarre

Può sussistere l'amore di un padre per i propri figli ormai adulti quando essi non condividono più i suoi valori? Letture dal romanzo di Luc Lang *La tentation* (Edizioni Clichy).

LIBRERIA MONDADORI MONDOLIBRI - via Savorgnana, 16

VENERDÌ 6 GIUGNO - ORE 16.30 - LIBRERIA MONDADORI MONDOLIBRI

Leggi e viaggia con noi!

In viaggio con Matsya, alla scoperta dello Yoga (L'Orto della Cultura)

di Paola Bezzo e Michela Scartozzi

Maura Pontoni della casa editrice L'Orto della cultura introduce il viaggio che porterà bambini e famiglie in India accompagnati da Paola e Michela, insegnanti yoga bambini metodo Yoga in Fiore.

Non sarà una semplice presentazione del libro *In viaggio con Matsya* ma un vero e proprio viaggio alla scoperta dell'India e dello Yoga.

Viaggeremo, attraverseremo porte magiche, faremo le orecchie grandi come quelle degli elefanti, diventeremo magici per volare fino in India e fare il saluto al sole, rientreremo sul nostro tappeto magico rilassandoci e, colorando un bellissimo mandala ci confronteremo su come è stato questo nostro viaggio. E chissà se al rientro saremo gli stessi di prima? Scopriamolo assieme, noi dello Yoga in Fiore e Maura vi aspettiamo!

Evento dedicato ai bambini e alle famiglie

VENERDÌ 6 GIUGNO - ORE 19.00 - LIBRERIA MONDADORI MONDOLIBRI

Ad Esponenziale

Ritratti di persone: ritratti di volti e di pensieri

presentazione del libro fotografico

Francesca Amadio (autore) Chiara Giorgiutti (moderatore) Fabio Marroni, Arianna Romano (attori) Guido Michielis, Claudio Snidaro, Emma Gustafson (musicisti)

Progetto fotografico *Ad Esponenziale* di Francesca Amadio, inserito nel più ampio progetto per i giovani Young4Young dell'associazione Espressione Est. Per questa occasione in collaborazione con la Compagnia Teatrale Ndescenze, i cui attori leggeranno i pensieri scritti dai ragazzi protagonisti dei ritratti interiori della serie Foto con il foglietto. Per dare attenzione ai pensieri che nascono in un periodo della crescita così vitale e per dare loro spazio per essere visti ed ascoltati.

SABATO 7 GIUGNO - ORE 17.00 - LIBRERIA MONDADORI MONDOLIBRI

Inaugurazione Mostra

**Da generazione a generazione: Il 25 aprile consegnato ad una nuova generazione
mostra/racconto fotografico**

Fotografi: Giada Maria Porceddu, Giuseppe Bartuccio

La generazione X consegna alla generazione Alpha uno strumento potente di lettura e racconto: una macchina fotografica. Tutte e due si confrontano con una storia che non è la loro, ma che è la storia del loro Paese in una giornata speciale: il 25 di aprile.

Giuseppe Bartuccio e Giada Maria Porceddu ci narrano questa giornata da angolazioni fisiche e generazionali diverse.

LIBRERIA TARANTOLA - via Vittorio Veneto, 20

VENERDÌ 6 GIUGNO - ORE 18.00 - LIBRERIA TARANTOLA

Il whisky giapponese: una storia disegnata **con Gio Di Qual e Francesco Scalettaris**

Ad affiancare il racconto di come in Giappone si è iniziato a produrre whisky, il fumettista disegnerà dal vivo aneddoti, storie e curiosità sul distillato più affascinante al mondo.

L'incontro è incentrato attorno al libro *Conoscere cocktail e distillati* (Becco Giallo).

Contaminazioni, trasformazioni, generazioni in una bottiglia di whisky giapponese.

SABATO 7 GIUGNO 2025 - ORE 11.00

Giardino Ricasoli, piazza Patriarcato

(Libreria Tarantola in caso di pioggia)

***Paris, Paris! La città e la cultura da Monet a Sartre* (Forum editrice)**

di Umberto Alberini

dialoga con l'autore Romano Vecchiet

Hemingway finisce al tappeto in un incontro di boxe, perché Fitzgerald, ubriaco, dimentica di suonare il gong. Intanto Ezra Pound corregge le bozze dei suoi libri in cambio di lezioni di pugilato. Man Ray fotografa Proust sul letto di morte. Sylvia Beach si lancia nell'incredibile avventura della libreria Shakespeare and Co. e sfida la censura pubblicando *Ulysse* di Joyce... Questo e molto altro succedeva a Parigi tra '800 e '900, e succede ancora oggi sfogliando le pagine di *Paris, Paris!*. Dalla collina di Montmartre ai boulevard di Montparnasse prendono vita edifici e monumenti unici al mondo, caffè affollati da artisti e scrittori e la vita pulsante della città: una dimensione collettiva irripetibile altrove...

Seguirà una degustazione di vini a cura della cantina Ferrin di Camino al Tagliamento.

