

Piano Regolatore Generale Comunale
Norme Tecniche di Attuazione
Appendice 5 – Edifici e ambiti urbani tutelati
Fascicolo 6 – Opere cimiteriali monumentali

PRG
udine

Aggiornamenti:

Variente n. 5 (31.12.2015)

1

EDIFICI DI GRANDE
INTERESSE
ARCHITETTONICO



5

EDIFICI E COMPLESSI
RAPPRESENTATIVI DELLA
ARCHITETTURA RURALE



3

AMBITI URBANI DI
INTERESSE TIPOLOGICO
AMBIENTALE



2

EDIFICI DI
INTERESSE
TIPOLOGICO



6

OPERE
CIMITERIALI
MONUMENTALI



4

COMPLESSI LEGATI
ALLA STORIA
INDUSTRIALE



Comune di Udine
Dipartimento Gestione del Territorio, delle Infrastrutture e dell'Ambiente

NUOVO PRGC

ADOZIONE:
DC n. 67 d'ord - 25.07.2011

APPROVAZIONE:
DC n. 57 d'ord - 03.09.2012

IN VIGORE DAL:
10.01.2013

FASCICOLO 6 - OPERE CIMITERIALI MONUMENTALI

N. Scheda		Denominazione	Localizzazione
CU	1	Tomba famiglia	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.A, cat.I, n.1
CU	2	Tomba famiglia Rieppi	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.A, cat.III, n.12
CU	3	Tomba famiglia Cosmi	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.B, cat.II, n.34
CU	4	Tomba famiglia Sendresen - Caretta Colli	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.B, cat.III, n.24
CU	5	Tomba famiglia Masieri	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.B, cat.I, n.9
CU	6	Tomba famiglia Romanelli	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.B, cat.III, n.10
CU	7	Tomba famiglia Patussi	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.B, cat.III, n.14
CU	8	Tomba famiglia Veritti	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale sett.D, cat.I, n.1
CU	9	Tomba famiglia De Toma	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.D, cat.II, n.11
CU	10	Tomba famiglia Mariutti	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.D, cat.II, n.9
CU	11	Tomba famiglia Stringher	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.I, n.1
CU	12	Tomba famiglia Vuga	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.III, n.1
CU	13	Tomba famiglia Madrassi	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.III, n.3
CU	14	Tomba famiglia Cavazzini	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.I, n.4
CU	15	Tomba famiglia Zanini	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.III, n.5
CU	16	Tomba famiglia Ceretelli	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.II, n.28
CU	17	Tomba famiglia Pella	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.II, n.5
CU	18	Tomba famiglia Bodini	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.III, n.8
CU	19	Tomba famiglia Miola	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.II, n.20
CU	20	Tomba famiglia Raffaelli	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.III, n.22
CU	21	Tomba famiglia Pinto	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.II, n.10
CU	22	Tomba famiglia Carlini - Missana	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.II, n.22
CU	23	Tomba famiglia Rizzi	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.III, n.12
CU	24	Tomba famiglia Pennato	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.I, n.9
CU	25	Tomba famiglia Aloisio	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.E, cat.II, n.4
CU	26	Tomba Ridomi	Cimitero urbano di San Vito, galleria
CU	27	Tomba famiglia Zilio	Cimitero urbano di San Vito, galleria
CU	28	Tomba Tomadini	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.19

FASCICOLO 6 - OPERE CIMITERIALI MONUMENTALI

N. Scheda		Denominazione	Localizzazione
CU	29	Tomba Raiser-Muccioli	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.36
CU	30	Tomba Canciani	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.39
CU	31	Tomba Volpe	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.50
CU	32	Tomba Giacomelli	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.72
CU	33	Tomba Montiner	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.87
CU	34	Tomba Degani	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.95
CU	35	Tomba Angeli	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.99
CU	36	Tomba Tosolini	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.102
CU	37	Tomba Del Pra	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.102
CU	38	Tomba Damiani	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.108
CU	39	Tomba Coceani	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.113
CU	40	Tomba Kechler	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.117
CU	41	Tomba Canciani	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.117
CU	42	Tomba Sello	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.113
CU	43	Tomba Miani	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.107
CU	44	Tomba Rizzani	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.95
CU	45	Tomba Del Giudice - Passero	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.78
CU	46	Tomba Micoli Toscano	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.70
CU	47	Tomba De Puppi	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.62
CU	48	Tomba Marionì	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.52
CU	49	Tomba Dormisch	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.45
CU	50	Tomba Puppati	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.40
CU	51	Tomba Francesco di Toppo	Cimitero urbano di San Vito, galleria
CU	52	Tomba Foramitti	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.D, cat.III, n.1
CU	53	Cappella Alberto Linda	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.B, cat.II, n.9
CU	54	Tomba Rossi	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.III, n.13
CU	55	Monumento Loschi	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.F, cat.II, n.6
CU	56	Cappella Plaino	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.B, cat.III, n.21

FASCICOLO 6 - OPERE CIMITERIALI MONUMENTALI

N. Scheda		Denominazione	Localizzazione
CU	57	Monumento Cogolo	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.A, cat.III, n.24
CU	58	Tomba Mantica	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.6
CU	59	Tomba Miotti	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.12
CU	60	Tomba Rubini	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.13
CU	61	Tomba frati francescani	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.29
CU	62	Tomba Ottelio	Cimitero urbano di San Vito, tumulo ponente n.5
CU	101	Cappella Occhialini	Cimitero urbano di San Vito, colombari nord-est
CU	102	Cappella Miani di Angoris	Cimitero urbano di San Vito, colombari nord-est
CU	103	Cappella Menazzi-Moretti	Cimitero urbano di San Vito, colombari nord-ovest
CU	104	Tomba Mistruzzi	Cimitero urbano di San Vito, colombari nord-ovest
CU	105	Cappella Rigatti	Cimitero urbano di San Vito, colombari nord-ovest
CU	106	Tomba famiglia Basevi	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. T
CU	107	Tomba famiglia Basevi	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. T
CU	108	Tomba famiglia Grassi	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. L
CU	109	Tomba famiglia Tonini	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. L
CU	110	Tomba famiglia Calligaris	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. L
CU	111	Tomba Venier da Pozzo	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. L
CU	112	Tomba famiglia Luzzatto	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. L
CU	113	Tomba D'Aronco	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. N
CU	114	Tomba Zannoni	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. M
CU	115	Tomba Enrico Moro	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. K
CU	116	Tomba Sotto Corona	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. LL
CU	117	Tomba Paiero	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. LL
CU	118	Tomba Blasoni	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. LL
CU	119	Tomba Tessitori e Peano	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. MM
CU	120	Tomba Blasoni	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. NN
CU	121	Monumento ai caduti fascisti	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. PP
CU	122	Tomba Torossi	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. QQ

FASCICOLO 6 - OPERE CIMITERIALI MONUMENTALI

N. Scheda		Denominazione	Localizzazione
CU	123	Tombe Gabassi	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. RR
CU	124	Cappella Mori (oggi) Colla	Cimitero urbano di San Vito, campo ris.
CU	125	Tomba famiglia Malignani	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. I
CU	126	Tomba famiglia Burchart	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. E
CU	127	Tomba famiglie Spezzotti e Stroppolatini	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. E
CU	128	Tomba Castagnoli	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. P
CU	129	Tomba famiglia Camavitto	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. P
CU	130	Tomba famiglia Basaldella	Cimitero urbano di San Vito, campo ris.
CU	131	Tomba Lestani	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. W
CU	132	Tomba D'Orlando	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. W
CU	133	Tomba Majero	Cimitero urbano di San Vito, campo ris.NN
CU	134	Monumento Guatti	Cimitero urbano di San Vito, campo ris.C
CU	135	Tomba Rossini	Cimitero urbano di San Vito, campo ris.PP
CU	136	Monumento Degano Piccini	Cimitero urbano di San Vito, campo ris.B
CU	137	Tomba Zanello	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. R
CU	138	Tomba Max Piccini	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. HH
CU	139	Tomba Purino Mitri	Cimitero urbano di San Vito, ris.C, fila IV, n.21-22
CU	140	Monumento Talmassons	Cimitero urbano di San Vito, ris.F, fila II, n.77-78
CU	141	Tomba Micconi	Cimitero urbano di San Vito, ris.G est, fila V, n.7-8
CU	142	Tomba fam. Mulinaris Carlo	Cimitero urbano di San Vito, sett. A, cat. I, n.9
CU	143	Monumento funebre Trangoni	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. RR
CU	144	Monumento funebre per il pittore Enrico Miani	Cimitero urbano di San Vito, campo ris.C
CU	145	Monumento funebre del poeta Enrico Fruch	Cimitero urbano di San Vito, campo ris.C
CU	146	Monumento funebre Gremese	Cimitero urbano di San Vito
CU	147	Tomba Murero	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.
CU	148	Tomba famiglia Gilberti	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.F, n.7

CU 1**Tomba famiglia**

localizzazione Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.A, cat.I, n.1

cronologia 2003

autore n/r

descrizione Tomba di recente costruzione in marmo.



