



Comune di Udine

Unità Organizzativa Biblioteche

DETERMINAZIONE CON IMPEGNO DI SPESA

Oggetto: CIG B4267E96AD. Biblioteca civica. Affidamento diretto (art. 50, comma 1, lett. b) del D. Lgs. n. 36/2023) all'operatore economico Tubetti Mauro per il servizio relativo alla progettazione ed alla realizzazione di un evento intitolato "Il linguaggio sessista nella musica Hip Hop" nell'ambito dell'offerta formativa "Biblioteca&Scuola" Giovani anno 2024/2025 rivolta alle Scuole di Udine

N. det. 2024/5657/125

N. cron. 3397 del 07/11/2024

IL RESPONSABILE DELL'UNITA' ORGANIZZATIVA

Premesso che le Linee programmatiche di sviluppo della Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» e del Sistema Bibliotecario del Friuli-SBHU prevedono di arricchire le attività di promozione della lettura messe in atto dalla Sezione Ragazzi, dalla Sezione Moderna e dalle Biblioteche di quartiere con interventi di animazione culturale, rivolgendo le iniziative ai bambini di Udine e dell'hinterland udinese, affidando gli incontri ad animatori esperti, da tempo operanti nel campo delle biblioteche e della promozione della lettura per bambini e per ragazzi in Friuli;

Visto il progetto "Biblioteca&Scuola" formulato e ideato dalla Biblioteca Civica – Sezione Ragazzi e Moderna, che prevede l'intervento di operatori con provata esperienza nella promozione della lettura per la realizzazione di incontri per bambini e ragazzi appartenenti alle scuole della città di Udine, dall'infanzia fino alla scuola secondaria di secondo grado, sulla base delle indicazioni fornite dalle Responsabili delle Sezioni Ragazzi e Moderna e delle richieste pervenute dagli Istituti Scolastici aderenti;

Ritenuto di procedere alla realizzazione di una lezione/concerto per la giornata del 25/11/2024 presso l'Auditorium "A. Zanon" di Udine, per la tappa zero del progetto "RispettAMI" prevista nell'ambito dell'offerta formativa "Biblioteca&Scuola" Giovani, con un incontro dal titolo "Il linguaggio sessista nella musica Hip Hop" che propone di avvicinare gli studenti alla conoscenza delle tematiche di educazione ai sentimenti per la prevenzione della violenza di genere, rivolto alle Scuole Secondarie di Secondo Grado di Udine;

Ritenuto di affidare tali attività all'operatore culturale Mauro Tubetti (alias Dj Tubet), P. IVA n. 02619900307, che dispone di adeguata competenza ed esperienza per la realizzazione dell'incontro;

Acclarato che, con riferimento alla fattispecie negoziale, le suddette attività si qualificano come servizi di natura intellettuale, non standardizzabili, *«che richiedono lo svolgimento di prestazioni professionali, svolte in via eminentemente personale, costituenti ideazione di soluzioni o elaborazione di pareri, prevalenti nel contesto della prestazione erogata rispetto alle attività materiali e all'organizzazione di mezzi e risorse»* secondo quanto ulteriormente chiarito dalla Corte dei Conti dell'Emilia Romagna nelle *Linee guida riguardanti incarichi di collaborazione, consulenza, studio e ricerca, ai fini dell'adempimento di cui all'art. 1, comma 173 della l. n. 266/2005* emanate con propria deliberazione n. 241 del 16/11/2021;

Appurato che la prestazione degli operatori culturali è da considerarsi per sua natura infungibile, in quanto nasce da esperienza e professionalità personali, per cui non può essere oggetto di procedure comparative;

Dato atto che in riferimento all'affidamento in oggetto non sussiste interesse transfrontaliero certo;

Accertato che per il servizio in argomento non sono attualmente disponibili Convenzioni Consip né iniziative della Centrale Unica di Committenza del Friuli Venezia Giulia;

Visto che:

- l'art. 50, comma 1, lettera b) del D. Lgs. n. 36/2023 stabilisce che per gli affidamenti di contratti di servizi e forniture di importo inferiore a € 140.000,00 le stazioni appaltanti procedono ad affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici;
- gli art. 25 e 26 del Codice dei Contratti dispongono la digitalizzazione dell'intero ciclo di vita dei contratti pubblici con efficacia dal 01/01/2024;
- l'art. 17, comma 2 del D. Lgs. n. 36/2023 stabilisce che, in caso di affidamento diretto,

la decisione di contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

Ritenuto, pertanto, di procedere mediante acquisizione sottosoglia, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. n. 36/2023 tramite affidamento diretto senza pubblicazione di un bando utilizzando piattaforma telematica Regionale eAppalti FVG;