PIAZZA GARIBALDI

VENERDÌ 6 GIUGNO - ORE 20.00

Caccia al tesoro - Sezione adulti

Partenza da Piazza Garibaldi (presentarsi 30 minuti prima)

Potranno partecipare gruppi da 3 a 5 persone al massimo, fino a 25 squadre. Tutto si svolge rigorosamente a piedi. Durata massima di 1 ora e mezza. Vinci una carriola di libri!

A cura delle librerie di Udine

Prenotazioni: cacciatesoro.nottedellettori@gmail.com

SABATO 7 GIUGNO - ORE 15.30

Caccia al tesoro - Sezione ragazzi

Partenza da Piazza Garibaldi (presentarsi 30 minuti prima)

Potranno partecipare gruppi da 3 a 5 persone al massimo, fino a 25 squadre. Tutto si svolge rigorosamente a piedi. Durata massima di 1 ora e mezza. Vinci una carriola di libri!

A cura delle librerie di Udine

Prenotazioni: cacciatesoro.nottedellettori@gmail.com

CAFFETTERIA DA ROMI AL VECCHIO TRAM – Piazza Garibaldi, 15

GIOVEDÌ 5 GIUGNO - ORE 18.00 - CAFFETTERIA DA ROMI AL VECCHIO TRAM

Claude Monet

con Chantal Quarre

Secondo incontro su Claude Monet e i giardini di Vètheuil, Argenteuill, Giverny.

VENERDÌ 6 GIUGNO - DALLE ORE 15.00 ALLE 20.00 - CAFFETTERIA DA ROMI AL VECCHIO TRAM

Telefono a scatti

con Luigi Zilli, fotografo professionista

corso pratico di fotografia per smartphone, smart photo & smartphone, per persone di tutte le età, con o senza esperienza.

SABATO 7 GIUGNO - ORE 10.30 - CAFFETTERIA DA ROMI AL VECCHIO TRAM

Mattinata giramondo: storie di vacanze e viaggi da gustare a colazione

di Alessandro Cabai, guida naturalistica, accompagnatore turistico, guida museale.

SABATO 7 GIUGNO - ORE 15.00 - CAFFETTERIA DA ROMI AL VECCHIO TRAM

Tre generazioni a confronto

La Farmacia Antonio Colutta apre le porte del suo museo

a cura di Alessandro Cabai

TEATRO SAN GIORGIO - via Quintino Sella 4

3, 4, 5, 6 GIUGNO - TEATRO SAN GIORGIO

Il libro di una vita

Laboratorio gratuito di lettura espressiva per *La Notte dei Lettori*

condotto dall'attrice Ada Delogu

a cura del CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia

Qual è il libro che ti ha cambiato la vita? Quello che hai letto e riletto più volte? O quello che tieni sempre sul comodino? Vuoi leggerne uno stralcio ad alta voce per il pubblico?

Un invito aperto a lettrici e lettori di ogni età.

Il laboratorio gratuito, condotto dall'attrice Ada Delogu e a cura del CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, prevede tre incontri di preparazione (in due turni) che si terranno presso il Teatro S. Giorgio di Udine, in cui si cercherà di dare insieme una risposta alle seguenti domande: Che cos'è la lettura espressiva? Quali sono i suoi elementi?

Qual è il presupposto per una buona lettura ad alta voce? Come creare immagini ed emozioni con le parole?

Il laboratorio si concluderà con una lettura pubblica finale partecipata, in cui si potranno ascoltare alcuni brani letti da tutti e tutte i/e partecipanti e condividere consigli di lettura sul libro di una vita.

Programma:

martedì 3 giugno turno 1 ore 17.00-19.00, turno 2 20.30-22.30

mercoledì 4 giugno turno 1 ore 15.00-17.00, turno 2 17.00-19.00

giovedì 5 giugno turno 1 ore 17.00-19.00, turno 2 20.30-22.30

e per la restituzione finale: venerdì 6 giugno ore 17.00-19.00 e 20.30-22.30

La partecipazione è gratuita ed è aperta ad un massimo di venti persone a turno.

Per informazioni e iscrizioni: CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, tel 0432504765, partecipa@cssudine.it

CIVICA ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA NICO PEPE - Largo Ospedale Vecchio, 10

VENERDÌ 6 GIUGNO - ORE 19.30 - CIVICA ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA NICO PEPE ORATORIO DEL CRISTO

Esploratori, avventurieri, donne straordinarie: racconti di viaggio prima del turismo di massa
a cura di Paola Bonesi con in scena gli allievi del terzo anno di corso della Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe: Giulio Bianchi, Silvia Cerchier, Iacopo Cesaria, Alvise Colledani, Erika Maria Cordisco, Massimo Filoso, Federica Garbarini, Santi Maccarrone, Andrea Monteverdi, Siro Pedrozzi, Sara Volpi, Sara Wegher.