*riferimenti
bibliografici*

☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio

CU 2**Tomba famiglia Rieppi**

localizzazione Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.A, cat.III, n.12

cronologia 1935

autore arch. Cesare Miani

descrizione Basamento in marmo nero lucido, sul quale si ergono muri perimetrali con archi a tutto sesto che definiscono tre lati di un ipotetico volume parallelepipedo.
Lapide centrale bianca e croce in ferro sul lato corto di testata.



*riferimenti
bibliografici*

Le arti a Udine nel Novecento, a cura di I. Reale, Venezia, Marsilio, 2000, p.354

☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio

CU 3**Tomba famiglia Cosmi**

localizzazione Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.B, cat.II, n.34

cronologia 1924

autore arch. Cesare Miani

descrizione Sorta di sarcofago posto su base gradonata. Forma ad arco in testata.



*riferimenti
bibliografici*

Le arti a Udine nel Novecento, a cura di I. Reale, Venezia, Marsilio, 2000, p.354
Riferimento fotografico: Civici Musei di Udine, Fondo Friuli (foto Pignat)

☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio

CU 4**Tomba famiglia Sendresen - Caretta Colli***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.B, cat.III, n.24*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Piccolo volume chiuso in testata, con cancello in ferro battuto e nicchia laterale con colonne. L'area esterna è delimitata da blocchi di pietra e recinzione superiore.*riferimenti
bibliografici*☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio**CU 5****Tomba famiglia Masieri***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.B, cat.I, n.9*cronologia* 1956*autore* arch. Pietro Zanini*descrizione* Cappella caratterizzata da una sorta di pronao con arco a sesto acuto.*riferimenti
bibliografici* Architettura del Novecento in Friuli. Pietro Zanini, cat.mostra, testi di G.Bucco, M.Pozzetto, I.Reale, Udine, 1987, p.130☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio**CU 6****Tomba famiglia Romanelli***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.B, cat.III, n.10*cronologia* 1955-56*autore* Bruno Morassutti, Angelo Mangiarotti*descrizione* Tomba dall'aspetto austero, scarno ed essenziale, che si presenta come un blocco volumetrico senza decorazioni, come elemento chiuso e geometricamente definito.
Il gioco dei vuoti si concentra nella zona alto-mediana fra la copertura e le quinte murarie di sostegno.
Porta d'accesso disegnata da Lucio Fontana in ferro e acciaio.*riferimenti
bibliografici*☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio

CU	7	Tomba famiglia Patussi
localizzazione	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.B, cat.III, n.14	
cronologia	n/r	
autore	n/r	
descrizione	Volume puro in c.a. faccia a vista con importante soletta di copertura. Apertura che definisce l'entrata posta in un angolo e chiusa da cancello in ferro battuto. Scanalature verticali su un lato lungo. Crocifisso in bronzo del 1968 di Max Piccini.	
riferimenti bibliografici	Silvio-Max-Giulio Piccini una famiglia di artisti, a cura di G. Bergamini e G. Bucco, Tipografia Menini, Udine, 2014, p.177	
☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio		



CU	8	Tomba famiglia Veritti
localizzazione	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale sett.D, cat.I, n.1	
cronologia	1951	
autore	arch. Angelo Masieri - coll. arch. Carlo Scarpa	
descrizione	Tomba realizzata nel 1951, in collaborazione con Carlo Scarpa, con muri in botticino a massello scalpellato, la quale occupa 75mq (7,50*10) con altezza di 3,1m; nel sottosuolo la dimensione è di 22,5mq con altezza di 2,6m. E' concepita come un recinto erboso e fiorito, a cui si accede attraverso un varco lunato; i loculi sono ricoperti da lastre in pietra rossa che creano una trama geometrica diversificando la parete di sfondo su cui si trovano le epigrafi a caratteri metallici. Il cancello d'ingresso in ferro brunito, passaggio metaforico dalla vita alla morte, ruota su perno e ha sistema di apertura a "falce", decorato da piccole croci; sulla destra una lastra piena regge un vaso portafiori in pietra e un gradino, rialzato rispetto alla quota del cimitero, assicura il passaggio. La pavimentazione interna è in ciottoli. La stretta feritoia di fronte all'ingresso sovrasta la piccola mensa dell'altare in marmo rosso, che nel progetto doveva essere decorato da un ramoscello in bronzo e smalto. Una parte del recinto è coperta da un disco di bronzo ossidato fissato su due perni metallici posti sul muro e sospeso su una trave in acciaio, l'altra parte racchiude in un angolo un ulivo. Alla cripta sotterranea si accede da	
riferimenti bibliografici	Le arti a Udine nel Novecento, a cura di I. Reale, Venezia, Marsilio, 2000, p. 370; Friuli Venezia Giulia. Guida critica all'architettura contemp., a cura di S.Polano e L.Semerani, Venezia, Arsenale ed., 1992, pp.147-153; M. Bortolotti, Angelo Masieri architetto 1921-1952, Udine 1995; Metron, numero monografico dedicato ad Angelo Masiero, 49-50, 1954, pp.62-	
☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio		



CU	9	Tomba famiglia De Toma
localizzazione	Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.D, cat.II, n.11	
cronologia	n/r	
autore	arch. Cesare Scoccimarro	
descrizione	La tomba è composta da una cappella chiusa, in testata, di forma quadrata, caratterizzata da archi a tutto sesto sui quattro lati e da una parte esterna che ricorda un sarcofago.	
riferimenti bibliografici		
☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio		



CU 10**Tomba famiglia Mariutti***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.D, cat.II, n.9*cronologia* 1967*autore* n/r*descrizione* Volume parallelepipedo in c.a. faccia a vista con fenditure in corrispondenza degli angoli. Copertura circolare in acciaio che copre solo parzialmente il volume.*riferimenti
bibliografici*☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio**CU 11****Tomba famiglia Stringher***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.I, n.1*cronologia* 1932*autore* arch. Marcello Piacentini*descrizione* Tomba tradizionale, con il motivo architettonico concentrato nelle proporzioni della croce massiccia e del basamento squadrato in pietra piacentina.*riferimenti
bibliografici* Friuli Venezia Giulia. Guida critica all'architettura contemp., a cura di S.Polano e L.Semerani, Venezia, Arsenale ed., 1992, p.98☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio**CU 12****Tomba famiglia Vuga***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.III, n.1*cronologia* 1926*autore* arch. Ettore Gilberti*descrizione* Cappella caratterizzata da una facciata con protiro imponente in pietra a due falde e croce sulla sommità, decorato con fascia a motivi vegetali e grappoli d'uva, simbolo di vita, pace, abbondanza e prosperità. Sulla facciata principale, ai lati della croce, sono collocate due fiaccole simbolo di fede e vigilanza spirituale.

Gilberti presenta due progetti per l'opera: il primo (1926) presenta planimetria quadrangolare inscritta in un cerchio, il protiro d'entrata ha andamento curvilineo e i fianchi della cappella presentano altri due protiri a protezione delle aperture che illuminano l'interno; nel secondo progetto (1927) la cappella ha planimetria ad ottagono allungato, il protiro d'ingresso diventa a due falde con croce alla sommità e quelli laterali vengono eliminati, sostituiti da due fioriere a terra.

*riferimenti
bibliografici* M. Milanese, "Ettore Gilberti: l'uomo e l'architetto. Sperimentazioni tra eclettismo e razionalismo", tesi di laurea, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Udine, a.a. 2011-2012
Riferimento archivistico: Archivio Edilizia Privata 25/1926☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio

CU 13**Tomba famiglia Mdrassi***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.III, n.3*cronologia* 1961*autore* arch. Pietro Zanini*descrizione* Cappella in stile razionalista con copertura che protegge la parte antistante le lapidi.*riferimenti bibliografici* Architettura del Novecento in Friuli. Pietro Zanini, cat.mostra, testi di G.Bucco, M.Pozzetto, I.Reale, Udine, 1987, p.131☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio**CU 14****Tomba famiglia Cavazzini***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.I, n.4*cronologia* 1955-57*autore* arch. Ermes Midena*descrizione* Corpo squadrato con rivestimento in lastre di bordiglio martellate, da cui emerge un atrio di vetro coperto in perspex a nido d'ape, fiancheggiato da due cipressi.*riferimenti bibliografici* Silvio-Max-Giulio Piccini una famiglia di artisti, a cura di G. Bergamini e G. Bucco, Tipografia Menini, Udine, 2014, p.177☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio**CU 15****Tomba famiglia Zanini***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.III, n.5*cronologia* 1959*autore* arch. Pietro Zanini*descrizione* Cappella di forma parallelepipedica in granito. La facciata principale è caratterizzata da vetrate a tutta altezza che chiudono il volume. Croce e lamiera di copertura in rame.*riferimenti bibliografici* Architettura del Novecento in Friuli. Pietro Zanini, cat.mostra, testi di G.Bucco, M.Pozzetto, I.Reale, Udine, 1987, p.131☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio

CU 16**Tomba famiglia Ceretelli***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.II, n.28*cronologia* 1982*autore* arch. Pietro Zanini*descrizione*

Cappella caratterizzata da lastre in marmo, che nel punto di giunzione creano un effetto ottico di profondità, ottenuto con un taglio smussato dei lati lunghi di ogni singola lastra. Copertura a padiglione in marmo.