Accertato che la spesa di cui al presente provvedimento è compatibile con gli stanziamenti di cui al corrente bilancio;

Dato atto che, è stato individuato ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. n. 36/2023 quale soggetto affidatario l'operatore culturale Mauro Tubetti (alias Dj Tabet);

In particolare:

- in data 30/10/2024 è stata avviata tramite piattaforma telematica Regionale eAppalti FVG una Richiesta di Offerta RDO rfq: 81094;
- entro il termine del 05/11/2024 è pervenuta l'offerta con la quale l'operatore economico per una spesa complessiva pari a € 600,00 con IVA a regime forfettario comprensivo di € 2,00 di bollo e delle ritenute Inps che si impegna a versare pari al 35,46%, di cui: 23,81% quota versata per conto del committente pari ad € 115,00, più 9,19% quota relativa all'artiste pari ad € 44,39 e più 2,46% per disoccupazione e maternità;
- offre la progettazione e la realizzazione del percorso dal titolo "Il linguaggio sessista nella musica Hip Hop" nell'ambito dell'offerta formativa "Biblioteca&Scuola" Giovani anno 2024/2025;
- Confermata la congruità del prezzo per il servizio offerto in relazione ai prezzi di mercato per la tipologia dell'affidamento in parola;

Dato atto che è stato rispettato il principio di rotazione in conformità a quanto previsto dall'art. 49, comma 6 del D. Lgs. n. 36/2023;

Constatato che il suddetto operatore:

- ha fornito la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in merito al possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti dal D. Lgs. n. 36/2023 e che la stazione appaltante verificherà le dichiarazioni, secondo le modalità indicate all'art. 52, comma 1 del medesimo decreto;
- risulta in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quello oggetto di affidamento ed inoltre ha già collaborato con la presente Amministrazione;

- nel rispetto dell'art. 3 della L. n. 136/2010 ha presentato apposita dichiarazione espressa circa il rispetto delle norme ivi previste riguardo all'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari;

Ritenuto:

- di non richiedere la garanzia provvisoria, in conformità a quanto previsto dall'art. 53, comma 1 del D. Lgs. n. 36/2023;
- di non richiedere la garanzia definitiva, con riferimento a quanto disposto dall'art. 53, comma 4 del D. Lgs. n. 36/2023 in relazione alle modalità di adempimento delle prestazioni richieste;

Valutato, pertanto, di affidare il servizio in oggetto all'operatore culturale Mauro Tubetti (alias Dj Tubet), P. IVA n. 02619900307, a fronte di un importo totale di € 600,00 comprensivo dei versamenti Inps 35,46% (Ex Enpals) e di € 2,00 di bollo con IVA a regime forfettario;

Dato atto che, per l'appalto in oggetto, l'Autorità Nazionale Anticorruzione ha assegnato il seguente CIG: **B4267E96AD**;

Precisato, ai sensi dell'art. 192 del D. Lgs. n. 267/2000, che:

- il fine che si intende perseguire è quello di sensibilizzare gli studenti delle classi delle Scuole Secondarie di Secondo Grado di Udine nei confronti delle tematiche relative alla prevenzione della violenza di genere;
- l'oggetto del contratto è la realizzazione di una lezione/concerto dal titolo: "Il linguaggio sessista nella musica Hip Hop" nell'ambito dell'offerta formativa "Biblioteca&Scuola" Giovani, anno 2024/2025, rivolto alle Scuole Secondarie di Secondo Grado di Udine;
- il contratto verrà stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, con scambio di lettere tramite PEC, come previsto dall'art. 18, comma 1 del D. Lgs. n. 36/2023 e dall'art. 78, comma 1 del Regolamento comunale per la disciplina dei contratti;

Dato atto che, per quanto riguarda l'imposta di bollo, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del D. Lgs. n. 36/2023;

Considerato che il Responsabile del Progetto (RUP), ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023 è la scrivente, in qualità di Responsabile dell'Unità Organizzativa "Biblioteche" del Servizio Cultura e Istruzione;

Viste le deliberazioni:

- del Consiglio Comunale n. 97 del 18.12.2023 con la quale è stato approvato il bilancio di Previsione 2024-2026;

- della Giunta Comunale n. 117 del 19.03.2024 con la quale è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2024 – 2026 e del Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2024– 2026;

Visto:

- il vigente Regolamento per la disciplina dei Contratti;
- lo Statuto Comunale;
- il Regolamento comunale sull’ordinamento generale degli uffici e dei servizi;
- il Regolamento comunale di contabilità;
- il Codice dei Contratti Pubblici, D. Lgs. n. 36/2023;
- il D. Lgs. 118/2011 e successive modificazioni;
- il Testo unico delle leggi sull’Ordinamento degli Enti Locali, D. Lgs. n. 267/2000;