Oggi milioni di persone si spostano da un punto all'altro del globo in tempi relativamente brevi, si affidano ai localizzatori satellitari e possono raccontare in tempo reale, grazie al web, le proprie avventure. Fino alla metà del secolo scorso invece, emigranti esclusi, viaggiare era un'arte riservata a piccole élite di militari, scienziati, esploratori e agiate signore intrepide, il più delle volte additate come spericolate e stravaganti. In generale si trattava di persone molto diverse tra loro, ma che trovavano un denominatore comune nel desiderio di partecipare la propria esperienza ad un'opinione pubblica sempre più smaniosa di conoscerle. Manuali, diari, resoconti e lettere sono arrivati fino a noi, affiancati da una folta letteratura d'avventura. Insieme ci restituiscono tutto il fascino di quel modo di viaggiare, lento, pericoloso, eccitante, spesso su strade e rotte ancora da tracciare, in un mondo in cui luce elettrica e GPS non avevano ancora dissipato tutte le ombre e la loro fecondità per l'ingegno umano.

Evento a cura di Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe

GIARDINI DEL TORSO - LUDOTECA - via del Sale, 21

VENERDÌ 6 GIUGNO - ORE 9.00 - GIARDINI DEL TORSO *Io Albero*

Lettura scenica, danza

classi I, II, III A e B della scuola secondaria di primo grado G. Tiepolo di Udine
a cura di Associazione Get Up Udine, Punto Luce di Udine, scuola G. Tiepolo

Partendo dal racconto di Jean Giono L'uomo che piantava gli alberi, gli alunni della scuola Tiepolo hanno creato quattro storie diverse dove giovani protagonisti prendono in mano il loro futuro sapendo che questo non può prescindere dalla cura della Natura. Le loro armi sono la speranza, la creatività, la tenacia e soprattutto il saper vedere anche in un solo albero la possibilità di una rinascita.

SABATO 7 GIUGNO - ORE 20.30-23.30 - GIARDINI DEL TORSO

Sessione di gioco multitalvo di Dungeons & Dragons

a cura di Creazioni Indigeste aps

Più gruppi di giocatori, guidati da diversi Dungeon Master, giocano simultaneamente nello stesso mondo, affrontando una grande minaccia condivisa. Le azioni di ogni tavolo influenzano il risultato globale dell'avventura. Durante la sessione di gioco ci sono dei momenti condivisi che influenzano tutte le tavolate che stanno giocando l'avventura.

BAR FUMETTERIA MORETTI - P.le XXVI Luglio, 17

VENERDÌ 6 GIUGNO - ORE 17.00 - BAR FUMETTERIA MORETTI

Stracci e ossa (Miraggi edizioni)

di Giorgio Olmoti

Presentazione con lettura collettiva dell'ultimo romanzo di Giorgio Olmoti.

Dell' impossibilità del ritorno.

Udine è ricerca delle proprie radici, recupero di suoni, memoria interiore, sogno, abisso. Stracci e ossa è un fiume in piena di parole che travolgono il lettore con la loro forza viva, è un romanzo che racconta il bisogno di ricordare per trovare quel che siamo.

TEATRO SPAZIO VENEZIA - via Stuparich, 3

SABATO 7 GIUGNO - ORE 21.00 - TEATRO SPAZIO VENEZIA

Ghost Reloaded - Il Fantasma di Canterville in salsa AI

Spettacolo Teatrale

a cura della Compagnia Teatrale Ndescenze dell'associazione Espressione Est

regia di Arianna Romano

Ispirato al celebre racconto fantastico umoristico di Wilde le cui suggestioni sono entrate nell'immaginario popolare, realizzando vari adattamenti per cinema, televisione e teatro.

L'interpretazione mantiene il contrasto tra antico e moderno sfruttando le nuove tecnologie artistiche sviluppate con i recenti tools di Intelligenza Artificiale per generare immagini e video, e creare scenografie immaginifiche e per materializzare le descrizioni ed i pensieri dei personaggi non umani.

Evento a cura di Associazione Espressione Est

CIRCOLO NUOVI ORIZZONTI - via Brescia, 3 (Rizzi)

SABATO 7 GIUGNO - ORE 18.00 - CIRCOLO NUOVI ORIZZONTI

Generazione Gaza

lettura scenica con alchimie sonore e proiezioni

Michele Guerra - voce

Matteo Zavattin - sperimentazioni elettroniche

Paolo Taviano - chitarre

Le parole del grande scrittore palestinese Mahmoud Darwish (1941 - 2008), autore di Una Trilogia Palestinese (Feltrinelli) editore 2014 ci ricordano che ogni sterminio è “generato” dalla metodica costruzione della barbarie, dalla sua accettazione internazionale. E che ogni “generazione” oppressa rivive le stesse condizioni di soffocamento e cancellazione in epoche diverse.

A cura di Circolo culturale e ricreativo Nuovi Orizzonti

DOMENICA 8 GIUGNO - DALLE ORE 9.30 - PARTENZA DALLA FONTANA DI PIAZZA

PRIMO MAGGIO

PASSEGGIATA IN CITTÀ

Udine, i segni dei giorni e delle generazioni

Passeggiata tra luoghi, cronache, aneddoti, racconti

con **Paolo Medeossi**

Il percorso parte dalla fontana di piazza Primo maggio, arriva nel giardino Loris Fortuna e procede verso via Giovanni da Udine e il centro città, attraverso strade iconiche e flash generazionali, prendendo spunto dalle parole di Novella Cantarutti, poetessa che sa raccontare tutto, compreso il passato che diventa futuro.

Gran finale...

TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE - via Trento, 4

DOMENICA 8 GIUGNO - ORE 21.00 - TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

Voci senza confini

con i Freevoices Show Choir e Moni Ovadia

in dialogo con Mario Brandolin

Gianni Del Zotto - pianoforte e arrangiamenti

Laura Grandi - violino

Francesco Pandolfo - percussioni

Riccardo Pitacco - basso elettrico

Tavani - chitarra Karim

Marco Rigamonti - coreografie

Manuela Marussi - direzione artistica

Lo spettacolo, guidato dalla straordinaria e carismatica presenza di Moni Ovadia, accompagna gli spettatori in un viaggio verso luoghi immaginari di musica e parole per dar voce a storie e vissuti tra terre e culture diverse. Generazione nuova saldamente radicata nella sua terra d'origine e allo stesso tempo aperta al mondo, i Freevoices vogliono lasciare un messaggio che coniuga insieme quello che i giovani d'oggi sono e possono essere: testimoni di un territorio, profondamente europei e aperti a una cittadinanza globale. Musical e pop, canto popolare e canzone d'autore si alternano così sulla scena a raccontare di pace, libertà, donne, rispetto per la madre terra.

Il concerto esplora i diversi generi con il consueto stile dello “show choir” che caratterizza ogni esibizione del gruppo. Tutto è cantato e nello stesso tempo interpretato attraverso coreografie unite alla musica, regalando momenti intensi di leggerezza ed emozione.

Come dimostrato nella loro esibizione per l'inaugurazione di Go2025 e nella trasferta argentina - dove hanno

cantato davanti a oltre ventimila persone - i Freevoices possono davvero essere il veicolo di un messaggio che testimonia ciò che è il nostro territorio nella sua grande tradizione culturale ma soprattutto ciò che la nuova generazione può esprimere.

Evento "La Notte dei Lettori", in collaborazione con Associazione Culturale Colonos.

Ingresso gratuito con distribuzione del tagliando segnaposto a partire dal 28 maggio, on line (www.teatrouline.it) e presso la Biglietteria del Teatro. Per informazioni: biglietteria@teatrouline.it

Performance artistica

Scoprite dove...

THE FLIGHT OF CULTURE

a cura di Freak of Nature

Intervento artistico urbano ispirato al progetto "The Flight of Culture", dedicato alla condizione fragile e mutevole dei luoghi della cultura.

L'azione prevede la realizzazione di pitture su pavimentazione in una decina di aree strategiche della città, con l'obiettivo di attivare un dialogo visivo diretto con il pubblico, valorizzando i luoghi dove la cultura è viva.

PARCO DEL CORMOR - via Forni di Sotto, 2

VENERDÌ 6 GIUGNO - ORE 18.30 - PARCO DEL CORMOR

Insolitudine

a cura di Giomucu ONLUS e Bloom

18:30 - Concerto: Laca Collective

19:30 - Talk: Filippo Giorgi - Affrontare il cambiamento

20:00 - Concerto: Diplomatico e il Collettivo Ninco Nanco

21:00 - Talk: Marco Pacini - Metamorfosi

21:30 - Concerto: Savana Funk

SABATO 7 GIUGNO - ORE 16.30 - PARCO DEL CORMOR

16:30 - Concerto: 5 uomini sulla cassa del morto

17:30 - Talk: Andrea di Lenardo - Quale lavoro? Quale cittadinanza? Quale democrazia?

17:40 - Concerto: Vertical

18:40 - Talk: Anna Degano - Autonomia, la mia auto

19:00 - Concerto: Movimento Cumbiero

20:00 - Talk: Francesco Tormen & Marta Zura-Puntaroni (Unasnob) -

Tre insegnamenti per onironauti dilettanti

20:30 - Dj set: Ritmo Romantico

21:30 - Dj Set: Julio Montana

22:30 - Dj Set: Albert Marzinotto

Per tutta la durata del festival, a partire dal pomeriggio ci saranno tornei sportivi, laboratori e contest artistici! Presenti in loco zona bar, zona food e zona mercatini.

A COROLLARIO DEL FESTIVAL

LUNEDÌ 9 GIUGNO - ORE 18.00 - BIBLIOTECA CIVICA JOPPI - SALA TITO MANIACCO

Un cuore per due (Morganti Editori)

di Francesco Pezzella

in dialogo con la giornalista Elisabetta Pozzetto

«Nino si sentiva stranamente tranquillo, nonostante quello che aveva appena appreso dal collega. Sarebbe stato un dramma peggiore se avesse dovuto scegliere lui a chi dare il cuore, a chi assicurare una vita normale, chi destinare all'attesa e, forse, a una possibile morte mentre si stava aspettando un altro organo disponibile».

Nel suo primo romanzo, il giornalista francesco Pezzella narra di come il destino faccia incontrare persone e accadere cose in un ben preciso momento, calcolando con esattezza in anticipo tutte le variabili. E rammarricarsi delle decisioni prese non cambia mai i fatti accaduti.

A cura di Libreria Mondadori Mondolibri

Martedì 10 giugno - ore 18.00 – Udine

Biblioteca Civica Joppi - sala Tito Maniacco

Vittoriosi al fin liberi siam. Rom e sinti nella Resistenza italiana (Edizioni ETS)

di Chiara Nencioni

Con l'autrice dialoga il professore Andrea Zannini.