*referimenti
bibliografici*

Architettura del Novecento in Friuli. Pietro Zanini, cat.mostra, testi di G.Bucco, M.Pozzetto, I.Reale, Udine, 1987, p.131

☒ monumento di grande valore architettonico
 ☐ monumento con manufatti di pregio
**CU 17****Tomba famiglia Pella***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.II, n.5*cronologia* anni '60*autore* Max Piccini (bronzo)*descrizione*

Cappella in c.a. faccia a vista con angolo rientrante che definisce l'entrata ed è chiuso da una porta in ferro e vetro. Assunzione della madonna in bronzo di Max Piccini del 1967. Copertura in rame.

*referimenti
bibliografici*

Silvio-Max-Giulio Piccini una famiglia di artisti, a cura di G. Bergamini e G. Bucco, Tipografia Menini, Udine, 2014, p.177

☒ monumento di grande valore architettonico
 ☐ monumento con manufatti di pregio
**CU 18****Tomba famiglia Bodini***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.III, n.8*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione*

Parallelepipedo in c.a. faccia a vista caratterizzato da alcuni scarti volumetrici e vetrate con inferriate in ferro a motivi rettangolari e cruciformi.

*referimenti
bibliografici*
☒ monumento di grande valore architettonico
 ☐ monumento con manufatti di pregio


CU 19**Tomba famiglia Miola***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.II, n.20*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Cappella realizzata in lastre di cemento prefabbricate. Profili binati in ferro sostengono la copertura.*riferimenti
bibliografici*☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio**CU 20****Tomba famiglia Raffaelli***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.III, n.22*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Volume parallelepipedo in c.a. faccia a vista con aperture rettangolari e circolare. La copertura, sempre in cemento faccia a vista, presenta una particolare gradinatura.*riferimenti
bibliografici*☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio**CU 21****Tomba famiglia Pinto***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.II, n.10*cronologia* n/r*autore* Giulio e Max Piccini (bronzo)*descrizione* Cappella in c.a. faccia a vista composta da setti perimetrali che definiscono gli spazi. Copertura in rame. Su un lato esterno quadro a bassorilievo in bronzo di Max in collaborazione con Giulio Piccini del 1968.*riferimenti
bibliografici* Silvio-Max-Giulio Piccini una famiglia di artisti, a cura di G. Bergamini e G. Bucco, Tipografia Menini, Udine, 2014, p.177☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio

CU 22**Tomba famiglia Carlini - Missana***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.II, n.22*cronologia* 1950*autore* arch. Pietro Zanini*descrizione*

Cappella a pianta rettangolare con copertura a capanna ed altorilievi in pietra raffiguranti Episodi della Vita di Gesù, Angeli adoranti di Max Piccini (1950), disposti su tre registri orizzontali sovrapposti in facciata, con inserimento del proprio autoritratto (rilievo in basso a destra, terza figura da destra) come afferma il figlio Giulio Piccini.

referimenti bibliografici

Architettura del Novecento in Friuli. Pietro Zanini, cat.mostra, testi di G.Bucco, M.Pozzetto, I.Reale, Udine, 1987, p.131
 Silvio-Max-Giulio Piccini una famiglia di artisti, a cura di G. Bermamini e G. Bucco, Tipografia Menini, Udine, 2014
 Silvio-Max-Giulio Piccini una famiglia di artisti, a cura di G. Bergamini e G. Bucco, Tipografia

☒ monumento di grande valore architettonico
 ☐ monumento con manufatti di pregio
**CU 23****Tomba famiglia Rizzi***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.III, n.12*cronologia* 1935*autore* Ernesto Mitri - Gino Avon*descrizione*

Cappella a pianta circolare.
 Mosaico raffigurante Angeli Oranti all'esterno e La Resurrezione di Cristo all'interno; Ernesto Mitri, autore del cartone - Gino Avon, esecuzione (1935)

referimenti bibliografici
☒ monumento di grande valore architettonico
 ☐ monumento con manufatti di pregio
**CU 24****Tomba famiglia Pennato***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.I, n.9*cronologia* 1935*autore* arch. Ettore Gilberti*descrizione*

Inizialmente Gilberti progetta un'edicola alta 3 metri, ma questa ipotesi viene scartata poiché limita la visuale del portico monumentale.
 Il progetto definitivo prevede tre volumi: una fioriera e una sorta di sarcofago e una stele di 4 metri con bassorilievo in memoria di Papinio Pennato, noto professore, primario dell'Ospedale di Udine e vicepresidente della Sezione Friulana per la lotta contro il cancro. Alla base del bassorilievo è riportata la dicitura "Papinio Pennato, scienziato e clinico illustre amato e pianto".
 La stele contiene anche i nomi degli altri defunti presenti nel monumento.

referimenti bibliografici

M. Milanese, "Ettore Gilberti: l'uomo e l'architetto. Sperimentazioni tra eclettismo e razionalismo", tesi di laurea, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Udine, a.a. 2011-2012;
 Anonimo, "La lotta contro il cancro", in "Giornale del Friuli", Sabato 20 giugno 1925
 Riferimento archivistico: Archivio Edilizia Privata 31/1935

☒ monumento di grande valore architettonico
 ☐ monumento con manufatti di pregio


CU 25**Tomba famiglia Aloisio**

localizzazione Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.E, cat.II, n.4

cronologia 1972

autore arch. Ottorino Aloisio

descrizione Piani orizzontali che scorrendo consentono la tumulazione.



riferimenti bibliografici M. Pozzetto, Vita e opere dell'architetto udinese Ottorino Aloisio, Torino, 1977

☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio

CU 26**Tomba Ridomi**

localizzazione Cimitero urbano di San Vito, galleria

cronologia 1958

autore arch. Pietro Zanini (attribuita a)

descrizione Lastre in marmo per i testi, pilastro in pietra decorato centrale con vaso, affincato da due vasi su base in pietra.



riferimenti bibliografici Architettura del Novecento in Friuli. Pietro Zanini, cat.mostra, testi di G.Bucco, M.Pozzetto, I.Reale, Udine, 1987, p.130

☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio

CU 27**Tomba famiglia Zilio**

localizzazione Cimitero urbano di San Vito, galleria

cronologia 1960

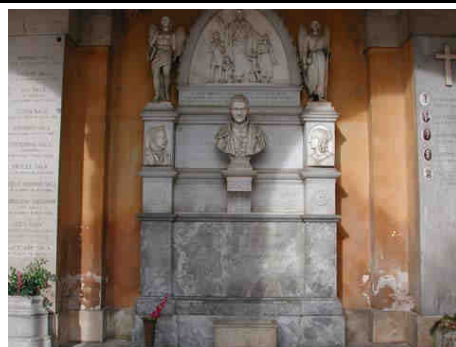
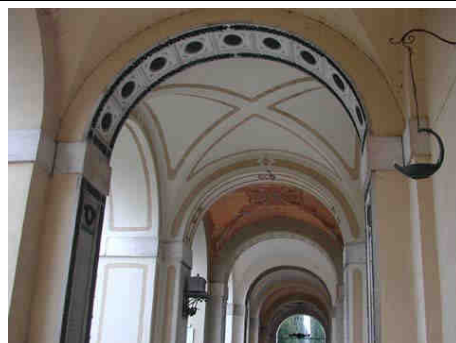
autore arch. Carlo Scarpa

descrizione Un pannello chiaro, formato dall'accostamento di lastre in botticino, è delimitato e sottolineato da una cornice scura in ferro. La tomba presenta nella zona centrale una croce in ottone spazzolato con sezione a doppio cilindro; al di sotto di essa compare, in carattere severo il nome della famiglia realizzata in pietra d'Istria dorata a foglia. A rompere la simmetria della composizione interviene un cubo posto sulla sinistra, allo stesso livello del nome, realizzato in liste di rame intrecciate e che all'occasione funge da piccolo recipiente per fiori.



riferimenti bibliografici Le arti a Udine nel Novecento, a cura di I. Reale, Venezia, Marsilio, 2000, p.372; Carlo Scarpa: opera completa, a cura di F. Dal Co e G. Mazzariol, Milano, 1984, p.123

☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio

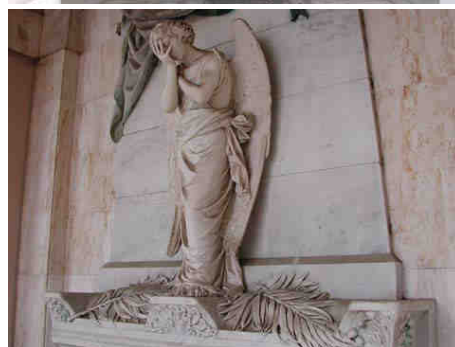
CU 28**Tomba Tomadini***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, galleria n.19*cronologia* n/r*autore* Andrea Flaibani e Vincenzo Luccardi (sculture)*descrizione* Busto a mons. Tomadini di Andrea Flaibani. Sculture dell'arco superiore e angeli dello scultore Vincenzo Luccardi.*riferimenti bibliografici* Riferimento fotografico: Civici Musei di Udine, Fondo Friuli☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio**CU 29****Tomba Raiser-Muccioli***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, galleria n.36*cronologia* 1887*autore* n/r*descrizione* Lastra di marmo con epigrafi dorate e decori vegetali.*riferimenti bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio**CU 30****Tomba Canciani***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, galleria n.39*cronologia* 1866*autore* n/r*descrizione* Situata nel contrafforte di uno degli archi della galleria, con decorazioni in bronzo e candelabro decorato in bronzo.*riferimenti bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio

CU 31**Tomba Volpe***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, galleria n.50*cronologia* n/r*autore* Andrea Flaibani

descrizione Angelo del Dolore di Andrea Flaibani così descritto da Pavanello: "la creatura celeste è immaginata nelle sembianze di una giovane donna abbigliata come il personaggio di un dramma borghese in abito da sera, le grandi ali soprammesse, incongrue, come nei costumi delle recite d'oratorio".

riferimenti bibliografici Nuovo Liruti, Dizionario Biografico dei Friulani, a cura di C. Scalon, C. Griggio, G. Bergamini, vol. 3 l'Età contemporanea, Forum, Editrice Universitaria Udinese srl, 2011, pp. 1512-1513; Riferimento fotografico: Civici Musei di Udine, Fondo Friuli

☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio

**CU 32****Tomba Giacomelli***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, galleria n.72*cronologia* n/r*autore* Leonardo Liso

descrizione Angelo di Leonardo Liso, "ammirato per l'ariosità dell'insieme, per la grazia delle movenze e la qualità dell'esecuzione (Bergamini).

riferimenti bibliografici Nuovo Liruti, Dizionario Biografico dei Friulani, a cura di C. Scalon, C. Griggio, G. Bergamini, vol. 3 l'Età contemporanea, Forum, Editrice Universitaria Udinese srl, 2011, pp. 1917-1918; Riferimento fotografico: Civici Musei di Udine, Fondo Friuli

☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio

**CU 33****Tomba Montiner***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, galleria n.87*cronologia* n/r*autore* n/r

descrizione Lapide in marmo verde con crocifisso centrale incassato.

riferimenti bibliografici

☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio

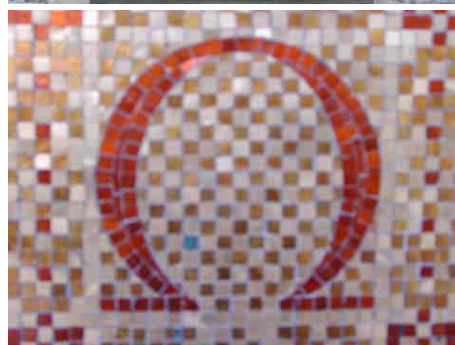


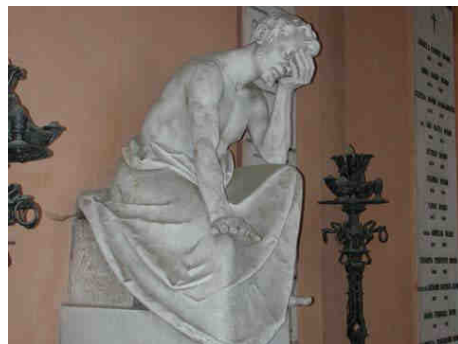
CU 34 Tomba Degani*localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, galleria n.95*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Nicchia con colonne ed arco a tutto sesto, contenente statua in marmo del Cristo Crocifisso.*riferimenti
bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio**CU 35 Tomba Angeli***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, galleria n.99*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Lapide sormontata da un bassorilievo semicircolare raffigurante un angelo.*riferimenti
bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio**CU 36 Tomba Tosolini***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, galleria n.102*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Lapide murale con motivi secessionisti e ghirlanda in bronzo.*riferimenti
bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio

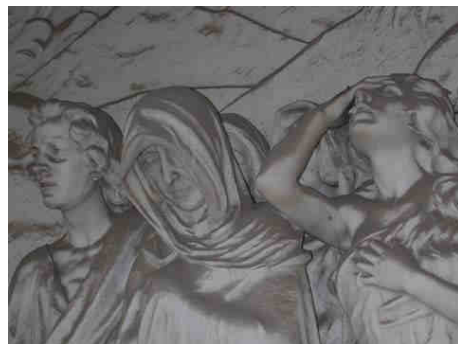
CU 37**Tomba Del Pra***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, galleria n.102*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Portafori in ferro battuto con elementi floreali ed arricciature.*riferimenti
bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio**CU 38****Tomba Damiani***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, galleria n.108*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Nicchia chiusa da grata in rame, sostenuta da esili colonnine in marmo con capitello.*riferimenti
bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio**CU 39****Tomba Coceani***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, galleria n.113*cronologia* 1960*autore* Giovanni Micconi (bronzo)*descrizione* Crocifissione in bronzo di Giovanni Micconi.*riferimenti
bibliografici*

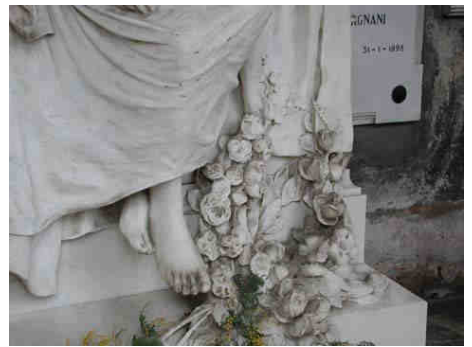
L. Damiani, Arte del Novecento in Friuli, II. Il Novecento.Mito e razionalismo, Udine, 1982, p.178

☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio

CU 40**Tomba Kechler***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, galleria n.117*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Lapide affiancata da due busti in marmo.*riferimenti
bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio**CU 41****Tomba Canciani***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, galleria n.117*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Lapide in marmo ad arco con tre pennacchi. Fioriera e porta candele in ferro battuto.*riferimenti
bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio**CU 42****Tomba Sello***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, galleria n.113*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Arcata della galleria con rivestimento in mosaico a tessere dorate e lapide in marmo verde.*riferimenti
bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio

CU 43**Tomba Miani***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, galleria n.107*cronologia* 1942*autore* Max Piccini (bronzo)*descrizione* Bassorilievo in bronzo raffigurante "Cristo Risorto"*riferimenti bibliografici* Silvio-Max-Giulio Piccini una famiglia di artisti, a cura di G. Bergamini e G. Bucco, Tipografia Menini, Udine, 2014☐ monumento di grande valore architettonico☒ monumento con manufatti di pregio**CU 44****Tomba Rizzani***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, galleria n.95*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Scultura in marmo.*riferimenti bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico☒ monumento con manufatti di pregio**CU 45****Tomba Del Giudice - Passero***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, galleria n.78*cronologia* n/r*autore* Officina Calligaris (ferri battuti)*descrizione* Ferri battuti attribuiti all'officina Calligaris.*riferimenti bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico☒ monumento con manufatti di pregio

CU 46**Tomba Micoli Toscano***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, galleria n.70*cronologia* 1885*autore* n/r*descrizione* Scultura in marmo raffigurante un angelo.*riferimenti
bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico☒ monumento con manufatti di pregio**CU 47****Tomba De Puppi***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, galleria n.62*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Bassorilievo in marmo su tutta l'arcata della galleria.*riferimenti
bibliografici* Riferimento fotografico: Civici Musei di Udine, Fondo Friuli☐ monumento di grande valore architettonico☒ monumento con manufatti di pregio**CU 48****Tomba Marioni***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, galleria n.52*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Sarcofago in marmo su gradini, con statua inginocchiata.*riferimenti
bibliografici* Riferimento fotografico: Civici Musei di Udine, Fondo Friuli (foto Pignat)☐ monumento di grande valore architettonico☒ monumento con manufatti di pregio

CU 49**Tomba Dormisch***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, galleria n.45*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Statua in marmo su piedistallo.*riferimenti
bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio**CU 50****Tomba Puppato***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, galleria n.40*cronologia* 1894*autore* ing. Girolamo Puppato*descrizione* Lapide entro nicchia sostenuta da colonne.*riferimenti
bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio**CU 51****Tomba Francesco di Toppo***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, galleria*cronologia* n/r*autore* VER*descrizione* Busto di Leonardo Liso.*riferimenti
bibliografici* Riferimento fotografico: Civici Musei di Udine, Fondo Friuli☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio

CU 52**Tomba Foramitti***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.D, cat.III, n.1*cronologia* 1933*autore* arch. Ettore Gilberti; graffiti di Ugo Rossi*descrizione*

La cappella ha planimetria rettangolare ed è preceduta da un pronao ad archi; la struttura richiama la tipologia delle chiese campestri del Friuli. Interessante lo studio dei materiali già dettagliatamente descritti nel progetto: lo zoccolo di base è eseguito in calcestruzzo, la struttura muraria è in mattoni, la copertura è in cemento armato coperto da piombo, i pavimenti sono in marmo, il rivestimento esterno è costituito da lastre in pietra d'Orsera levigata. La cappella, protetta da un cancello in ferro battuto, racchiude un piccolo altare. Il soffitto del pronao e l'interno della cappella è stato decorato a graffito: il pittore Ugo Rossi ha rappresentato "il ciclo della vita e dell'anima cristiana, la nascita della grazia per mezzo del Santo Battesimo, la vita nelle opere feconde di bene, la morte in Cristo, la Risurrezione e il godimento della celeste Beatitudine. I graffiti sono molto degradati. Lungo gli archi e nei prospetti della cappella sono riportate citazioni tratte da testi biblici.

*referimenti bibliografici*

M. Milanese, "Ettore Gilberti: l'uomo e l'architetto. Sperimentazioni tra eclettismo e razionalismo", tesi di laurea, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Udine, a.a. 2011-2012
 Saccalino A., "La cappella funeraria nel cimitero di Udine" in "Illustrazione Veneta", anno VIII, n°5 -6, 1933-XI, pp.13-16. Riferimento archivistico: Archivio Edilizia Privata 109/1933

☒ monumento di grande valore architettonico☒ monumento con manufatti di pregio**CU 53****Cappella Alberto Linda***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.B, cat.II, n.9*cronologia* 1971*autore* Max Piccini (scultura)*descrizione*

Scultura in bronzo Ascensione di Max Piccini.

*referimenti bibliografici*

Max Piccini scultore, a cura del Centro Friulano Arti Plastiche - Udine: Comune di Udine, 1980, p.104

☐ monumento di grande valore architettonico☒ monumento con manufatti di pregio**CU 54****Tomba Rossi***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.C, cat.III, n.13*cronologia* anni Trenta*autore* Luigi Moro*descrizione*

Testata triangolare con bucatura ad arco entro cui vi è una scultura in bronzo.

*referimenti bibliografici*☒ monumento di grande valore architettonico☐ monumento con manufatti di pregio

CU 55**Monumento Loschi***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.F, cat.II, n.6*cronologia* 1940*autore* Max Piccini (scultura)*descrizione* Deposizione di Max Piccini in pietra piacentina e onice del Carso*referimenti
bibliografici*

Max Piccini scultore, a cura del Centro Friulano Arti Plastiche - Udine: Comune di Udine, 1980, pp.40-41; Silvio-Max-Giulio Piccini una famiglia di artisti, a cura di G. Bergamini e G. Bucco, Tipografia Menini, Udine, 2014; Nuovo Liruti, Dizionario Biografico dei Friulani, a cura di C. Scaloni, C. Griggio, G. Bergamini, vol. 3 l'Età contemporanea, Forum, Editrice

☐ monumento di grande valore architettonico☒ monumento con manufatti di pregio**CU 56****Cappella Plaino***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.B, cat.III, n.21*cronologia* 1942*autore* Max Piccini (altorilievi)*descrizione* Altorilievi in travertino romano, La Famiglia e La Fede di Max Piccini*referimenti
bibliografici*

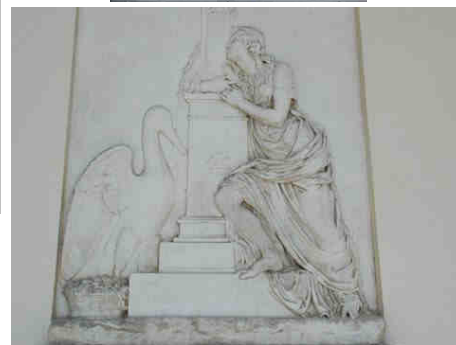
Max Piccini scultore, a cura del Centro Friulano Arti Plastiche - Udine: Comune di Udine, 1980, p.42; Silvio-Max-Giulio Piccini una famiglia di artisti, a cura di G. Bergamini e G. Bucco, Tipografia Menini, Udine, 2014, p.48-49; Nuovo Liruti, Dizionario Biografico dei Friulani, a cura di C. Scaloni, C. Griggio, G. Bergamini, vol. 3 l'Età contemporanea, Forum, Editrice

☐ monumento di grande valore architettonico☒ monumento con manufatti di pregio**CU 57****Monumento Cogolo***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.A, cat.III, n.24*cronologia* 1942*autore* Max Piccini (scultura)*descrizione* Due cariatidi a tutto tondo di Max Piccini sostengono la copertura monolitica.*referimenti
bibliografici*

Max Piccini scultore, a cura del Centro Friulano Arti Plastiche - Udine: Comune di Udine, 1980, p.43; Silvio-Max-Giulio Piccini una famiglia di artisti, a cura di G. Bergamini e G. Bucco, Tipografia Menini, Udine, 2014, p.45; Nuovo Liruti, Dizionario Biografico dei Friulani, a cura di C. Scaloni, C. Griggio, G. Bergamini, vol. 3 l'Età contemporanea, Forum, Editrice

☐ monumento di grande valore architettonico☒ monumento con manufatti di pregio

CU	58	Tomba Mantica
<i>localizzazione</i>	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.6	
<i>cronologia</i>	1834	
<i>autore</i>	Luigi Zandomenighi (bassorilievo)	
<i>descrizione</i>	Bassorilievo di Luigi Zandomenighi del 1834	
<i>riferimenti bibliografici</i>	Riferimento fotografico: Civici Musei di Udine, Fondo Friuli	
☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio		

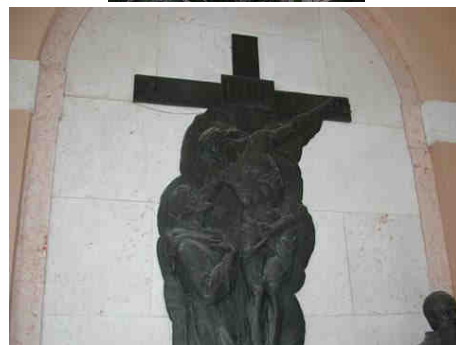
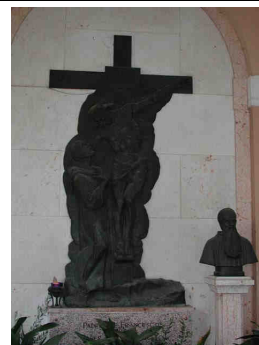


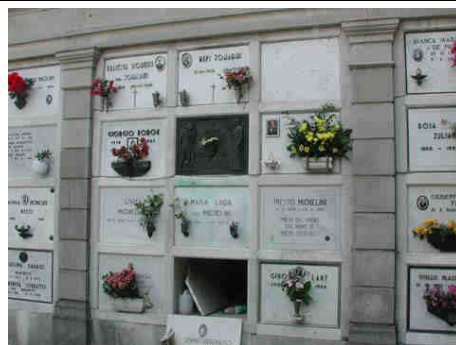
CU	59	Tomba Miotti
<i>localizzazione</i>	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.12	
<i>cronologia</i>	n/r	
<i>autore</i>	arch. Cesare Miani	
<i>descrizione</i>	Lapide entro colonne doriche con sfera soprastante e timpano triangolare.	
<i>riferimenti bibliografici</i>		
☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio		



CU	60	Tomba Rubini
<i>localizzazione</i>	Cimitero urbano di San Vito, galleria n.13	
<i>cronologia</i>	1853	
<i>autore</i>	Luigi Minisini (scultura)	
<i>descrizione</i>	Statua di Luigi Minisini raffigurante il Dolore.	
<i>riferimenti bibliografici</i>	Riferimento fotografico: Civici Musei di Udine, Fondo Friuli	
☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio		

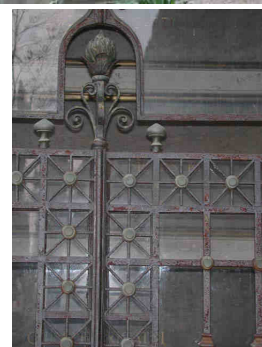


CU 61**Tomba frati francescani***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, galleria n.29*cronologia* n/r*autore* Giovanni Della Savia (bronzo)*descrizione* Bassorilievo bronzeo di Giovanni Della Savia.*riferimenti
bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio**CU 62****Tomba Ottelio***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, tumulo ponente n.5*cronologia* n/r*autore* Leonardo Liso (bassorilievo)*descrizione* Medaglione di Leonardo Liso.*riferimenti
bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio**CU 101****Cappella Occhialini***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, colombari nord-est*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Cappella funeraria costituente testata del corpo edilizio per loculi, ridossati sul lato esterno dell'arco est dell'emiciclo del cimitero monumentale. Di pregevole fattura il portoncino di ingresso in ferro battuto.*riferimenti
bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio

CU 102**Cappella Miani di Angoris***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, colombari nord-est*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Cappella funeraria inserita nel corpo edilizio per loculi, ridossati sul lato esterno dell'arco est dell'emiciclo del cimitero monumentale.
Di pregevole fattura il portoncino di ingresso in ferro battuto.*referimenti
bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio**CU 103****Cappella Menazzi-Moretti***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, colombari nord-ovest*cronologia* 1936*autore* Max Piccini (altorilievi)*descrizione* Cappella funeraria inserita nel corpo edilizio per loculi ridossati, sul lato esterno dell'arco ovest dell'emiciclo del cimitero monumentale, al cui interno sono presenti cinque altorilievi in marmo raffiguranti la vita di Gesù di Max Piccini.
Di pregevole fattura il portoncino di ingresso in ferro battuto, lapidi a bassorilievo all'interno.*referimenti
bibliografici* Nuovo Liruti, Dizionario Biografico dei Friulani, a cura di C. Scalon, C. Griggio, G. Bergamini, vol. 3 l'Età contemporanea, Forum, Editrice Universitaria Udinese srl, 2011, pp.2735-2738☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio**CU 104****Tomba Mistruzzi***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, colombari nord-ovest*cronologia* n/r*autore* Aurelio Mistruzzi*descrizione* Bassorilievo in bronzo rappresentante a sinistra Diego Mistruzzi, fratello dell'artista, centralmente l'iscrizione, a destra l'angelo della castità*referimenti
bibliografici* Nuovo Liruti, Dizionario Biografico dei Friulani, a cura di C. Scalon, C. Griggio, G. Bergamini, vol. 3 l'Età contemporanea, Forum, Editrice Universitaria Udinese srl, 2011, pp. 2316-2321;
Riferimento fotografico: Civici Musei di Udine, Fondo Friuli☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio

CU 105**Cappella Rigatti***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, colombari nord-ovest*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione*

Cappella funeraria costituente testata del corpo edilizio per loculi, ridossati sul lato esterno dell'arco ovest dell'emiclo del cimitero monumentale.
Di pregevole fattura il portoncino di ingresso in ferro battuto.

*riferimenti
bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico☒ monumento con manufatti di pregio**CU 106****Tomba famiglia Basevi***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. T*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione*

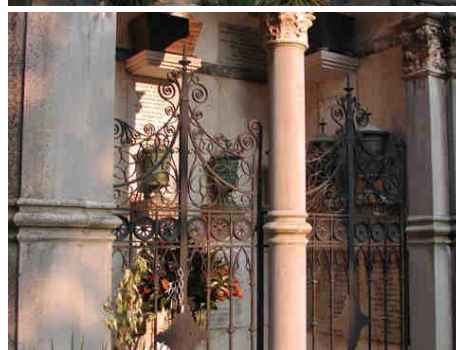
L'area, che contiene tre tombe e due steli commemorative, è recintata con ringhiera in ferro battuto.

*riferimenti
bibliografici*☒ monumento di grande valore architettonico☐ monumento con manufatti di pregio**CU 107****Tomba famiglia Basevi***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. T*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione*

Area recintata contenente un sarcofago, quattro lapidi inclinate e una stele a tronco di cono.

*riferimenti
bibliografici*☒ monumento di grande valore architettonico☐ monumento con manufatti di pregio

CU 108**Tomba famiglia Grassi***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. L*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Riquadro a mosaico.*riferimenti
bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio**CU 109****Tomba famiglia Tonini***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. L*cronologia* n/r*autore* realizzata dall'Impresa Edile Tonini*descrizione* Cappella funeraria in mattoni con colonne che sostengono un arco a tutto sesto. pregevole recinzione in ferro battuto raffigurante due pavoni.*riferimenti
bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio**CU 110****Tomba famiglia Calligaris***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. L*cronologia* 1906*autore* A. Calligaris*descrizione* Cancelli delle rose di Alberto Calligaris del 1906. Restaurato nel 2000.*riferimenti
bibliografici* Riferimento fotografico: Civici Musei di Udine, Fondo Friuli (foto Pignat)☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio

CU 111**Tomba Venier da Pozzo***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. L*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Cappella funeraria rialzata da terra, con due colonne in facciata ed anfora sulla sommità della copertura.*riferimenti
bibliografici*☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio**CU 112****Tomba famiglia Luzzatto***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. L*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Elegante cappella funeraria caratterizzata da aperture a bifora in facciata, con rosone traforato e pinnacoli in copertura.*riferimenti
bibliografici*☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio**CU 113****Tomba D'Aronco***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. N*cronologia* 1898*autore* Raimondo D'Aronco*descrizione* Cappella funeraria caratterizzata da ricca decorazione in pietra artificiale: anfore, urne ed elementi vegetali.*riferimenti
bibliografici*

Nuovo Liruti, Dizionario Biografico dei Friulani, a cura di C. Scalon, C. Griggio, G. Bergamini, vol. 3 l'Età contemporanea, Forum, Editrice Universitaria Udinese srl, 2011, pp. 1135-1142; Riferimento fotografico: Civici Musei di Udine, Fondo Friuli

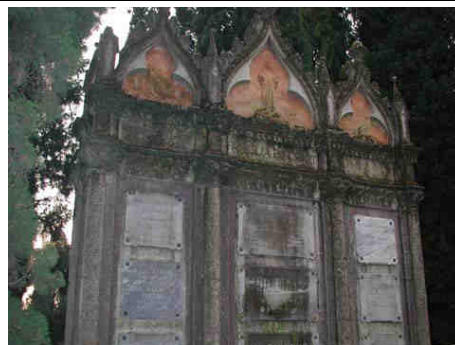
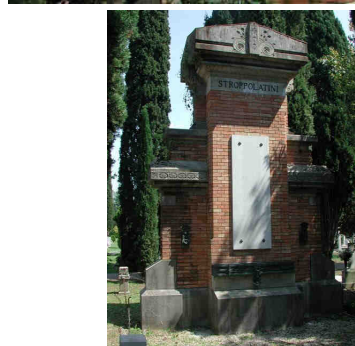
☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio

CU 114**Tomba Zannoni***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. M*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Cappella funeraria con colonne poste sui due lati maggiori. Una recinzione con riccioli chiude l'area di pertinenza.*riferimenti
bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio**CU 115****Tomba Enrico Moro***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. K*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Tomba con lapide in testata sormontata da una croce greca. Due elementi in ferro battuto ricordano la testata al basamento.*riferimenti
bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio**CU 116****Tomba Sotto Corona***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. LL*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Sarcofago con copertura a botte e decori a scaglie, interrotto nella parte centrale da un basamento con urna in pietra artificiale.*riferimenti
bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio

CU 117**Tomba Paiero***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. LL*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Cappella funeraria con apertura ad arco a tutto sesto e timpano triangolare.*riferimenti
bibliografici*☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio**CU 118****Tomba Blasoni***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. LL*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Tomba in pietra artificiale con basamento contenente due lapidi ed arco superiore.*riferimenti
bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio**CU 119****Tomba Tessitori e Peano***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. MM*cronologia* n/r*autore* Aurelio Mistruzzi (tondo)*descrizione* Tondo a bassorilievo di Mistruzzi.*riferimenti
bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio

CU 120**Tomba Blasoni***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. NN*cronologia* 1938*autore* arch. Pietro Zanini*descrizione* Cappella funeraria con colonne laterali che reggono un arco a tutto sesto. Croce in marmo. Ringhiera in ferro battuto.*riferimenti bibliografici* Architettura del Novecento in Friuli. Pietro Zanini, cat.mostra, testi di G.Bucco, M.Pozzetto, I.Reale, Udine, 1987, p.129☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio**CU 121****Monumento ai caduti fascisti***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. PP*cronologia* n/r*autore* arch. Raimondo D'Aronco (attribuita a)*descrizione* Tomba monumentale formata da un trilitte squadrato con statua in bronzo posta al centro.*riferimenti bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio**CU 122****Tomba Torossi***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. QQ*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Bassorilievo in pietra.*riferimenti bibliografici* Riferimento fotografico: Civici Musei di Udine, Fondo Friuli (foto Pignat)☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio

CU 123**Tombe Gabassi***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. RR*cronologia* 1938*autore* n/r*descrizione* Due monumenti uguali e speculari in pietra dal disegno semplice e raffinato.*riferimenti
bibliografici*☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio**CU 124****Cappella Mori (oggi) Colla***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris.*cronologia* 1940*autore* Max Piccini*descrizione* Cappella funeraria isolata, di fronte ai loculi ridossati sul lato esterno dell'arco ovest dell'emiciclo del cimitero monumentale. Di pregevole fattura il portoncino di ingresso in legno con formelle in bronzo di Del Zotto, raffiguranti simboli religiosi. All'interno volta a botte in mosaico e bassorilievo in pietra, Deposizione di Max Piccini.*riferimenti
bibliografici* Silvio-Max-Giulio Piccini una famiglia di artisti, a cura di G. Bergamini e G. Bucco, Tipografia Menini, Udine, 2014, p.45
Riferimento fotografico: Civici Musei di Udine, Fondo Friuli (foto Pignat)☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio**CU 125****Tomba famiglia Malignani***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. I*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* L'area è recintata con ringhiera in ferro battuto. Lapidi in marmo bianco a pavimento.*riferimenti
bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio

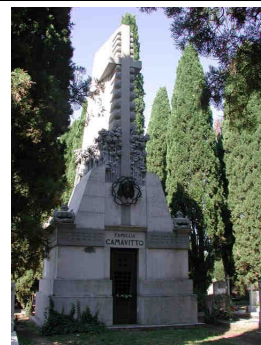
CU 126**Tomba famiglia Burchart***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. E*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Testata contenente le lapidi in marmo che si conclude con archi e pinnacoli.*riferimenti
bibliografici*☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio**CU 127****Tomba famiglie Spezzotti e Stroppolati***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. E*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Monumento funeraria in mattoni faccia a vista con elementi in pietra artificiale in copertura.*riferimenti
bibliografici*☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio**CU 128****Tomba Castagnoli***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. P*cronologia* 1928*autore* arch. Ottorino Aloisio*descrizione* Cappella funeraria di forma semiellittica con basamento in pietra artificiale e struttura superiore in mattoni faccia a vista.*riferimenti
bibliografici* M. Pozzetto, Vita e opere dell'architetto udinese Ottorino Aloisio, Torino, 1977☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio

CU 129**Tomba famiglia Camavitto***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. P*cronologia* 1904-1905*autore* arch. Raimondo D'Aronco*descrizione*

La tomba è suddivisa in un basamento con struttura a gradoni, attraversato dal cornicione che sovrasta la porta di accesso alla camera sepolcrale. Superiormente il volume prosegue con un'altra rastremazione e con una distesa di crisantemi che circondano la croce che sventa alla sommità. La fascia fiorita ricorda il motivo di "flora pietrificata" dell'avancorpo della cappella B nel progetto di concorso per il cimitero di Mantova (1903). Per la croce D'Aronco propone un'interpretazione originale, con un prolungamento del braccio longitudinale, articolando la moltiplicazione della sagoma in un volume a forma parallelepipedo, stretto e allungato, dove la sottile nervatura suggerisce l'effetto di una cronofotografia, che interpreta l'avanzamento della croce. L'intera altezza del braccio longitudinale è scandita da un analogo motivo orizzontale che replica il braccio trasversale. La rappresentazione di spostamenti lungo i due assi della croce, attraverso la visualizzazione delle direzioni dei percorsi, ottiene uno straordinario effetto di dinamismo, tanto che D'Aronco riesce ad anticipare in modo considerevole alcune anticipazioni futuriste.

 riferimenti bibliografici

Le arti a Udine nel Novecento, a cura di I. Reale, Venezia, Marsilio, 2000, p.343; D'Aronco architetto, catalogo della mostra, a cura di M. Pozzetto e E. Quarnal, Milano, 1982, p.141 M. Nicoletti, Raimondo D'Aronco e l'architettura Liberty, Roma-Bari, 1982, p.148; V. Freni, C. Varnier, Raimondo D'Aronco l'opera completa, Padova, 1983, p.166; rif. Fotogr: Fondo Friuli

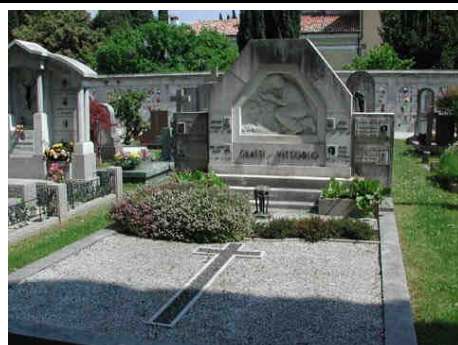
☒ monumento di grande valore architettonico
 ☐ monumento con manufatti di pregio
**CU 130****Tomba famiglia Basaldella***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris.*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione*

Sculptura astratta.

 riferimenti bibliografici
☐ monumento di grande valore architettonico
 ☒ monumento con manufatti di pregio
**CU 131****Tomba Lestani***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. W*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione*

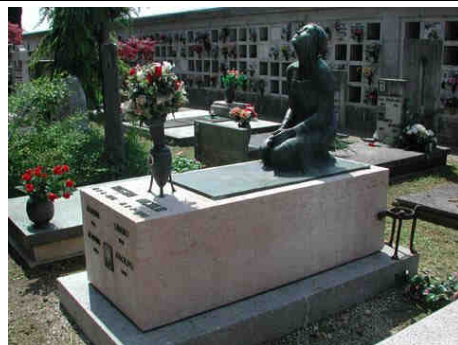
Tomba con stele in testata con statua in bronzo.

 riferimenti bibliografici
☐ monumento di grande valore architettonico
 ☒ monumento con manufatti di pregio


CU 132**Tomba D'Orlando***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. W*cronologia* n/r*autore* n/r*descrizione* Stele funeraria con colonne che sorreggono arco a tutto sesto e timpano con dentelli superiore. Nicchia centrale entro cui vi è la croce in marmo bianco.*riferimenti
bibliografici*☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio**CU 133****Tomba Majero***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris.NN*cronologia* 1939*autore* arch. Pietro Zanini*descrizione* Croce in pietra sbazzata scura entro basamento e testata in pietra artificiale. L'area è recintata.*riferimenti
bibliografici* Architettura del Novecento in Friuli. Pietro Zanini, cat.mostra, testi di G.Bucco, M.Pozzetto, I.Reale, Udine, 1987, p.129☒ monumento di grande valore architettonico ☐ monumento con manufatti di pregio**CU 134****Monumento Guatti***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris.C*cronologia* 1933*autore* arch. Ettore Gilberti; Max Piccini (altorilievi)*descrizione* La tomba rettangolare poggia direttamente sul terreno ed è costituita da una cordonata in pietra che contiene un riempitivo in ghiaio bianco e una croce centrale in pietra a sua volta riempita con ghiaio, ma scuro per contrasto. L'elemento della croce, già presente nei disegni originali di progetto, era lì costituito da una bassa siepe, e affiancato da ulteriori siepi parallele a formare fasce verticali. La parte posteriore occupata dalla lapide funeraria, rialzata di qualche gradino, presenta al centro un altorilievo in marmo dal titolo Fonte di vita di Max Piccini, ai lati vi sono le epigrafi con lettere a rilievo dei defunti ospitati nel monumento. Due fioriere semplici sono poste ai piedi della lapide.*riferimenti
bibliografici* Max Piccini scultore, C.F.A.P., Udine, 1980, p.32; Silvio-Max-Giulio Piccini una famiglia di artisti, G. Bergamini e G. Bucco, Tipografia Menini, Udine, 2014, p.174; Marika Milanese, "Ettore Gilberti: l'uomo e l'architetto. Sperimentazioni tra eclettismo e razionalismo", tesi di laurea, Facoltà Ingegneria Architettura, Udine, a.a.2011-2012; Archivio Edilizia Privata 50/1933☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio

CU 135**Tomba Rossini***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris.PP*cronologia* 1923*autore* Max Piccini (scultura)*descrizione* Statua fusa in bronzo a cera persa, "La Pregoiera" del 1923 di Max Piccini (opera rubata il 20/08/2013)

referimenti bibliografici Max Piccini scultore, a cura del Centro Friulano Arti Plastiche - Udine: Comune di Udine, 1980, pp.24-25
 Silvio-Max-Giulio Piccini una famiglia di artisti, a cura di G. Bergamini e G. Bucco, Tipografia Menini, Udine, 2014, p.32

☐ monumento di grande valore architettonico☒ monumento con manufatti di pregio**CU 136****Monumento Degano Piccini***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris.B*cronologia* 1948*autore* Max Piccini (rilievo)*descrizione* Rilievo in pietra di Aurisina di Max Piccini

referimenti bibliografici Max Piccini scultore, a cura del Centro Friulano Arti Plastiche - Udine: Comune di Udine, 1980, p.56
 Silvio-Max-Giulio Piccini una famiglia di artisti, a cura di G. Bergamini e G. Bucco, Tipografia Menini, Udine, 2014

☐ monumento di grande valore architettonico☒ monumento con manufatti di pregio**CU 137****Tomba Zanello***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. R*cronologia* n/r*autore* Max Piccini (bronzo)*descrizione* Rilievo bronzeo di Max Piccini.