Attestato che, ai sensi dell’art. 6 – bis della L. n. 241/1990, il responsabile del procedimento e i titolari degli uffici competenti ad adottare i pareri, le valutazioni tecniche, gli atti endoprocedimentali e il provvedimento finale non versano in stato di conflitto di interessi;

DETERMINA

1. di dare atto che la premessa costituisce parte integrante e sostanziale del dispositivo del presente atto e si intende integralmente riportata;
2. di procedere all’affidamento diretto ai sensi dell’art. 50, comma 1, lett. b) del D. Lgs. n. 36/2023 all’operatore culturale Mauro Tubetti (alias Dj Tubet), P. IVA n. 02619900307, per la progettazione e la realizzazione di una lezione/concerto per il 25/11/2024, presso l’Auditorium “A. Zanon” di Udine, dal titolo: “Il linguaggio sessista nella musica Hip Hop”, nell’ambito dell’offerta formativa “Biblioteca&Scuola” Giovani, anno 2024/2025, rivolto alle Scuola Secondarie di Secondo Grado di Udine, a fronte di un importo totale di € 600,00 con IVA a regime forfettario comprensivo di € 2,00 di bollo ed al lordo delle ritenute Inps pari al 35,46% di cui: 23,81% quota versata per conto del committente pari ad € 115,00, 9,19% quota relativa all’artiste pari ad € 44,39 e più 2,46% per disoccupazione e maternità, che verranno versate dell’operatore economico;
3. di provvedere al versamento dell’aliquota INAIL pari ad € 3,01 per l’operatore culturale Mauro Tubetti (alias Dj Tubet) per la giornata del 25/11/2024;
4. di impegnare la spesa complessiva di euro 603,01 sui capitoli di seguito elencati:

Eser.	EPF	CIG	Cap./Art	Descrizione capitolo	Piano dei Conti Finanziario	Importo (eu)	Soggetto
-------	-----	-----	----------	----------------------	-----------------------------	--------------	----------

2024	2024	B4267E96AD	3520/3	SPESE PER ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA', RELAZIONI PUBBLICHE ECC. - BIBLIOTECA	1	3	2	2	999	600,00	TUBETTI MAURO p.i. IT 02619900307
2024	2024		3520/3	SPESE PER ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA', RELAZIONI PUBBLICHE ECC. - BIBLIOTECA	1	3	2	2	999	3,01	INAIL p.i.

5. di non richiedere la garanzia definitiva, con riferimento a quanto disposto dall'art. 53, comma 4 del D. Lgs. n. 36/2023 in relazione alle modalità di adempimento delle prestazioni richieste;
6. di stipulare il contratto mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, con scambio di lettere, come previsto dall'art. 18, comma 1 del D. Lgs. n. 36/2023 e dell'art. 78, comma 1 del Regolamento comunale per la disciplina dei contratti;
7. di liquidare e pagare le relative spese su presentazione di regolare nota di addebito a seguito della verifica di regolarità del servizio;
8. di dare atto che il servizio e la conseguente liquidazione verrà effettuata nell'esercizio 2024;
9. di dare atto che l'operatore economico resta obbligato ad osservare le misure contenute nel Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2024 – 2026 e nel Codice di comportamento dei dipendenti pubblici di cui al D.P.R. n. 62/2013 e s.m.i., nonché le previsioni del Codice di comportamento del Comune di Udine;
10. di dare atto che l'operatore economico è tenuto al rispetto degli obblighi previsti dall'art. 3 della L. n. 136/2010 al fine di assicurare la tracciabilità dei flussi finanziari e che il mancato rispetto di tali obblighi costituirà motivo di risoluzione del contratto ai sensi dell'art. 1456 del C.C.;
11. di dare atto che non sussistono, in relazione al presente provvedimento, situazioni di conflitto, anche potenziale, con interessi personali del sottoscritto Responsabile e degli altri dipendenti che hanno partecipato, a vario titolo, all'istruttoria del presente atto, ai sensi dell'art. 6-bis della L. n. 241/1990 e dell'art. 1, comma 9, lett. e) della L. n. 190/2012;
12. di disporre la pubblicazione integrale del presente atto nel sito istituzionale del Comune di Udine, nell'apposita sezione dedicata all'Amministrazione Trasparente;
13. di attestare, ai sensi dell'art. 147-bis del D. Lgs. n. 267/2000 e dell'art. 10 del Regolamento del sistema integrato dei controlli interni del Comune di Udine, la regolarità tecnica del presente atto, riguardante la conformità e la correttezza dell'azione amministrativa svolta.

IL RESPONSABILE DELL'UNITA'
ORGANIZZATIVA

Cristina Marsili