Evento a Cura dell'Istituto Friulano per la Storia del Movimento di Liberazione, in collaborazione con ANPI e Apo.

MERCOLEDÌ 11 GIUGNO - ORE 18.00 – UDINE

Libreria Tarantola

Storie di donne al Bauhaus (Francia Geli editore)

di Anna Lombardi

Interviene il prof. Alberto Sdegno, coordinatore dei corsi di architettura dell'università di Udine

Modera Elena Comessatti

C'è chi ha inventato il personaggio della serie di animazione Curious George e chi la cucina componibile; ci sono una spia e una scienziata; c'è la progettista delle lampade a sfera ancora oggi in produzione, come ancora si può comprare un gioco dei blocchi di legno da costruzione inventato nel 1923; c'è la principale sostenitrice di colei che diceva di essere una Romanoff scampata ai rivoluzionari russi e chi introdusse nella moda i pantaloni per le donne. Le ragazze che frequentarono la Hochschule für Gestaltung, meglio conosciuta come Bauhaus, non diventarono solo tessitrici e ceramiste oltre che designer e architetture. Era la prima scuola di design al mondo e una delle poche che al tempo consentiva loro studi superiori. Fu chiusa dai nazisti nel 1933, ma continuò in forma privata fino al 1935.

MERCOLEDÌ 11 GIUGNO - ORE 19.00 - UDINE

Libreria Moderna

Il grande frastuono

Lo scrittore israeliano Roy Chen presenta "Il grande frastuono" (Giuntina)

In dialogo con il libraio Remo Andrea Politeo

Attraverso tre generazioni di donne Roy Chen orchestra un romanzo che commuove e diverte, incantando

con l'armonia delle sue verità e delle sue visioni: un invito a chiudere gli occhi e ad ascoltare senza timore il battito del mondo.

SABATO 14 E DOMENICA 15 GIUGNO - PASIAN DI PRATO

Area Festeggiamenti, via Ferruccio Missio, 6

Il risveglio del piccolo lettore

Seconda edizione del festival di letteratura per l'infanzia ed i ragazzi

a cura di Pro Loco di Pasian di Prato

Per la seconda edizione del festival "Il risveglio del piccolo lettore" sono previste letture animate, laboratori e persino un viaggio alla scoperta dello yoga! Con le autrici Federica Ortolan, Paola Bezzo, Michela Scartozzi, Nicoletta Costa e Stella Nosella.

Promosso dalla Pro Loco di Pasian di Prato, collaborazione biblioteca Pier Paolo Pasolini di Pasian di Prato e casa editrice Orto della Cultura e libreria Moderna udinese.

LUNEDÌ 16 GIUGNO ORE 17.00 - UDINE

Biblioteca Civica Joppi - Sezione Moderna

Seconda edizione di GDL - Festa dei Gruppi di Lettura del Friuli

I gruppi sono numerosi, aperti, molto attivi e frequentati da persone che condividono la passione per la lettura.

Ogni gruppo presenterà agli altri il libro di maggior interesse ed appeal ottenuto tra i partecipanti nell'ultimo anno.

EVENTI

MARTEDÌ 3 GIUGNO

ore 9.00 - Piazza Libertà, *Festa per i 25 anni del Consiglio Comunale dei Ragazzi di Udine*

ore 17.00 - Biblioteca Civica Joppi, Sala Tito Maniaco, *Nati per leggere: una guida per genitori e futuri lettori (AIB)*

ore 18.00 - Libreria Feltrinelli, *Maestra, vieni a vedere!* - di Irene Greco

ora 18.30 - Sala Polifunzionale della Casa dell'Immacolata "Don De Roja", *Le Valigie Narranti*

ore 21.00 - UNIUD - Velario di Palazzo di Toppo Wassermann, *Nel cielo non ci sono confini* (regia di Carlotta Del Bianco) a cura di Cantiere dei Desideri

3, 4, 5, 6 giugno - Teatro San Giorgio, *Il libro di una vita* - Laboratorio di lettura espressiva per La Notte dei Lettori condotto da Ada Delogu a cura del CSS

MERCOLEDÌ 4 GIUGNO

ore 16.30 - Giardino Loris Fortuna, *Festa delle Storie* a cura della Biblioteca Civica V. Joppi – Sezione Ragazzi

ore 18.00 - Casa Cavazzini, *InterAzioni. 1-2-3- facciamo il Punto!* con Vania Gransinigh e Francesca Agostinelli in dialogo con gli artisti del progetto di Arte Contemporanea Contrappunto

ore 18.00 - Libreria Friuli, *Scrivere per ritrovarsi*, conferenza con Mia Fanin

ore 20.30 - Chiesa di San Francesco, *Inaugurazione del festival La Notte dei Lettori Edizione 2025 "GenerAzioni"*, omaggio inaugurale del Conservatorio Statale di Musica J. Tomadini, saluti istituzionali - ospite Manuel Bortuzzo, con la partecipazione di Dj Tubet - presenta Paolo Mosanghini, vicedirettore del Gruppo Nem