referimenti bibliografici

☐ monumento di grande valore architettonico☒ monumento con manufatti di pregio

CU	138	Tomba Max Piccini
<i>localizzazione</i>	Cimitero urbano di San Vito, campo ris. HH	
<i>cronologia</i>	anni '70	
<i>autore</i>	n/r	
<i>descrizione</i>	Sculptura astratta in bronzo.	
<i>riferimenti bibliografici</i>		
☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio		



CU	139	Tomba Purino Mitri	
<i>localizzazione</i>	Cimitero urbano di San Vito, ris.C, fila IV, n.21-22		
<i>cronologia</i>	n/r		
<i>autore</i>	Ernesto Mitri (bronzo)		
<i>descrizione</i>	Madonna di Ernesto Mitri.		
<i>riferimenti bibliografici</i>			
☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio			



CU	140	Monumento Talmassons
localizzazione	Cimitero urbano di San Vito, ris.F, fila II, n.77-78	
cronologia	1945	
autore	Max Piccini (bassorilievo)	
descrizione	Bassorilievo in pietra di Aurisina, Angelo Custode di Max Piccini	
riferimenti bibliografici	Max Piccini scultore, a cura del Centro Friulano Arti Plastiche - Udine: Comune di Udine, 1980, p.46 Silvio-Max-Giulio Piccini una famiglia di artisti, a cura di G. Bergamini e G. Bucco, Tipografia Menini, Udine, 2014, p.47	
☐ monumento di grande valore architettonico ☒ monumento con manufatti di pregio		



Max Piccini scultore, a cura del Centro Friulano Arti Plastiche - Udine: Comune di Udine, 1980, p.46
 Silvio-Max-Giulio Piccini una famiglia di artisti, a cura di G. Bergamini e G. Bucco, Tipografia Menini, Udine, 2014, p.47

CU 141**Tomba Micconi***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, ris.G est, fila V, n.7-8*cronologia* 1967*autore* Giovanni Micconi (bronzo)*descrizione* Studio per Deposizione, in bronzo di Giovanni Micconi (1966).*riferimenti
bibliografici*☐ monumento di grande valore architettonico☒ monumento con manufatti di pregio**CU 142****Tomba fam. Mulinaris Carlo***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, sett. A, cat. I, n.9*cronologia* 1944*autore* Edmondo Furlan (scultura)*descrizione* Il monumento funebre, sopraelevato di un gradino, è caratterizzato sul retro da una parete piena su tre lati in lastre di marmo, che racchiude un altare dalle forme semplici ed da otto pilastri in granito che fungono da "pronaos". Sull'altare è collocato un mezzo busto di Edmondo Furlan, copia in bronzo del Cristo delle Trincee in marmo, situato nella Basilica di Aquileia realizzato dallo stesso autore*riferimenti
bibliografici* A. Panzetta, Nuovo Dizionario degli Scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento. Da Antonio Canova ad Arturo Martini, 2 voll., AdArte ed., Torino, 2003☐ monumento di grande valore architettonico☒ monumento con manufatti di pregio**CU 143****Monumento funebre Trangoni***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris. RR*cronologia* 1940*autore* Max Piccini (altorilievo)*descrizione* Altorilievo in marmo di Max Piccini, raffigurante deposizione di Cristo con angeli.*riferimenti
bibliografici* Silvio-Max-Giulio Piccini una famiglia di artisti, a cura di G. Bergamini e G. Bucco, Tipografia Menini, Udine, 2014☐ monumento di grande valore architettonico☒ monumento con manufatti di pregio

CU 144 Monumento funebre per il pittore Enrico Miani*localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris.C*cronologia* 1933*autore* Max Piccini (bronzo)*descrizione* Scultura in bronzo di Max Piccini, raffigurante una tavolozza di colori con pennelli, posta sulla lapide.*referimenti bibliografici* Silvio-Max-Giulio Piccini una famiglia di artisti, a cura di G. Bergamini e G. Bucco, Tipografia Menini, Udine, 2014☐ monumento di grande valore architettonico☒ monumento con manufatti di pregio**CU 145 Monumento funebre del poeta Enrico Fruch***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo ris.C*cronologia* 1935*autore* Max Piccini (bronzo)*descrizione* Testa in bronzo di Max Piccini, ritratto del poeta Enrico Fruch, su pilastro in marmo.*referimenti bibliografici* Silvio-Max-Giulio Piccini una famiglia di artisti, a cura di G. Bergamini e G. Bucco, Tipografia Menini, Udine, 2014☐ monumento di grande valore architettonico☒ monumento con manufatti di pregio**CU 146 Monumento funebre Gremese***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito*cronologia* 1967*autore* Max Piccini (scultura)*descrizione* Statua in bronzo di Max Piccini raffigurante il defunto a grandezza naturale, poggiata su basamento e loggiato a tre pilastri in marmo. Vaso ad anfora in bronzo.*referimenti bibliografici* Silvio-Max-Giulio Piccini una famiglia di artisti, a cura di G. Bergamini e G. Bucco, Tipografia Menini, Udine, 2014☐ monumento di grande valore architettonico☒ monumento con manufatti di pregio

CU 147**Tomba Murero***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, galleria n.*cronologia* 1926*autore* Max Piccini (bronzo)*descrizione* Medaglione in bronzo di Max Piccini, con ritratto di Giuseppe Murero.*riferimenti bibliografici* Silvio-Max-Giulio Piccini una famiglia di artisti, a cura di G. Bergamini e G. Bucco, Tipografia Menini, Udine, 2014☐ monumento di grande valore architettonico☒ monumento con manufatti di pregio**CU 148****Tomba famiglia Gilberti***localizzazione* Cimitero urbano di San Vito, campo monumentale, sett.F, n.7*cronologia* 1933*autore* arch. Ettore Gilberti

descrizione La tomba è stata progettata dallo stesso Gilberti per la morte del figlio Celso, noto alpinista, morto prematuramente durante una cordata alpinistica. Il monumento progettato dall'architetto prevede una semplice stele verticale da cui emergono due elementi scultorei in pietra: in alto l'altorilievo del volto di Celso e alla base uno zaino con picozza e corda. Le parti scultoree sono realizzate dallo scultore Giovanni Micconi. Su un lato della stele vi è la scritta: "Asceso per sempre alle supreme altezze".

La tomba è stata successivamente riadattata a tomba di famiglia per ospitare anche le spoglie dello stesso Ettore Gilberti. E' stata mantenuta la stele sull'angolo nord-est ed è stata realizzata una semplice cordonata a due altezze per delimitare il perimetro, al centro la lapide sepolcrale dà accesso alla camera funeraria, attorno ghiaia bianca.

riferimenti bibliografici M. Milanese, "Ettore Gilberti: l'uomo e l'architetto. Sperimentazioni tra eclettismo e razionalismo", tesi di laurea, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Udine, a.a. 2011-2012; L. Damiani, Arte del Novecento in Friuli, volume II, Udine, 1982, p.117; E. Comessatti, Udine "genius loci", Udine, 2013, p.75; Archivio Edilizia Privata 126/1934 - 721/1961☐ monumento di grande valore architettonico☒ monumento con manufatti di pregio



LEGENDA

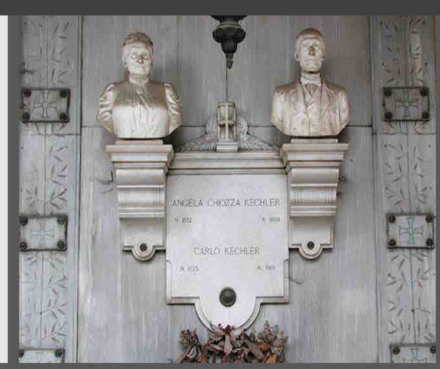
- n
CAPPELLE E TOMBE MONUMENTALI
- n
LOCULI E TOMBE IN GALLERIA
- n.
CODICE SCHEDA

PRG[^]
udine

Piano Regolatore Generale Comunale
OPERE CIMITERIALI MONUMENTALI
Planimetria Cimitero urbano di San Vito
Scala 1: 1.000

1

EDIFICI DI GRANDE
INTERESSE
ARCHITETTONICO



5

EDIFICI E COMPLESSI
RAPPRESENTATIVI DELLA
ARCHITETTURA RURALE

3

AMBITI URBANI DI
INTERESSE TIPOLOGICO
AMBIENTALE



2

EDIFICI DI
INTERESSE
TIPOLOGICO



6

OPERE
CIMITERIALI
MONUMENTALI

4

COMPLESSI LEGATI
ALLA STORIA
INDUSTRIALE



Il Dirigente del Servizio
Ing. Luigi Fantini



Comune di Udine
Dipartimento Gestione del Territorio, delle Infrastrutture e dell'Ambiente
Servizio Pianificazione Territoriale

data:

Ortofoto AGEA 2011 - Regione FVG