GIOVEDÌ 5 GIUGNO

ore 11.00 - Fondazione Friuli - Sala Convegni della Fondazione Friuli

Riunione di Redazione del Messaggero Veneto. Aperta al pubblico

ore 17.00 - Corte Morpurgo, *Sulle vie della parità, a passo di donna*, Luigi Maieron con studenti e studentesse dell'Istituto Zanon. Modera Arianna Zani

ore 18.00 - Libreria Moderna Udinese, *Incontro con Iperborea*, con Pietro Biancardi

ore 18.00 - Caffetteria da Romi al Vecchio Tram, *Claude Monet*, con Chantal Quarrè

ore 18.00 - Biblioteca Civica Joppi - Sala Tito Maniaco, *Come ci immaginavano i nostri antenati...* Da Le meraviglie del Duemila di Salgari a una società affiancata dai robot - con Federico Nardone, introduce Lucio Costantini

ore 18.30 - Chiesa di San Francesco, *Solidarietà intergenerazionale, Il ricordo di un sogno. Una storia di radici e confini* di Rosi Braidotti, introdotta da Martina Delpiccolo

ore 19.30 - Corte Morpurgo, *Una rivoluzione di sé. La vita come comunione (1968-1970)* - a cura di Davide Prospero, con Luigi Benatti e Paolo Mosanghini

ore 20.00 - Chiesa di San Francesco, *CulturallMente*. con Pietro Morello, operatore umanitario, divulgatore, youtuber e creator - in dialogo con Giacomo Plozner

ore 20.30 - Casa Cavazzini, *Le isterocomiche avventure di Martino l'uterino* - con Vittore Baroni in dialogo con Vania Gransinigh, Francesca Agostinelli e Debora Vrizzi

ore 21.30 - Loggia del Lionello, *Freewheeling Bob Dylan-Lino Straulino a ruota libera*, con Lino Straulino

VENERDÌ 6 GIUGNO

- ore 9.00 - Giardini del Torso, *Io Albero*. Lettura scenica, danza con Scuola secondaria di primo grado G. Tiepolo di Udine - a cura di Associazione Get Up Udine, Punto Luce di Udine, scuola G. Tiepolo
- dalle ore 15.00 alle 20.00 - Caffetteria da Romi al Vecchio Tram , *Telefono a scatti*, con Luigi Zilli
- ore 16.00 - Fondazione Friuli - Sala Convegni, *Ti faccio vedere un libro. Book trailer: immagini da ... leggere*, "Non ho ancora letto il libro, ma ho visto il trailer", progetto presentato dall'ANPI
- ore 16.30 - Libreria Mondadori Mondolibri, *Leggi e viaggia con noi!!! In viaggio con Matsya*, alla scoperta dello Yoga - di Paola Bezzo e Michela Scartozzi
- ore 16.30 - Palazzo Florio, via Palladio, 8, *Digital legacy* Cosa resterà dei nostri account dopo di noi?* Dibattito. Relatore Gea Arcella, in dialogo con Elisabetta Pozzetto
- ore 17.00 - Loggia del Lionello, *Come insegnare alla generazione alpha e beta la storia, la filosofia, il territorio, l'arte, la ricerca, la poesia?* Con Antonella Favaro, Andrea Maggi, Antonella Sbuelz, Walter Tomada. Modera l'incontro Alessandra Salvatori
- ore 17.00 -19.00 – Teatro San Giorgio, *Il libro di una vita* – Restituzione del laboratorio di lettura espressiva per La Notte dei Lettori condotto da Ada Delogo a cura del CSS
- ore 17.00 - Bar Fumetteria Moretti, *Stracci e ossa di Giorgio Olmoti*. Lettura collettiva
- ore 17.00 - Libreria Gaspari, Giardino Ricasoli, piazza Patriarcato (Libreria Gaspari in caso di pioggia) *Milena Milani*. Un invito alla lettura di Alessandra Trevisan
- ore 18.00 - Società Filologica Friulana, Carnia Cjargne, *La stagione più lunga * La stagion plui lungje* - di Mauro Croce in dialogo con il professor Simone Furlani
- ore 18.00 - Libreria Moderna Udinese, *La bambolaia* (La nave di Teseo, 2025) di Giuseppina Manin in dialogo con Elena Commessatti
- ore 18.00 - Libreria Gaspari, *L'ironia (e il surreale) tra le righe Leggere, riflettere e sorridere, Viaggio a Tatcidich* di Pietro Verzina e Supermercato h24 di Antonio Semproni - in dialogo con gli autori Davide De Lucca
- ore 18.00 - Libreria Tarantola, *Il whisky giapponese: una storia disegnata*, con Gio Di Qual e Francesco Scalettaris
- ore 18.00 - Libreria Martincigh, *Dalla galleria allo spazio d'arte*. Il Cavallino di Paolo e Gabriella Cardazzo. Azioni 1970 -1990. Tommaso Pianì moderatore, in conversazione con Angelica Cardazzo, Giancarlo Venuto, Giovanni Floreani, Giuliana Carbi e Cristina Burelli
- ore 18.00 - Biblioteca Civica Joppi - Sala Tito Maniaco, *Dieci storie (quasi) impossibili* (Dialoghi) di Bruno Olivieri, in dialogo con Massimo Bortolotti
- ore 18.30 - Loggia del Lionello, Scomodo. *La voce delle nuove generazioni*. Divari e incontri, con Cecilia Pellizzari in dialogo con Alberto Rochira
- ore 18.30 - Fondazione Friuli - Sala Convegni, *Sogno di un patriarca eletto*. La Storia del Patriarca di Aquileia raccontata dall'autore del libro illustrato Luigino Peressini in dialogo con Angela Borzacconi
- ore 19.00 - Biblioteca Civica Joppi - Sala Tito Maniaco, *Parabola d'amore* (Kappa Vu) di Cristina Benedetti, in dialogo con Beatrice Bonato
- ore 19.00 - Libreria Mondadori Mondolibri, *Ad Esponenziale*. Ritratti di persone: ritratti di volti e di pensieri. Libro Fotografico - Francesca Amadio (autore) Chiara Giorgiutti (moderatore) Fabio Marroni, Arianna Romano (attori) Guido Michielis, Claudio Snidaro, Emma Gustafson (musicisti)

ore 19.30 - Corte Morpurgo, *La vita è un diritto o un dovere?, L'attesa dell'alba* (Mondadori) di Francesco Caringella, in dialogo con Anna Dazzan

ore 19.30 - Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe - Oratorio del Cristo, *Esploratori, avventurieri, donne straordinarie* - Racconti di viaggio prima del turismo di massa - a cura di Paola Bonesi con in scena gli allievi del terzo anno di corso della Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe

ore 20.00 - Piazza Garibaldi, *Caccia al tesoro* - Sezione adulti

ore 20.00 - Biblioteca Civica Joppi - Sala Tito Maniaco, *Nuove Generazioni*, con Giacomo Urban

ore 20.30 - Chiesa di San Francesco, *Stracci e ossa, mai fare a gara con la realtà*. Omaggio a Giorgio Olmoti, a cura di Valter Colle

ore 20.30-22.30 – Teatro San Giorgio, *Il libro di una vita – Restituzione del laboratorio di lettura espressiva per La Notte dei Lettori* condotto da Ada Delogu a cura del CSS

ore 22.00 - Corte Morpurgo, *Era meglio il libro*. Viaggio nel cinema e nella letteratura. Storytelling di e con Alessandro Venier

dalle ore 18.30 - Parco del Cormor, *Festival Insolitudine*

SABATO 7 GIUGNO

dalle ore 10.00 - Palazzo di Toppo Wassermann, *Talk intergenerazionale* - a cura di Laura Parolin

ore 10.30 - Caffetteria da Romi al Vecchio Tram, *Mattinata giramondo: storie di vacanze e viaggi da gustare a colazione*, di Alessandro Cabai

ore 11.00 - Loggia del Lionello, *Gli scioperi del '43 - '44: attiviste e militanti* (enciclopediadelledonne.it i libri) - a cura di Tamara Ferretti, con Rossana Di Fazio e Antonella Lestani, modera l'incontro la giornalista Anna Buttazzoni

ore 11.00 - Libreria Tarantola, Giardino Ricasoli, piazza Patriarcato (Libreria Tarantola in caso di pioggia), *Paris, Paris! La città e la cultura da Monet a Sartre* (Forum editrice) - di Umberto Alberini, in dialogo con Romano Vecchiet

dalle 11.30 alle 12.30 e dalle 13.42 alle 14.30 – Corte Morpurgo, RAI FVG live a La Notte dei Lettori

ore 15.00 - Loggia del Lionello, *La notte degli Scrittori e Lettori FVG*, a cura dell'Associazione scrittori FVG

ore 15.00 - Caffetteria da Romi al Vecchio Tram, *Tre generazioni a confronto*, La Farmacia Antonio Colutta apre le porte del suo museo, a cura di Alessandro Cabai

ore 15.30 - Piazza Garibaldi, *Caccia al tesoro* - Sezione ragazzi

dalle ore 16.30 - Parco del Cormor, *Festival Insolitudine*

ore 16.30 - Loggia del Lionello, *È notte sul confine* (Guanda) di Pietro Spirito, in dialogo con i giornalisti Oscar d'Agostino e Giovanni Taranto

ore 17.00 - Libreria Mondadori Mondolibri, Inaugurazione Mostra, *Da generazione a generazione: Il 25 aprile consegnato ad una nuova generazione*

ore 17.00 - Libreria Moderna Udinese, *La tentation* - a cura del gruppo di lettura Lire Ensemble di Chantal Quarre

ore 17.30 - Loggia del Lionello, *Moda & modi. 1991 - 2021* (Battello Stampatore) di Arianna Boria, in dialogo con il giornalista Gian Paolo Polesini

ore 18.00 - Circolo Nuovi Orizzonti, *Generazione Gaza*. Lettura scenica con alchimie sonore e proiezioni, con Michele Guerra, Matteo Zavattin e Paolo Taviano

ore 18.00 - Libreria Friuli, *Il sogno è vita. Una teoria neurofilosofica sulla natura del sogno* (Mimesis) - di Francesco De Stefano, in dialogo con Franco Fabbro

- ore 18.00 - Libreria Gaspari, *GenerAzioni Al poetando con Intelligenza (Artificiale)*, con l'Associazione Culturale Tina
- ore 19.00 - Chiesa di San Francesco, *Socrate, Agata e il futuro. L'arte di invecchiare con filosofia* (Rizzoli) - di Beppe Severgnini in dialogo con Martina Delpiccolo
- ore 20.30 - Corte Morpurgo, *E sembra quasi vero*. Storie, invenzioni e fantasticherie sui libri che ho comprato con i miei ultimi risparmi (Rizzoli) di Riccardo Pedicone in dialogo con l'autore la giornalista Valentina Viviani
- ore 20.30-23.30 - Giardini del Torso, *Sessione di gioco multitavolo di Dungeons & Dragons*, a cura di Creazioni Indigeste aps
- ore 21.00 - Teatro Spazio Venezia, *Ghost Reloaded - Il Fantasma di Canterville in salsa Al*. Spettacolo Teatrale (regia di Arianna Romano)
- ore 21.30 - Chiesa di San Francesco, *Non lasciate che Chronos divorì i suoi figli! L'Orcomondo e i bambini* lectio magistralis sulle GenerAzioni di Angelo Floramo
- ore 22.30 - Loggia del Lionello, *La Kora: dai cantori della tradizione orale alle sonorità in evoluzione, contaminazioni e generazioni* con Jali Babou Saho Trio

DOMENICA 8 GIUGNO

- dalle ore 9.30 dalla fontana di Piazza Primo Maggio, Udine, i segni dei giorni e delle generazioni
Passeggiata tra luoghi, cronache, aneddoti, racconti con Paolo Medeossi
- ore 11.30 - Loggia del Lionello, *Smaschilizzare la Chiesa* (Paoline edizioni) - con suor Linda Pocher, teologa e filosofa in dialogo con Federico Rossi, interviene Paolo Iannaccone, canti del Coro multietnico LaTela di Caia
- ore 16.30 - Loggia del Lionello, Le sfide delle nuove generazioni, *Il cibo è politica* (Einaudi) di Fabio Ciconte in dialogo con Adriano Del Fabro e Fabiano Miceli
- ore 16.30 - Libreria Giunti, *GenerAzioni Unite*: anche i piccoli possono fare cose grandi, Lettura per bambini dai 4 ai 7 anni con lettori volontari
- ore 18.00 - Chiesa di San Francesco, *Quel posto che chiami casa* (Garzanti) di Enrico Galiano
- ore 18.30 - Società Filologica Friulana, *Impià peraulis * Accendere parole*. Nel centenario della nascita di Celso Macor - curatore Gabriele Zanello in dialogo con Alberto Pavan
- ore 21.00 - Teatro Nuovo Giovanni da Udine, *Voci senza confini* con i Freevoices Show Choir e Moni Ovadia in dialogo con Mario Brandolin, direzione artistica Manuela Marussi

DAL 9 GIUGNO

- ore 18.00 - Biblioteca Civica Joppi - Sala Tito Maniacco, *Un cuore per due* di Francesco Pezzella, in dialogo con Elisabetta Pozzetto
- ore 18.00 - Udine Biblioteca Civica Joppi - Sala Tito Maniacco, *Vittoriosi al fin liberi siam. Rom e sinti nella Resistenza italiana* (Edizioni ETS) - di Chiara Nencioni. Con l'autrice dialoga il professore Andrea Zannini.
- ore 18.00 - Udine - Libreria Tarantola, *Storie di donne al Bauhaus* (Francia geli editore) di Anna Lombardi interviene il prof. Alberto Sdegno, coordinatore dei corsi di architettura dell'università di Udine - modera Elena Comessatti

Mercoledì 11 giugno - ore 19.00 - Udine - Libreria Moderna Udinese, *Il grande frastuono*, Lo scrittore israeliano Roy Chen presenta "Il grande frastuono" (Giuntina) - in dialogo con il libraio Remo Andrea Politeo

Sabato 14 e domenica 15 giugno - Pasian di Prato - Area Festeggiamenti, via Ferruccio Missio, 6, *Il risveglio del piccolo lettore*. Seconda edizione del festival di letteratura per l'infanzia ed i ragazzi

Lunedì 16 giugno ore 17.00 - Udine - Biblioteca Civica Joppi - Sezione Moderna, *Seconda edizione di GDL - Festa dei Gruppi di Lettura del Friuli*

E poi le MOSTRE nei Civici Musei di Udine, nelle sedi UNIUD, nella sede della Società Filologica Friulana ecc. raccontate nel libretto...

Festa delle storie per tutte e per tutti
in **30 stazioni** della città:

letture, dibattiti, spettacoli, concerti, giochi,
laboratori, proiezioni, passeggiate, incontri.
Tanti ospiti e lettori protagonisti.

Direzione artistica di Martina Delpiccolo



Biblioteca Civica "V. Joppi" - Sezione Moderna
Riva Bartolini, 5
bcusm@comune.udine.it
04321272589
negli orari di apertura della Sezione (www.sbhu.it/udine)



COMUNE
DI UDINE



Realizzato con il contributo di



Con il sostegno di



Partner:



In collaborazione con:

