

centro per le arti visive _ via asquini 33

VISIONARIO

Centro per le Arti Visive
Via Asquini 33, 33100 Udine
PI 02343470304 CF 94085670308
Tel. 0432 299545 Fax 0432 22981

Udine, 14/4/2017

Cortese attenzione di:
Soci del Centro per le Arti Visive

In data 28/3/2017 il Consiglio di Amministrazione del Centro per le Arti Visive ha proposto e approvato il bilancio consuntivo per l'anno 2016, la relazione consuntiva delle attività svolte e il piano programmatico triennale 2017/2019 da presentare all'Assemblea dei Soci dell'Associazione.

Il conto economico dell'anno 2016 riporta una perdita di esercizio di € 754,31.
Per l'anno 2017 il Totale dei Costi e dei Ricavi -previsti a pareggio- ammonta a € 222.163,06.
Le quote associative deliberate per l'anno 2017 ammontano a € 500,00 per associato.
L'attività del Revisori dei Conti è prevista a titolo gratuito.

Si sottopone quindi all'approvazione dei Soci la seguente documentazione:

- 1. Relazione attività anno 2016
- 2. Relazione programmatica anno 2017/2019
- 3. Bilancio consuntivo anno 2016
- 4. Bilancio di programmazione anno 2017/2019

- ALLEGATI:

Situazione economica al 31/12/2016
Bilancio di Esercizio al 31/12/2016
Nota Integrativa al 31/12/2016
Relazione Collegio dei Revisori

In merito al piano economico previsionale allegato, si segnala che il piano finanziario è stato redatto fino all'anno 2028 in funzione anche del piano di ammortamento del finanziamento bancario (10 anni) che l'associazione dovrà richiedere per il pagamento dell'iva sui lavori di ristrutturazione, piano ipotizzato sulla base del rinnovo della convenzione di utilizzo spazi del Visionario attiva fino all'anno 2028.

Centro per le Arti Visive

1. RELAZIONE ATTIVITA' 2016

Nel corso del 2016 l'attività di circolazione della Mediateca ha avuto un notevole impulso, i prestiti sono più che raddoppiati, passando da 5592 a 11308, con un significativo aumento degli utenti attivi, che sono passati da 485 a 832.

Il patrimonio ha subito un notevole incremento, con più di 1000 DVD e poco più di 300 libri, in buona parte acquistati direttamente dal Centro per le Arti Visive e in parte donati da utenti e messi a disposizione dal Centro Espressioni Cinematografiche.

La Mediateca è rimasta aperta al pubblico per 302 giorni, secondo l'orario in vigore: dal lunedì al sabato dalle 14:00 alle 19:00, con l'aggiunta del giovedì mattina dalle 10:30 alle 12:30.

Le iniziative didattiche rivolte al mondo della scuola sono state 18, divise sostanzialmente secondo due filoni principali, uno legato alla realizzazione di spot di comunicazione sociale dall'ideazione alla sceneggiatura alla ripresa, l'altro più concentrato sullo studio del linguaggio cinematografico attraverso lezioni costruite a partire dalla visione di frammenti di film (su tematiche quali la narrazione e i generi nel cinema documentario, il cinema di Hayao Miyazaki, la rappresentazione cinematografica della scuola, la trasposizione del romanzo). Gli istituti nei quali sono stati realizzati questi interventi sono principalmente scuole secondarie di primo e secondo grado. Come ogni anno è stato pubblicato un piccolo quaderno con le proposte didattiche rivolte al mondo della scuola.

Numerose, per la precisione 27, sono state le attività formative rivolte al pubblico degli appassionati e svolte al Visionario o in altri luoghi della città.

Si è confermato il grosso interesse che gli utenti avevano già dimostrato negli ultimi anni per le "Anatomie del Film" tenute da Giorgio Placerani, visioni commentate di classici della storia del cinema, che si svolgono solitamente in due appuntamenti di due ore ciascuno per ogni film. Fra le nove opere prese in esame nel corso dell'anno *Tarda Primavera* di Yasujiro Ozu, *Ho camminato con uno zombie* di Jacques Tourneur, *Furore* di John Ford e *Il Magnifico Scherzo* di Howard Hawks.

Sempre Giorgio Placerani ha proposto due corsi di approfondimento articolati su tre appuntamenti da due ore ciascuno: a Marzo "Alfred Hitchcock: la colpa, la donna e l'ironia del destino", a Novembre "Vita, morte e miracoli di Orson Welles".

Accanto a questi appuntamenti pensati per un pubblico più adulto e cinefilo, la Mediateca ha proposto una numerosa serie di iniziative di natura laboratoriale ideate per avvicinare un pubblico piccolo e piccolissimo. È proseguita la collaborazione con la cantante e musicista Irene Dolzani, che ha proposto due workshop del ciclo "Voci nel cinema", un corso che affronta e introduce le tematiche fondamentali della tecnica vocale affiancandole a un lavoro musicale e interpretativo sulle canzoni da film. I due workshop si sono concentrati rispettivamente su *Gli Aristogatti* (4 incontri da 2 ore più una presentazione dal vivo) e *Mary Poppins* (6 incontri da 2 ore – finisce nel 2017).

In occasione dell'uscita al cinema di *Animali fantastici e dove trovarli* e *Miss Peregrine - La casa dei ragazzi speciali*, la Mediateca ha proposto due domeniche con approfondimenti e attività ludico-educative dedicate al mondo di Harry Potter e all'opera di Tim Burton, con il coinvolgimento di Sara Martin, Luca Censabella e Giorgio Placerani.

Fra le attività di tipo laboratoriale dedicate al pubblico dei bambini ricordiamo anche "Nella tana di Totoro", volto a realizzare un mini set con pop-up ispirato al film *Il mio vicino Totoro* di Hayao Miyazaki, curato da Chiara Giorgiutti. Con Daniela Gamberini e Sabrina Porfido sono stati realizzati gli appuntamenti "Piccoli principi creano!", ispirato alla nuova trasposizione de *Il piccolo principe* e "Luci, ombre e lanterne", dedicato alla lanterna magica e alla nascita del cinema.

È stata inaugurata quest'anno una serie di incontri brevi nella sede della Mediateca intitolati "Alla scoperta del patrimonio della Mediateca" volti a illustrare un autore e presentare film e libri a lui dedicati presenti nella Mediateca. Il primo di questi focus è stato su Aki Kaurismäki.

VISIONARIO

Centro per le Arti Visive
Via Asquini 33, 33100 Udine
PI 02343470304 CF 94085670308
Tel 0432 299545 Fax 0432 22981

Durante l'estate è proseguito il ciclo di visioni commentate organizzate dalla Mediateca con la sponsorizzazione di Amplifon. Il tema di quest'anno sono state le "grandi truffe", sei appuntamenti che hanno compreso i film *Non per soldi... ma per denaro* di Billy Wilder, *Lady Eva* di Preston Sturges e *Per favore non toccate le vecchiette* di Mel Brooks.

Si è confermato nel 2016 il successo del Piccolo festival dell'Animazione, una rassegna itinerante dedicata all'animazione cinematografica indipendente realizzata in collaborazione con l'associazione Vivacomix e il Centro Espressioni Cinematografiche (a Udine sono state realizzate una serata speciale il 29 dicembre con 24 corti, e una proiezione mattutina il 16 dicembre per le scuole con 14 corti).

Quattro sono state le iniziative che si sono concentrate in particolar modo sul cinema del territorio e sul territorio locale visto attraverso il cinema. A gennaio la conferenza di Walter Zele, autore del libro *La cortina di celluloido – la questione di Trieste nella cinematografia degli anni della guerra fredda*, a dicembre le presentazioni del cortometraggio di Teresa Terranova e Alessandra Beltrame *Un giorno nella vita di*, la presentazione del fondo di audiovisivi friulani svolta durante la serata di premiazione del "Concors par Tesci Cinematografics in Lenghe Furlane" e la mattinata di proiezioni dedicate ai cortometraggi prodotti all'interno del progetto dei CSRE regionali "Facciamo corto".

Numerose le mostre organizzate assieme al C.E.C. e con altre realtà associative e scuole del territorio. Fra queste "Wham! 30 years later", dedicata a una delle band simbolo degli anni '80, protagonista di un rivoluzionario tour cinese nel 1985, realizzata da ArteKmZero con molti contributi fra cui quello della Lindsay Anderson Memorial Foundation dell'Università di Sterling (di Lindsay Anderson e del suo lavoro al seguito della band hanno parlato i critici David Robinson e Jay Weissberg). Altre collaborazioni hanno avuto luogo con il Liceo Artistico G. Sello per la mostra "Tableau Vivant" (opere realizzate dagli studenti rivisitando fotograficamente e a video alcune opere tra le più conosciute dell'arte moderna e contemporanea), con il Centro di Formazione Professionale .lab, con vicino/lontano, con la Cooperativa Guarnerio.

La Mediateca ha partecipato inoltre alle quattro attività di sistema seguenti che sono state realizzate sul territorio regionale:

Coordinamento di attività per la prevenzione ed il contrasto del fenomeno del bullismo e del cyberbullismo

Nel mese di giugno 2016 è stato siglato tra Garante regionale dei diritti della persona, Commissione regionale per le pari opportunità, Corecom FVG, Ufficio scolastico regionale e Compartimento di polizia postale e delle comunicazioni Fvg il Protocollo di intesa "Coordinamento di attività per la prevenzione ed il contrasto del fenomeno del bullismo e del cyberbullismo". Da settembre 2016 sono firmatari del protocollo numerosi soggetti, tra cui le mediateche di Pordenone, Trieste, Udine e Gorizia che, unite nel Sistema regionale delle Mediateche FVG e, in accordo con le linee guida del protocollo, si adoperano a realizzare e predisporre attività ed eventi destinate tanto a minori quanto ad adulti per la promozione di una cultura del contrasto a bullismo e cyberbullismo.

Tra le azioni più salienti ideate e in fase di sviluppo dal Sistema regionale delle Mediateche FVG, a riprova della loro partecipazione attiva nello sviluppo del Protocollo di intesa sopraccitato, vi è la creazione di una filmografia che non solo faciliti la comprensione e l'analisi del fenomeno, ma anche favorisca il potenziamento del catalogo di DVD di ciascuna mediateca di una sezione dedicata con titoli di produzione nazionale e internazionale, più o meno recente. A questa azione, si aggiungono la organizzazione e il supporto alla promozione di proiezioni-evento presso le sale cinematografiche di Cinemazero di Pordenone, Cinema Ariston di Trieste, Cinema Visionario e Cinema Centrale di Udine, Kinemax di Gorizia con opere cinematografiche sul tema accompagnate dalla introduzione e dal commento di professionalità che possano illustrare temi e aspetti del tema stesso.

Tra i film programmati nel 2016 c'è *Un bacio* di Ivan Cotroneo, destinato a studenti e insegnanti delle scuole superiori di secondo grado, proposto, una prima volta, nel mese di aprile 2016 a Cinemazero, Cinema Ariston, Cinema Visionario e Kinemax col patrocinio dell'ufficio di Garanzia regionale dei diritti della persona, e poi, una seconda volta, nel dicembre 2016 presso Cinemazero e Cinema Ariston a ingresso libero nell'ambito del progetto "Un bacio experience" promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e Indigo Film, in collaborazione con Lucky Red, Titanus, Rai Cinema, Agiscuola, e con Garante

Centro per le Arti Visive
Via Asquini 33, 33100 Udine
PI 02343470304 CF 94085670308
Tel 0432 299545 Fax 0432 22981

dell'Infanzia e dell'Adolescenza, Telefono Azzurro, Arcigay Friuli, Arcigay Arcobaleno Trieste Gorizia Onlus, AdolescenDay, MaBasta, Agedo e con Alice nella Città, Giffoni, Museo del Cinema, Aiace, Mobydick.

Si aggiungono a queste azioni, la partecipazione di Mediateca La Cappella Underground di Trieste e Mediateca Cinemazero di Pordenone al percorso di formazione "La tutela dei diritti delle persone minori d'età. Le responsabilità, i soggetti della rete e le strategie di intervento con particolare attenzione al bullismo e cyberbullismo, organizzato dal Garante regionale dei diritti della persona, in programma presso la sede udinese della Regione FVG tra ottobre e dicembre 2016 e rivolto ad insegnanti, dirigenti, educatori, assistenti sociali.

Crescere leggendo

Anche nel 2016 è proseguita la consolidata collaborazione tra il Sistema Regionale delle Mediateche del Friuli Venezia Giulia e Damatrà onlus, società cooperativa sociale senza fini di lucro che ha come scopo la ricerca educativa e culturale, perseguita attraverso la narrazione, l'arte e l'espressione creativa.

Il progetto ideato da Damatrà onlus, "Crescere Leggendo", che promuove la lettura ad alta voce e la narrazione in ambito familiare, scolastico ed extrascolastico, è giunto alla 6° edizione. Filo conduttore di quest'anno è stato il tema "Nei panni degli altri".

Nel nostro cammino di esseri umani intrecciamo costantemente fili di relazioni gli uni con gli altri. Riuscire a mettersi nei panni degli altri è una competenza fondamentale per lo scambio e il confronto pacifico, oltre che per la crescita personale: siamo chiamati ad imparare la comprensione, il dialogo, l'empatia. Sotto il titolo "Nei panni degli altri" si sono volute esplorare tutte queste sfumature attraverso i diversi percorsi proposti, che rendono ragione della complessità e della ricchezza del tema scelto. In questo ambito si inserisce il contributo delle mediateche, proponendo una serie di titoli cinematografici adatti per bambini di età compresa tra i 6 gli 11 anni: tale consulenza è sfociata nella realizzazione di una filmografia specifica sul tema scelto e visibile in un manifesto ad opera di Damatrà onlus e distribuito in tutte le scuole del Friuli Venezia Giulia. A integrare questa collaborazione il corso formativo, indirizzato a docenti della scuola primaria e secondaria di primo grado denominato "Nei panni degli altri – Storia e storie di una bibliofilmografia": una presentazione dei libri e dei film presenti nella bibliografia tematica "Nei panni degli altri", tenutasi nelle giornate di 14 novembre 2016 e di 16 gennaio 2017, che ha visto partecipe come relatore un rappresentante del Sistema Regionale delle Mediateche.

Mediatecambiente.it

Il Sistema Regionale delle Mediateche del Friuli Venezia Giulia collabora da anni con LaREA (Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale) dell'ARPA FVG nella realizzazione di progetti di educazione alla sostenibilità attraverso il cinema e l'audiovisivo. Uno degli elementi fondamentali che contraddistingue questa collaborazione è la realizzazione di mediatecambiente.it, uno spazio online che raccoglie progetti, sperimentazioni e novità che riguardano l'educazione ambientale attraverso l'audiovisivo.

Le Mediateche hanno collaborato su scala regionale nel corso del 2016 per realizzare una serie di progetti in collaborazione con LaREA (Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale) dell'ARPA FVG. I laboratori di produzione audiovisiva e fotografica hanno visto interagire professionisti e esperti della rete delle Mediateche con gli studenti delle scuole regionali e hanno avuto come tema portante quello dell'inquinamento elettromagnetico.

Questa collaborazione ha portato le Mediateche a partecipare in maniera attiva alla "Settimana dell'educazione allo sviluppo sostenibile" che si è svolta dal 21 al 27 novembre 2016, organizzando numerosi eventi sul tema "Rotte – direzioni per la sostenibilità", un programma di proiezioni, incontri e workshop articolato fra le quattro province e rivolto alle scuole ma anche a un pubblico più ampio, concentrato in modo particolare sul tema della migrazione ambientale, con i film *Domani*, *Ghost Land*, *Waste Land* e l'ospite Valerio Calzolaio che ha accompagnato la presentazione del libro di cui è co-autore *Libertà di migrare*.

Mediateche in migrazione

Il Sistema delle Mediateche del Friuli Venezia Giulia nel 2016 ha voluto affrontare la prima parte di questo progetto compiendo un'accurata ricerca in ambito cinematografico capace di restituire una filmografia il più possibile esaustiva e specializzata sul tema. Questo ci ha dato modo di scoprire autori, storie, personaggi preziosi per conoscere, prima ancora che trasmettere, aspetti culturali, sociali e storici oltre che cinematografici di paesi che oggi sono ospiti nella nostra Regione.

Centro per le Arti Visive
Via Asquini 33, 33100 Udine
PI 02343470304 CF 94085670308
Tel 0432 299545 Fax 0432 22981

Uno scaffale “virtuale” consultabile dal catalogo tematico dell'Opac del Sistema delle Mediateche del Friuli Venezia Giulia e un più selettivo elenco di titoli specializzati*, non editi in Italia, hanno contribuito a raggiungere il primo obiettivo che ci eravamo preposti per il 2016: offrire “strumenti” audiovisivi per conoscere e per conoscerci ad uso di operatori, mediatori culturali e linguistici, scuole, cittadini.

Nell'ottica di affrontare il secondo step del progetto condiviso che fa capo al Sistema delle Mediateche FVG, la Mediateca La Cappella Underground ha svolto tra novembre e dicembre 2016 un progetto formativo di socializzazione e inclusione tal titolo “Immigriamoci in un film”, destinato a un gruppo di tredici minori non accompagnati

residenti a Trieste, provenienti da diversi paesi del mondo (Pakistan, Bangladesh, Togo, Kosovo, Italia e Colombia) tutti ospiti di strutture di accoglienza della città.

La volontà è quella di allargare questa felice esperienza nel 2017 anche nelle altre 3 mediateche creando una comunità partecopata più ampia.

*Exodus Films.Queste sono le loro storie.

La ricerca filmografica in oggetto racconta la complessa storia delle migrazioni verso l'Europa e l'Italia dei gruppi più numerosi di rifugiati che attualmente vivono in regione censiti fino ad agosto 2016: Pakistan, Afghanistan, Bangladesh, Senegal, Ghana e Nigeria.

Sono inclusi anche i film incentrati su storie di persone provenienti dall'Albania, Algeria, Bosnia, Turchia, Ucraina ed altri paesi che furono all'origine dei grandi fenomeni migratori che hanno coinvolto il Friuli Venezia Giulia nel passato.

La lista elenca i film (sia fiction che documentari) che interessano le principali rotte migratorie da o verso l'Italia in ordine cronologico divisa in 3 parti: 1915-1988; 1989-1999, 2010-.

2. RELAZIONE PROGRAMMATICA ANNO 2017/2019

Per l'anno 2017 sono già definite alcune azioni legate ai tre principali ambiti di intervento sui quali è organizzata l'attività della Mediateca: attività e laboratori pensati soprattutto per il giovane pubblico, attività di formazione e approfondimento pensate per un pubblico più adulto, laboratori didattici rivolti al mondo della scuola.

Per quanto riguarda il pubblico più giovane l'attività di laboratori e workshop dell'anno 2017 è già iniziata con una serie di appuntamenti svolti a gennaio, che hanno coinvolto Chiara Giorgiutti nella realizzazione di attività artistiche ispirate alle storie dei pesciolini Nemo e Dory, personaggi dei film di animazione della Walt Disney, ma anche ai lavori di Hayao Miyazaki. In collaborazione con la libreria “La Pecora Nera” è stato realizzato un incontro di letture e immagini fra Roald Dahl e Steven Spielberg in occasione dell'uscita in sala del film tratto da *Il grande gigante gentile*.

Si concluderà con una proiezione/performance dal vivo nel 2017 il corso di Irene Dolzani sul canto e la musica da film incentrato su *Mary Poppins*, rivolto ai ragazzi dagli 11 ai 18 anni.

Altre attività e laboratori pensati per il giovane pubblico sono in corso di sviluppo e si svolgeranno anche in relazione alle aperture straordinarie della Mediateca, previste durante l'anno in occasione di alcuni weekend che coinvolgono tutta la struttura del Visionario.

Nel 2017 si prevede di portare avanti il progetto “Anatomia del Film” curato da Giorgio Placereani, visioni sezionate e analizzate scelte con la massima libertà dalla storia del cinema mondiale. Il film viene diviso in due tempi, a ogni tempo segue una dettagliata analisi del film e del suo autore. 9 gli appuntamenti previsti, che comprenderanno quest'anno anche opere di Orson Welles, Wes Anderson, Joel e Ethan Coen, Alfred Hitchcock, John Ford, René Clair, Howard Hawks. Due i progetti collegati: le “Anatomie solubili istantanee”, per analizzare e discutere un film a ridosso dell'uscita in sala e una variante “Young” per introdurre i più giovani ai grandi classici della storia del cinema.

È ancora in via di definizione il consueto corso tenuto da Giorgio Placereani, previsto al momento per Novembre, con un titolo che sarà indicativamente “René Clair legge Agatha Christie: Dieci piccoli indiani”.

Centro per le Arti Visive
Via Asquini 33, 33100 Udine
PI 02343470304 CF 94085670308
Tel 0432 299545 Fax 0432 22981

Proseguiranno anche gli incontri intitolati "Alla scoperta del patrimonio della Mediateca" volti a illustrare un autore e presentare film e libri a lui dedicati presenti nella Mediateca, con appuntamenti per ora già organizzati su Roman Polanski e Werner Herzog.

A queste attività si affiancano degli incontri mattutini della domenica a cadenza irregolare (il primo, già svolto il 22 gennaio è "Chaplin vs Keaton - E se fossero loro a scegliere noi?" con Luca Giuliani – in occasione della distribuzione di *The Kid – Il monello* e *Sherlock Jr. – La palla n° 13* in versione restaurata) e presentazioni di libri.

Le Anatomie sono sospese durante l'estate, quando Giorgio Placereani cura assieme a Luca Censabella le presentazioni e i commenti ai film del ciclo "Gli anni in tasca", sei appuntamenti pensati principalmente per il pubblico più maturo, ma sostanzialmente rivolti a tutti, costruiti attorno a un tema comune, per quest'anno ancora da definire.

Particolare attenzione è rivolta al mondo della scuola, con la prosecuzione dello storico progetto Cinescuola, in cui confluisce l'esperienza dei formatori del C.E.C., ente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca per le attività di formazione del personale scolastico.

Il progetto affianca le proiezioni mattutine al cinema con un'articolata proposta didattica presentata di anno in anno agli istituti con un pieghevole, un incontro pubblico e un costante lavoro di reference.

Fra gli interventi didattici rivolti alle scuole già attivati per i primi mesi dell'anno, ci sono:

- Workshop di comunicazione ambientale: 1 laboratorio di educazione ambientale di 20 ore sul tema della sostenibilità.
- Workshop di comunicazione sociale: 3 laboratori da 20 ore in collaborazione con l'ASUIUD(Azienda Sanitaria Universitaria Integrata di Udine), Ufficio di Medicina del Lavoro, sul tema della sicurezza sul lavoro.
- Cinema, lavoro, sicurezza. Visione commentata di film: 3 incontri da 2 ore ciascuno in collaborazione con ASUIUD, Ufficio di Medicina del Lavoro, sul tema della sicurezza sul lavoro.
- in collaborazione con Radio magica: 4/8 incontri di 2 ore ciascuno di guida alla visione di film dedicati a temi come migrazioni, educazione all'affettività, educazione alle differenze di genere, bullismo, disabilità.
- La Fondazione Radio Magica ONLUS anima una web radio con un palinsesto aggiornato quotidianamente da una redazione di bambini e ragazzi. Il progetto prevede che i formatori della Mediateca affianchino la redazione con un supporto formativo.
- 3 incontri da 2 ore ciascuno sul linguaggio del cinema al Liceo Classico "Jacopo Stellini" di Udine.
- Cinema ed educazione alimentare, un incontro di 2 ore in collaborazione con l'Azienda per l'Assistenza Sanitaria n. 3 Alto Friuli – Collinare – Medio Friuli.

Relativamente all'erogazione dei servizi di prestito e consultazione, si prevede di mantenere l'ampliamento dell'orario e del numero di giornate di apertura della Mediateca avviato nel 2016, confermando quindi l'orario 14.00 – 19.00 dal lunedì al sabato, con aggiunta del giovedì mattina dalle 10.30 alle 12.30.

La previsione per il 2017, considerando l'andamento dell'ultimo biennio, è di aumentare ulteriormente il patrimonio, in particolar modo quello audiovisivo, il numero di utenti attivi e il volume della circolazione.

Le persone impiegate per il funzionamento della Mediateca rimangono 2 con un contratto a tempo indeterminato (una a 37 e una a 20 ore settimanali), a cui si aggiungono alcune persone impiegate per l'apertura al pubblico e la gestione dei servizi di prestito e catalogazione, e un altro gruppo di collaboratori impegnati sui laboratori didattici nelle scuole e altre attività formative e culturali. Considerando l'esperienza degli ultimi anni si prevede di superare il numero di 6 persone coinvolte in tirocini formativi, stage e borse lavoro.

Fra le mostre previste per il 2017, realizzate assieme al C.E.C., ci saranno collaborazioni con .lab/Centro di Formazione Professionale, con la Cooperativa Guarnerio, e con l'Associazione di promozione sociale Bekko per una mostra di illustrazioni legata al giornalino per bambini M.O.L.L.A., Magazine Onnivoro di Lapis e Linguacce Argute.

Centro per le Arti Visive
Via Asquini 33, 33100 Udine
PI 02343470304 CF 94085670308
Tel 0432 299545 Fax 0432 22981

È prevista anche per quest'anno la collaborazione con l'Associazione Vivacomix per il consueto appuntamento di Dicembre con il Piccolo Festival dell'Animazione.

Per il 2017 si prevede inoltre di proseguire con le attività di Sistema previste:

Coordinamento di attività per la prevenzione ed il contrasto del fenomeno del bullismo e del cyberbullismo

Nell'anno 2017, il Sistema Regionale delle Mediateche Friuli Venezia Giulia prosegue e rafforza l'impegno nello sviluppo delle attività di contrasto a bullismo e cyberbullismo, promuovendo delle proiezioni-evento a prezzi contenuti.

A gennaio 2017 verranno programmate nelle sedi di Udine e Gorizia le matinée del film *Un bacio* di Ivan Cotroneo nell'ambito del progetto Un bacio Experience, già avviato a dicembre 2016 in regione; a febbraio, inoltre, in occasione della prima Giornata nazionale contro il bullismo a scuola, il 7 febbraio, sarà proposto, in quella stessa giornata e in tutte le sale di Cinemazero, Cinema Ariston, Visionario e Kinemax, il film *Ben X* di Nic Balthazar. L'evento sarà accompagnato dal commento di esperti del tema, chiamati a facilitare un dialogo con gli studenti partecipanti.

Le mediateche, inoltre, valuteranno per i mesi a seguire, la opportunità di programmare altre proiezioni-evento dedicate al tema, nelle rispettive sedi di attività e sempre in accordo e armonia con le indicazioni del Garante regionale dei diritti della persona.

Durante tutto l'anno, ciascuna mediateca si impegnerà a fornire adeguata consulenza e supporto a insegnanti ed educatori che siano interessati ad approfondire aspetti e caratteristiche del fenomeno e del suo impatto sociale attraverso la proposta di alcuni titoli scelti dalla filmografia dedicata in fase di sviluppo.

Inoltre, ciascuna mediateca conferma la volontà di partecipare, compatibilmente con gli impegni del personale preposto, agli eventi di formazione che l'Ufficio regionale per i diritti intenda programmare durante tutto l'anno.

** da realizzarsi sul territorio di tre o più Comuni della Regione oppure fuori dei confini della Regione

Crescere leggendo

Ideato da Damatrà onlus, "Crescere Leggendo" coinvolge da anni il Sistema Regionale delle Mediateche del Friuli Venezia Giulia per quanto riguarda l'ambito cinematografico. In qualità di consulenti, le mediateche collaborano con la cooperativa organizzatrice al fine di redigere una filmografia specializzata capace di creare un ponte con la parola scritta, un modo "alternativo" per promuovere la lettura attraverso le immagini in movimento.

"Crescere Leggendo" è un progetto di una comunità educante che si riconosce nel valore primario della lettura. Capillarmente diffuso sul territorio della Regione Friuli Venezia Giulia ha l'obiettivo di favorire un ambiente educativo ricco di storie e di libri e di promuovere la lettura anche quando i bambini crescono e intraprendono l'impegnativo cammino che li porterà alla lettura autonoma.

Leggere storie nutre l'immaginazione, "capacità fondamentale per costruire un sapere che ci renda capaci di divergere e non solo di consentire". La passione per la lettura perciò contribuisce a fare di noi cittadini competenti e critici.

** da realizzarsi sul territorio di tre o più Comuni della Regione oppure fuori dei confini della Regione

Mediatecambiente.it

Il Sistema Regionale delle Mediateche del Friuli Venezia Giulia prevede di proseguire nella realizzazione di progetti di educazione alla sostenibilità attraverso il cinema e l'audiovisivo anche in collaborazione con LaREA (Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale) dell'ARPA FVG. L'intenzione è quindi di proseguire con l'esperienza di mediatecambiente.it, spazio online che raccoglie progetti, sperimentazioni e novità che riguardano l'educazione ambientale attraverso l'audiovisivo, ma anche di realizzare laboratori di produzione audiovisiva rivolti alle scuole, come anche proiezioni cinematografiche supportate da un lavoro di ricerca e selezione di film del panorama nazionale e internazionale volto a unire il messaggio ambientale e la qualità cinematografica.

* iniziativa volta alla valorizzazione del cinema del territorio

** da realizzarsi sul territorio di tre o più Comuni della Regione oppure fuori dei confini della Regione

Mediateche in migrazione

VISIONARIO

Centro per le Arti Visive
Via Asquini 33, 33100 Udine
PI 02343470304 CF 94085670308
Tel 0432 299545 Fax 0432 22981

Il Sistema delle Mediateche del Friuli Venezia Giulia intende proseguire e incrementare nel 2017 il proprio impegno nei riguardi di questo progetto nato nel 2016 e condiviso da altri partner sul territorio. Si prevede la progettazione di una serie di interventi propedeutici alla lettura dell'immagine in movimento e all'alfabetizzazione del linguaggio audiovisivo, consentendo di migliorare l'apprendimento della lingua italiana da parte dei migranti coinvolti e favorendo un confronto tra le diverse culture.

Il laboratorio sperimentale Immigriamoci in un film, sviluppato dalla Mediateca de La Cappella Underground, sarà proposto anche nelle altre mediateche ed i risultati conseguiti forniranno del materiale prezioso, in termini esperienziali e di conoscenza, capaci di portare operatori, partner e partecipanti ad una maggiore consapevolezza del senso di comunità volto a far crescere ed espandere il progetto Mediateche in migrazione.

** da realizzarsi sul territorio di tre o più Comuni della Regione oppure fuori dei confini della Regione

Scrivere di Cinema Premio Alberto Farassino - Premio Mediateche FVG

Il concorso "Scrivere di cinema" è uno dei più importanti concorsi nazionali di critica cinematografica per giovani presente in Italia, promosso da Cinemazero, Fondazione Pordenonelegge.it, il Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani e Mymovies.it. Il concorso è giunto alla sua quattordicesima edizione, con un'unica convinzione: che la critica, per potersi rigenerare e guardare al futuro, deve chiedere ai giovani di mettersi in gioco.

Il "Premio Mediateche FVG" è un premio collaterale di "Scrivere di Cinema Premio Alberto Farassino" e si rivolge a tutti gli studenti delle Scuole Secondarie di II grado della Regione FVG. Ogni partecipante può concorrere con una e fino a un massimo di tre recensioni, rispettando le medesime condizioni del bando di gara nazionale. Per farlo, deve compilare online alla pagina <http://scriveredicinema.mymovies.it> la scheda di iscrizione. Se saranno rispettate le condizioni stabilite dal bando di gara, la recensione verrà pubblicata sul sito ufficiale del concorso <http://scriveredicinema.mymovies.it> ; ciò ne determina l'iscrizione al concorso. La recensione potrà partecipare sia al Premio Mediateche FVG che al premio nazionale. Il Premio Mediateche FVG è promosso da Crédit Agricole Friuladria in collaborazione con Mediateca Cinemazero (Pordenone), Mediateca Mario Quargnolo (Udine), Mediateca Ugo Casiraghi (Gorizia), Mediateca La Cappella Underground (Trieste). La giuria del Premio Mediateche FVG è composta dai responsabili dell'attività didattica di Mediateca Cinemazero (Pordenone), Mediateca Mario Quargnolo (Udine), Mediateca Ugo Casiraghi (Gorizia), Mediateca La Cappella Underground (Trieste) e da un rappresentante indicato dalle quattro scuole individuate dalle quattro mediateche della Regione FVG. Le scuole scelte varieranno in ogni edizione.

Il Premio Mediateche FVG consiste nella partecipazione gratuita della classe del vincitore a un evento formativo dedicato, durante il festival Le Voci dell'Inchiesta (www.voci-inchiesta.it).

Le premiazioni si svolgeranno all'interno di pordenonelegge - Festa del libro con gli autori che si terrà a Pordenone dal 13 al 17 settembre 2017 (www.pordenonelegge.it)

Il Premio Mediateche FVG è organizzato e promosso in sinergia dalle quattro Mediateche del Sistema.

** da realizzarsi sul territorio di tre o più Comuni della Regione oppure fuori dei confini della Regione

Opere di ristrutturazione

Nel corso del 2017 verrà realizzato il punto bar al piano terra.

Nelle annualità 2017 e 2018 verranno avviati e conclusi i lavori di ampliamento, razionalizzazione energetica e ristrutturazione del Visionario. Saranno inoltre rafforzate le attività culturali della mediateca anche attraverso l'aumento del patrimonio audiovisivo a disposizione.

3. BILANCIO CONSUNTIVO 2016

Il Totale Attività riportate nello Stato Patrimoniale ammonta a € 521.246,96, il Totale Passività a € 522.001,27. Il Conto Economico 2016 riporta una perdita di esercizio di € 754,31 (Situazione contabile al 31/12/2016 allegata).

Il totale dei Costi ammonta a € 212.545,02, di cui:

Costi Materie Prime, Sussidiarie, di Consumo e Merci	€ 1.952,78
Costi per Servizi	€ 145.760,81
Costi Godimento Beni di Terzi	€ 9.682,80
Salari e Stipendi	€ 35.732,66
Ammortamenti Immateriali	€ 5.956,12
Ammortamenti Materiali	€ 5.870,62
Accantonamento Fondo Svalutazione	
Oneri Diversi di Gestione	€ 4.257,21
Interessi Passivi e Altri Oneri Finanziari	€ 2.505,10
Imposte sul Reddito di Esercizio	€ 826,92
Sopravvenienza passive	
	€ 212.545,02

Il totale dei ricavi ammonta a € 211.790,71, di cui:

Rimborsi Spese	
Ricavi per Prestazione di Servizi / Vendite	€ 13.506,40
Concessione Sale e Spazi Espositivi	€ 10.819,68
Affitto Bar	€ 20.400,00
Affitto Cinema	€ 48.000,00
Recupero Costi di Struttura	€ 43.613,32
Abbuoni / Sopravvenienze	
Quote Associate	€ 3.000,00
Contributi in Conto Esercizio	€ 66.275,37
Contributi in Conto Capitale	€ 4.675,70
Altri Proventi Finanziari / Altri	€ 7,42
Proventi straordinari	€ 1.492,82
	€ 211.790,71

I Contributi deliberati dagli Enti Pubblici per l'anno 2016 sono stati: € 15.000,00 da Comune di Udine, € 64.164,19. I contributi in conto Impianti derivano dalla proporzione dei contributi deliberati rispetto alle quote di contributo impiegati per l'acquisto di beni ammortizzabili. Si rileva un sensibile e anomalo aumento dei costi inerenti il riscaldamento/condizionamento (fatturato da Comune a CAV), si è richiesto dettaglio agli uffici competenti del Comune di Udine per analizzare le ragioni di tale aumento, alla data del presente documento non è ancora pervenuta documentazione ufficiale. Nell'anno 2016 sono inoltre stati sospesi, sino alla conclusione dei lavori, i costi inerenti la progettazione preliminare per la ristrutturazione del Visionario (€ 2.900).

Centro per le Arti Visive
 Via Asquini 33, 33100 Udine
 PI 02343470304 CF 94085670308
 Tel 0432 299545 Fax 0432 22981

Rendiconto Centro per le Arti Visive - Mediateca Quargnolo - Si procede alla riclassificazione delle voci di bilancio secondo le voci di costo/ricavo predisposte in fase di "Preventivo 2016".

COSTI			
ATTIVITA' GENERALE		Preventivo 2016	Consuntivo 2016
1	Riscaldamento/Condizionamento	€ 27.000,00	€ 38.534,07
2	Energia elettrica	€ 39.000,00	€ 32.211,27
3	Manutenzioni	€ 10.000,00	€ 6.708,24
4	Telefoniche	€ 3.500,00	€ 2.284,87
5	Acqua	€ 900,00	€ 320,90
6	Vigilanza	€ 775,00	€ 744,00
7	Postali	€ 50,00	€ 38,45
8	Smaltimento rifiuti	€ 980,00	€ 947,00
9	Manutenzioni ascensore, antincendio	€ 1.900,00	€ 1.680,00
10	Connessioni rete / servizi wi fi	€ 5.000,00	€ 4.965,32
11	Assicurazioni	€ 3.400,00	€ 3.685,26
12	Pulizie	€ 10.200,00	€ 11.400,00
13	Amministrative - gestione, contab., buste paga	€ 15.000,00	€ 16.200,25
14	Affitto	€ 8.700,00	€ 8.678,64
15	Bancarie	€ 3.000,00	€ 3.249,60
16	Oneri diversi - Varie - Imposte esercizio	€ 2.762,43	€ 4.137,13
Totale		€ 132.167,43	€ 135.785,00
ATTIVITA' MEDIATECA			
		Preventivo 2016	Consuntivo 2016
17	Servizi diretti mediateca - Personale dipendente e turni lavoro	€ 26.000,00	€ 27.859,45
18	Laboratori scolastici - Corsi - Mostre - Eventi	€ 46.200,00	€ 37.073,83
Totale		€ 72.200,00	€ 64.933,28
AMMORTAMENTI			
19	Ammortamenti (comprendono dvd)	€ 11.825,65	€ 11.826,74
RISTRUTTURAZIONE			
20	Imposta di registro		
21	Interessi finanziamento		
22	Ammortamento opere ristrutturazione		
23	Altri ammortamenti - adeguamento book shop / bar ristorante		
TOTALE USCITE		€ 216.193,08	€ 212.545,02

Centro per le Arti Visive
 Via Asquini 33, 33100 Udine
 PI 02343470304 CF 94085670308
 Tel 0432 299545 Fax 0432 22981

RICAVI**LOCAZIONI**

		Preventivo 2016	Consuntivo 2016
1	Locazione Cinema	€ 48.000,00	€ 48.000,00
2	Locazione Bar	€ 20.400,00	€ 20.400,00
3	Locazione Uffici	€ 10.819,68	€ 10.819,68

FATTURAZIONE DIDATTICA - RECUPERO COSTI STRUTTURA

4	Fatturazione didattica - Sponsorizzazioni/uso spazi/corsi/varie	€ 14.500,00	€ 15.006,64
5	Consumo gas - elettrico	€ 36.383,02	€ 43.613,32

QUOTE ASSOCIATIVE - CONTRIBUTI

6	Quote associative	€ 3.000,00	€ 3.000,00
7	Contributo Comune di Udine	€ 15.000,00	€ 15.000,00
8	Contributo Regione FVG	€ 60.000,00	€ 51.275,37
9	Contributi conto capitale attività ordinaria	€ 5.661,62	€ 4.675,70
10	Contributi conto capitale ristrutturazione		

ALTRI

11	Altri		
----	-------	--	--

TOTALE ENTRATE

€ 213.764,32 € 211.790,71

Utile/Perdita

-€ 2.428,77 -€ 754,31

Patrimonio Netto post perdita / utile

€ 51.629,68 € 53.304,14

Le voci di spesa direttamente imputabili alle attività culturali e di servizio della Mediateca M. Quargnolo riguardano la totalità dei costi riportati in "Attività Mediateca" e la quota del 50% del totale dei costi inerenti l'Attività Generale". Il totale dei costi correnti dell'anno per l'incremento del patrimonio audiovisivo (dvd) è ammontata a € 6.037,10 (i costi per l'acquisto dvd sono stati ammortizzati in bilancio).

4. BILANCIO DI PROGRAMMAZIONE**Dettaglio interventi di ristrutturazione – Piano finanziario**

Si riprende il piano di ristrutturazione elaborato in sede di preventivo 2016, aggiornando le fasi temporali di sviluppo secondo l'evoluzione dell'incasso delle prime otto rate. Il piano di ristrutturazione di massima in programma per il Visionario riguarda i seguenti interventi: 1) copertura porticato, 2) pendenza sala Astra con riduzione di posti sedere da 300 attuali a 220 circa, 3) creazione di due nuove sale (80 e 120 posti) nella zona semi-interrata della struttura, 4) rifacimento sistema di riscaldamento e condizionamento. Il quadro economico del piano di ristrutturazione elaborato dal Responsabile Unico di Procedimento prevede un importo totale -al netto dell'Iva- pari a € 1.719.261,19. Il decreto regionale di concessione contributo prevede lo stanziamiento della medesima cifra. Di seguito il dettaglio costi e l'imputazione temporale dei pagamenti.

Spesa Progetto Preliminare DGC 333/2014	Spesa ammissibile a contributo
--	---

A Lavori

A.1	Opere di ristrutturazione	€ 708.000,00	€ 708.000,00
A.2	Opere di ampliamento	€ 642.000,00	€ 642.000,00
A.3	Oneri di sicurezza	€ 40.500,00	€ 40.500,00
Totale lavori (contratto)		€ 1.390.500,00	€ 1.390.500,00

B Somme a disposizione

B.1	Lavori in economia		
B.2	Rilievi, accertamenti, indagini	€ 3.000,00	€ 3.000,00
B.3	Allacciamenti PP.SS	€ 3.000,00	€ 3.000,00
B.4	Imprevisti	€ 6.280,53	€ 6.280,53
B.5	Acquisizione aree immobili		
B.6	Accantonamenti di legge	€ 41.715,00	€ 41.715,00
B.7	Spese tecniche prog. D DL		
B.7.1	Progettazione e CSP	€ 131.198,88	€ 131.198,88
B.7.2	Direzione lavori	€ 57.536,75	€ 57.536,75
B.7.3	CSE	€ 33.771,07	€ 33.771,07
B.7.4	Collaudi	€ 10.806,72	€ 10.806,72
B.7.5	RUP	€ 28.000,00	€ 28.000,00
B.7.6	Inarcassa su B.7.1 - B.7.5	€ 10.452,24	€ 10.452,24
B.8	Spese tecniche per supporti		
B.9	Commissioni	€ 2.000,00	€ 2.000,00
B.10	Pubblicità e opere d'arte	€ 1.000,00	€ 1.000,00
B.11	Prove e collaudi		
B.12	Interruzioni PP.SS.		
B.13	Altre spese		
B.14	IVA		
B.14.1	Su A.1	€ 70.800,00	
B.14.2	Su A.1 +A.3	€ 150.150,00	
B.14.3	Su B.7.1, B.7.2, B.7.3, B.7.4, B.7.5, B.7.6	€ 59.788,51	
	Totale somme a disposizione	€ 609.500,00	€ 328.761,19
	TOTALE IMPORTO DELL'OPERA	€ 2.000.000,00	€ 1.719.261,19

Centro per le Arti Visive
 Via Asquini 33, 33100 Udine
 PI 02343470304 CF 94085670308
 Tel 0432 299545 Fax 0432 22981

Imputazione temporale dei costi/uscite			Imputazione temporale pagamento IVA		
Anno 2017	Anno 2018	Anno 2019	Anno 2017	Anno 2018	Anno 2019
	€ 354.000,00	€ 354.000,00		€ 35.400,00	€ 35.400,00
	€ 321.000,00	€ 321.000,00		€ 70.620,00	€ 70.620,00
	€ 20.250,00	€ 20.250,00		€ 4.455,00	€ 4.455,00
€ 3.000,00					
	€ 3.000,00				
		€ 6.280,53			
€ 41.715,00					
€ 136.446,84			€ 28.863,75		
	€ 29.919,11	€ 29.919,11		€ 6.329,04	€ 6.329,04
	€ 17.560,96	€ 17.560,96		€ 3.714,82	€ 3.714,82
		€ 11.238,99			€ 2.377,48
€ 9.706,67	€ 9.706,67	€ 9.706,67	€ 2.053,33	€ 2.053,33	€ 2.053,33
			€ 766,50	€ 766,50	€ 766,50
€ 2.000,00					
€ 1.000,00					
€ 193.868,50	€ 752.436,73	€ 772.956,25	€ 31.683,58	€ 123.338,69	€ 125.716,17
Tot. costi	€ 1.719.261,49		Tot. IVA	€ 280.738,45	

Centro per le Arti Visive
Via Asquini 33, 33100 Udine
PI 02343470304 CF 94085670308
Tel 0432 299545 Fax 0432 22981

A gennaio 2017, sul conto dedicato presso Banca di Udine, sono state incassate le prime 8 annualità del contributo regionale/comunale, pari a € 1.375.408,96. Nel corso del 2017/2018 saranno incassate le rate annuali € 171.926,12 a saldo dello stesso.

Considerato l'ammontare deliberato a contributo (al netto dell'IVA) e la scansione temporale degli incassi e dei pagamenti inerenti l'opera, **il piano finanziario inerente la ristrutturazione del Visionario prevede l'apertura di un finanziamento decennale di € 250.000,00 a partire dall'anno 2019** (tasso fisso 3%, quota interessi € 39.682,26). Tale finanziamento è sostanzialmente destinato al pagamento dell'IVA - essendo le opere compiute su beni di terzi (di proprietà del Comune di Udine) il credito IVA di € 280.738,45 non è rimborsabile se non per la minore eccedenza sul triennio.

Il rimborso del finanziamento (rata annuale di € 28.968 / quota interessi + quota capitale) avviene tramite l'aumento degli incassi generati da locazione per cinema e bar (aumento incassi annuali di € 30.012)

La locazione cinema, a partire dalla conclusione dei lavori di ristrutturazione generale (anno 2019), aumenterà di € 1.400 netti mensili. La locazione bar, dal secondo semestre dell'anno 2017 aumenterà di € 650 netti mensili, in virtù del maggiore spazio locato ottenuto dai lavori di adeguamento del book shop effettuati con fondi propri dall'associazione (preventivati € 60.000 – ammortamento 12% - ipotesi 8 anni).

Si segnala che il contributo integrativo regionale di 300.000 euro circa deliberato nell'anno 2016 dalla regione FVG al Comune di Udine per la conclusione dei lavori di ristrutturazione del Visionario non è stato inserito nei piani economici in quanto l'associazione è priva della documentazione ufficiale da parte del Comune di Udine.

L'allegato 1 riporta il piano finanziario inerente i lavori di ristrutturazione del Visionario determinati da contributo regionale di € 1.719.261,19 .

Piano economico previsionale

Il periodo di ammortamento dei costi (imputabili in bilancio CAV come manutenzioni su beni di terzi) è equivalente al numero di anni stabilito dal rinnovo della convenzione per la concessione dell'uso degli spazi (attualmente tale convenzione scade nel 2028). I costi di ristrutturazione, sospesi sino alla realizzazione dell'opera finita –il termine lavori è qui previsto per l'anno 2018-, saranno ammortizzati a partire dall'anno 2019 fino all'anno 2028, in 10 annualità. Il contributo sarà ammortizzato nelle rispettive quote in conto capitale (quote di ammortamento = quote contributo annuali, le rispettive poste in conto economico si compensano). Si genererà un credito di imposta del 4% per l'erogazione del contributo e un credito iva per l'ammontare delle spese. L'opera completa sarà fruibile a partire da gennaio 2019. La quota di ammortamento annuale, di pari importo alla quota contributi, sarà di € 171.926,12 - 10 anni, dal 2019 al 2028.

I lavori di ristrutturazione si avvieranno indicativamente nell'anno 2018, è ipotizzabile una durata di 6 mesi per l'ampliamento della sala Astra, una durata di 6 mesi per la costruzione delle 2 sale aggiuntive. Per consentire la prosecuzione dell'ordinaria attività di programmazione cinematografica durante i 12 mesi di lavori si ipotizza che le due fasi si alternino. In questo scenario è plausibile ritenere che le entrate da locazione cinema si riducano -nei 12 mesi di lavoro- al massimo del 50% rispetto al 2017 (da € 24.000 a € 12.000), si ipotizza una riduzione dei costi di energia elettrica/riscaldamento riferibili all'area cinema del 20% in virtù del minore utilizzo.

Nel corso dell'anno 2017 inoltre saranno realizzate, direttamente con risorse dell'associazione, opere di sistemazione della sala book shop al piano terra (creazione di un punto caffè e redistribuzione degli spazi) e di implementazione del bar al secondo piano (realizzazione cucina). Si prevede di ammortizzare il totale del costo dei lavori (€ 60.000,00 netto IVA) a partire dall'anno 2018: ammortamento arredi e impianti uso ristorazione del 12% - ipotesi 8 anni – quota ammortamento € 7.500. L'estensione della zona bar determina un aumento dei ricavi da attività bar di € 7.800 (€ 650 mensili) netti all'anno a partire da luglio 2017.

La ristrutturazione implica un ampliamento del 25% degli spazi adibiti all'attività cinematografica. Da gennaio 2019 (anno in cui le opere entrano in funzione generando ricavi) i piani previsionali sono dunque caratterizzati da un aumento dei costi per l'attività generale pari ad quota del 25% (rispetto ai costi preventivati per l'anno 2017). Riguardando l'ampliamento un'area direttamente imputabile all'attività cinematografica, dal punto di vista dei ricavi aumentano di una quota almeno superiore al 25% (rispetto agli attuali € 48.000 annui) i ricavi da locazione Cinema e da recupero di costi di struttura inerenti l'utilizzo degli spazi a uso cinema.

Le altre voci di spesa legate direttamente alle attività culturali sono determinate in funzione dell'ammontare dei contributi pubblici deliberati per le attività culturali della Mediateca.

L'allegato 2 riporta il conto economico previsionale inerente l'attività del Centro per le Arti Visive, comprensiva di tutti i lavori di ristrutturazione previsti.

ALLEGATO 1 - PIANO FINANZIARIO

Ipotesi:

Incasso contributi: 8 rate nell'anno 2017 (€ 1.375.408,96 lordo ra - € 1.320.392 netti), saldo in due rate anno 2018 (€ 171.926,12 annuale lordo ra - € 165.049 netto)

Rimborso credito imposta del 4% dopo 2 anni dall'erogazione contributo

Rimborso credito iva per la minore eccedenza di credito del triennio 2017/2019 (manutenzione per beni di terzi / Orientamento Agenzia entrate non permetterebbe rimborso IVA)

Erogazione finanziamento € 250.000 a partire dall'anno 2019 (tasso fisso 3% - quota interessi complessiva decennale di € 39.682) - rimborso in 10 anni

Fido ordinario attuale di € 30.000

Ricavi da locazione cinema: + € 16.800 da anno 2019 / € 1.400 mensili

Ricavi da locazione bar: + € 3.900 per anno 2016 / successivamente € 650 mensili - € 7.800 annuali

Accantonamenti di legge: sono detratti effettivamente dai costi dell'anno 2016 (costi non sostenuti), sono incassati nel 2016 e di seguito rimborsati a fine lavori (anno 2019)

Costi anticipati nell'anno 2016: sospesi sino all'anno 2019 (immob. In corso e acconti) - devono essere ricompresi nel costo opere e rendicontati - pagati per € 35.600 al 2016

Interesse attivo per la giacenza dell'incasso contributi su conto corrente: 0,125%

Entrate (generate da erogazione contributo)	Anno 2016	Anno 2017	Anno 2018	Anno 2019	Anno 2020	Anno 2021	Anno 2022	Anno 2023	Anno 2024	Anno 2025	Anno 2026	Anno 2027	Anno 2028
Erogazione contributo al netto ritenuta del 4%		€ 1.320.392,00	€ 330.098,00										
Rimborso Ritenuta 4%			€ -	€ 52.815,68	€ 13.203,92								
Rimborso IVA (triennio 2016/2018) su costo opere				€ 31.683,58									
1 Entrate dell'anno	€ -	€ 1.320.392,00	€ 330.098,00	€ 84.499,26	€ 13.203,92	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Uscite (generate da lavori edili)	Anno 2016	Anno 2017	Anno 2018	Anno 2019	Anno 2020	Anno 2021	Anno 2022	Anno 2023	Anno 2024	Anno 2025	Anno 2026	Anno 2027	Anno 2028
Costo opere (progettazione costruzione)	€ 35.600,00	€ 116.553,50	€ 752.436,73	€ 772.956,25									
Iva su costo opere		€ 31.683,58	€ 123.338,69	€ 125.716,17									
Rimborso quota accantonamento di legge				€ 41.715,00									
2 Uscite dell'anno	€ 35.600,00	€ 148.237,09	€ 875.775,42	€ 940.387,42	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
3 Margine / Entrate - Uscite (progressione annuale)	-€ 35.600,00	€ 1.136.554,91	€ 590.877,49	-€ 265.010,67	-€ 251.806,75	-€ 251.806,75	-€ 251.806,75	-€ 251.806,75	-€ 251.806,75	-€ 251.806,75	-€ 251.806,75	-€ 251.806,75	-€ 251.806,75
4 Finanziamento € 250.000 (10 anni - tasso 3%)				€ 250.000,00									
6 Margine / Entrate - Uscite al netto finanziamento	€ 35.600,00	€ 1.136.554,91	€ 590.877,49	€ 15.010,67	-€ 1.806,75	-€ 1.806,75	€ 1.806,75	€ 1.806,75	€ 1.806,75	€ 1.806,75	€ 1.806,75	€ 1.806,75	€ 1.806,75
7 Uso conto antic.finanz. (castelletto € 200.000 non necess.)													
8 Utilizzo fido ordinario (attuale € 30.000)	€ -	€ -	€ -	-€ 15.010,67	-€ 1.806,75	-€ 1.806,75	-€ 1.806,75	-€ 1.806,75	-€ 1.806,75	-€ 1.806,75	-€ 1.806,75	-€ 1.806,75	-€ 1.806,75

COSTO FINANZIAMENTO DI € 250.000 E COSTO FIDO DA RIPRENDERE IN CONTO ECONOMICO

	Pre-ammortamento	Anno 1	Anno 2	Anno 3	Anno 4	Anno 5	Anno 6	Anno 7	Anno 8	Anno 9	Anno 10
9 Quota Interessi finanziamento € 250.000	€ -	€ 7.202,33	€ 6.540,31	€ 5.858,14	€ 5.155,22	€ 4.430,94	€ 3.684,60	€ 2.915,59	€ 2.123,17	€ 1.306,65	€ 465,29
Nota Quota capitale		€ 21.765,88	€ 22.427,92	€ 23.110,08	€ 23.812,99	€ 24.537,28	€ 25.283,61	€ 26.052,63	€ 26.845,04	€ 27.661,59	€ 28.502,92
Nota Rata Quota interessi passivi utilizzo anticipo finanziamento	€ -	€ 28.968,21	€ 28.968,23	€ 28.968,22	€ 28.968,21	€ 28.968,22	€ 28.968,21	€ 28.968,22	€ 28.968,21	€ 28.968,24	€ 28.968,21
10 Quota Interessi passivi utilizzo fido (6%)	€ -	€ 900,64	€ 108,40	€ 108,40	€ 108,40	€ 108,40	€ 108,40	€ 108,40	€ 108,40	€ 108,40	€ 108,40
11 Totale costo / interessi bancari	€ -	€ 8.102,97	€ 6.648,71	€ 5.966,54	€ 5.263,62	€ 4.539,34	€ 3.793,00	€ 3.023,99	€ 2.231,57	€ 1.415,05	€ 573,69
Quota interessi attivi deposito conto	€ 1.420,69	€ 738,60									

COPERTURA RATA FINANZIAMENTO

11 Uscite finanziarie: rata finanz. + interessi fido	€ -	€ 29.868,85	€ 29.076,63	€ 29.076,62	€ 29.076,61	€ 29.076,62	€ 29.076,61	€ 29.076,62	€ 29.076,61	€ 29.076,62	€ 29.076,61
Maggiori ricavi da estensione area cinema / bar	€ 3.900,00	€ 7.800,00	€ 24.600,00	€ 24.600,00	€ 24.600,00	€ 24.600,00	€ 24.600,00	€ 24.600,00	€ 24.600,00	€ 24.600,00	€ 24.600,00
Iva su maggiori ricavi (compensata, no versamento)			€ 5.412,00	€ 5.412,00	€ 5.412,00	€ 5.412,00	€ 5.412,00	€ 5.412,00	€ 5.412,00	€ 5.412,00	€ 5.412,00
Nota Dettaglio progressione cumulo credito IVA per anno	€ 31.683,58	€ 155.022,28	€ 280.738,45	€ 280.738,45	€ 275.326,45	€ 269.914,45	€ 264.502,45	€ 259.090,45	€ 253.678,45	€ 248.266,45	€ 242.854,45
12 Entrate da estensione area cinema / bar	€ -	€ 3.900,00	€ 7.800,00	€ 30.012,00	€ 30.012,00	€ 30.012,00	€ 30.012,00	€ 30.012,00	€ 30.012,00	€ 30.012,00	€ 30.012,00
13 Margine copertura rata finanziamento e interessi fido	€ 3.900,00	€ 7.800,00	€ 143,15	€ 935,37	€ 935,38	€ 935,39	€ 935,38	€ 935,39	€ 935,38	€ 935,39	€ 935,39

Conclusioni:

Essendo il Credito IVA utilizzabile solo in compensazione, risulta necessario un finanziamento € 250.000 (rimborsabile in 10 anni), erogato e pra-ammortizzato nell'anno 2018

La linea di credito di anticipo contributi discussa con Banca di Udine nell'anno 2016, sembra non essere necessaria considerato il pagamento delle 8 rate di contributo nell'anno 2016

La rata del finanziamento è coperta dai maggiori ricavi determinati all'ampliamento del Cinema e del Bar

ALLEGATO 2 - PIANO ECONOMICO PREVISIONALE

COSTI					
ATTIVITA' GENERALE		Preventivo 2017	Preventivo 2018	Preventivo 2019	
1	Riscaldamento/Condizionamento	€ 38.000,00	€ 30.827,26	€ 47.500,00	
2	Energia elettrica	€ 33.000,00	€ 25.769,02	€ 41.250,00	
3	Manutenzioni	€ 7.000,00	€ 7.000,00	€ 10.000,00	
4	Telefoniche	€ 2.500,00	€ 2.500,00	€ 3.500,00	
5	Acqua	€ 500,00	€ 500,00	€ 1.200,00	
6	Vigilanza	€ 750,00	€ 750,00	€ 750,00	
7	Postali	€ 50,00	€ 50,00	€ 62,50	
8	Smaltimento rifiuti	€ 980,00	€ 980,00	€ 1.225,00	
9	Manutenzioni ascensore, antincendio	€ 1.800,00	€ 1.800,00	€ 1.800,00	
10	Connessioni rete / servizi wi fi	€ 5.000,00	€ 5.000,00	€ 5.000,00	
11	Assicurazioni	€ 3.700,00	€ 3.700,00	€ 4.625,00	
12	Pulizie	€ 11.500,00	€ 11.500,00	€ 14.375,00	
13	Amministrative - gestione, contab., buste paga	€ 16.500,00	€ 16.500,00	€ 16.500,00	
14	Affitto	€ 8.700,00	€ 8.700,00	€ 8.700,00	
15	Bancarie	€ 3.500,00	€ 3.500,00	€ 3.500,00	
16	Oneri diversi - Varie - Imposte esercizio	€ 4.642,35	€ 4.191,29	€ 5.802,94	
Totale		€ 138.122,35	€ 123.267,56	€ 165.790,44	
ATTIVITA' MEDIATECA		Preventivo 2017	Preventivo 2018	Preventivo 2019	
17	Servizi diretti mediateca - Personale dipendente e turni lavoro	€ 28.000,00	€ 28.000,00	€ 26.000,00	
18	Laboratori scolastici - Corsi - Mostre - Eventi	€ 38.500,00	€ 29.000,00	€ 30.000,00	
Totale		€ 66.500,00	€ 57.000,00	€ 56.000,00	
AMMORTAMENTI					
19	Ammortamenti (comprendono dvd)	€ 11.461,39	€ 11.169,11	€ 10.935,29	
RISTRUTTURAZIONE					
20	Imposta di registro				
21	Interessi finanziamento	-€ 1.420,69	-€ 738,60	€ 7.202,33	
22	Ammortamento opere ristrutturazione				€ 171.926,12
23	Altri ammortamenti - adeguamento book shop / bar ristorante	€ 7.500,00	€ 7.500,00	€ 7.500,00	
TOTALE USCITE		€ 222.163,05	€ 198.198,08	€ 419.354,18	
RICAVI					
LOCAZIONI		Preventivo 2017	Preventivo 2018	Preventivo 2019	
1	Locazione Cinema	€ 48.000,00	€ 24.000,00	€ 64.800,00	
2	Locazione Bar	€ 24.300,00	€ 28.200,00	€ 28.200,00	
3	Locazione Uffici	€ 10.819,68	€ 10.819,68	€ 10.819,68	
FATTURAZIONE DIDATTICA - RECUPERO COSTI STRUTTURA					
4	Fatturazione didattica - Sponsorizzazioni/uso spazi/corsi/varie	€ 15.000,00	€ 16.000,00	€ 17.000,00	
5	Consumo gas - elettrico	€ 43.000,00	€ 36.550,00	€ 48.812,50	
QUOTE ASSOCIATIVE - CONTRIBUTI					
6	Quote associative	€ 1.500,00	€ 3.000,00	€ 3.000,00	
7	Contributo Comune di Udine	€ 15.000,00	€ 15.000,00	€ 15.000,00	
8	Contributo Regione FVG	€ 61.000,00	€ 62.000,00	€ 63.000,00	
9	Contributi conto capitale attività ordinaria	€ 3.543,38	€ 2.834,70	€ 2.267,76	
10	Contributi conto capitale ristrutturazione			€ 171.926,12	
ALTRI					
11	Altri				
TOTALE ENTRATE		€ 222.163,06	€ 198.404,38	€ 424.826,06	
Utile/Perdita					
Patrimonio Netto post perdita / utile		€ 53.304,14	€ 53.510,45	€ 58.982,33	

CENTRO PER LE ARTI VISIVE C.A.V.

Codice fiscale 94085670308 – Partita iva 02343470304
VIA ASQUINI N.33 - 33100 UDINE UD
Numero R.E.A 255188
Registro Imprese di UDINE n. 94085670308
Capitale Sociale Lit i.v.

BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2016

Gli importi presenti sono espressi in unita' di euro

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	31/12/2016	31/12/2015
A) CREDITI VERSO SOCI P/VERS.TI ANCORA DOVUTI	0	0
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I) IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	42.354	38.343
II) IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	13.295	12.665
III) IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	52	52
B TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	55.701	51.060
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I) RIMANENZE	0	0
) Immobilizzazioni materiali destinate alla vendita	0	0
II) CREDITI :		
1) Esigibili entro l'esercizio successivo	137.235	126.003
II TOTALE CREDITI :	137.235	126.003
III) ATTIVITA' FINANZIARIE (non immobilizz.)	0	0
IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE	7.740	11.982
C TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	144.975	137.985
D) RATEI E RISCONTI	3.933	4.522
TOTALE STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	204.609	193.567

STATO PATRIMONIALE - PASSIVO		31/12/2016	31/12/2015
A) PATRIMONIO NETTO			
I) Capitale		15.000	15.000
II) Riserva da soprapprezzo delle azioni		0	0
III) Riserve di rivalutazione		0	0
IV) Riserva legale		0	0
V) Riserve statutarie		39.058	29.204
VI) Altre riserve		0	(1)
VII) Ris. per operaz. di copert. dei flussi fin. attesi		0	0
VIII) Utili (perdite) portati a nuovo		0	0
IX) Utile (perdita) dell' esercizio		(754)	9.855
) Perdita ripianata nell'esercizio		0	0
X) Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio		0	0
A TOTALE PATRIMONIO NETTO		53.304	54.058
B) FONDI PER RISCHI E ONERI			
C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO		8.196	7.399
D) DEBITI			
1) Esigibili entro l'esercizio successivo		123.148	120.363
D TOTALE DEBITI		123.148	120.363
E) RATEI E RISCONTI			
TOTALE STATO PATRIMONIALE - PASSIVO		204.609	193.567

CONTO ECONOMICO		31/12/2016	31/12/2015
A) VALORE DELLA PRODUZIONE			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		136.339	161.519
5) Altri ricavi e proventi			
a) Contributi in c/esercizio		66.275	75.670
b) Altri ricavi e proventi		9.174	73.208
5 TOTALE Altri ricavi e proventi		75.449	148.878
A TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE		211.788	310.397

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

6) per materie prime,suss.,di cons.e merci	1.953	1.726
7) per servizi	145.769	169.835
8) per godimento di beni di terzi	9.683	10.608
9) per il personale:		
a) salari e stipendi	31.116	26.482
b) oneri sociali	2.551	6.945
c) trattamento di fine rapporto	2.057	1.898
9) TOTALE per il personale:	35.724	35.325
10) ammortamenti e svalutazioni:		
a) ammort. immobilizz. immateriali	5.956	4.548
b) ammort. immobilizz. materiali	5.871	6.721
10) TOTALE ammortamenti e svalutazioni:	11.827	11.269
14) oneri diversi di gestione	4.257	63.151
B TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	209.213	291.914
A-B TOTALE DIFF. TRA VALORE E COSTI DI PRODUZIONE	2.575	18.483

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI**16) Altri proventi finanz. (non da partecipaz.)**

d) proventi finanz. diversi dai precedenti:		
d5) da altri	3	4
d) TOTALE proventi finanz. diversi dai precedenti:	3	4
16) TOTALE Altri proventi finanz. (non da partecipaz.)	3	4
17) interessi e altri oneri finanziari da:		
e) altri debiti	2.505	2.890
17) TOTALE interessi e altri oneri finanziari da:	2.505	2.890
15+16-17±17bis TOTALE DIFF. PROVENTI E ONERI FINANZIARI	(2.502)	(2.886)

D) RETTIFICHE DI VAL. DI ATTIV. E PASSIV. FINANZIARIE

A-B±C±D TOTALE RIS. PRIMA DELLE IMPOSTE	73	15.597
--	-----------	---------------

20) Imposte redd.eserc.,correnti,differite,anticipate

a) imposte correnti	770	5.742
b) imposte relative ad esercizi precedenti	57	0

20 TOTALE Imposte redd.eserc.,correnti,differite,anticipate	827	5.742
21) Utile (perdite) dell'esercizio	(754)	9.855

Il presente bilancio e' reale e corrisponde alle scritture contabili.

CENTRO PER LE ARTI VISIVE

Ditta 5103	C.A.V. CENTRO PER LE ARTE VISIVE VIA ASQUINI N.33 33100 UDINE	UD	Codice attivita' 900400 - GESTIONE CINEMA Codice fiscale 94085670308 Partita IVA 02343470304
	S I T U A Z I O N E P A T R I M O N I A L E	AL 31/12/2016	DAL
	A T T I V I T A'		P A S S I V I T A'
CONTO	DESCRIZIONE CONTO	SALDO	CONTO
03/15/010	DIRITTI DI UTIL.OPERE INGEGNO	58.135,29	04/15/010
03/15/015	LIC.ZA USO SOFTWARE TEMPO INDET.	9.132,00	04/15/015
03/15/***	DIRITTI DI BREVE. E UTIL.OPERE ING	67.267,29	04/15/***
03/30/005	IMMOB. IMMATERIALI IN CORSO	29.171,16	04/35/015
03/30/***	IMM. IMM. IN CORSO E ACCONTI	29.171,16	04/35/***
03/35/015	ALTRI COSTI AD UTIL.PLUR.DA AMM.	1.093,47	04/**/***
03/35/***	ALTRI IMMOB.ZIONI IMMATERIALI	1.093,47	
03/**/***	IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	97.531,92	
06/10/005	IMPIANTI GENERICI	59.599,93	07/10/005
06/10/***	IMPIANTI E MACCHINARIO	59.599,93	07/10/***
06/15/005	ATTREZZAT. IND.LI E COMM.LI	15.245,95	07/15/005
06/15/***	ATTREZZATURE IND.LI E COMM.LI	15.245,95	07/20/005
06/20/005	MOBILI E MACCHINE ORD. D'UFFICIO	13.300,00	07/20/010
06/20/010	MACCHINE ELETTROMECH. D'UFFICIO	38.312,53	07/20/***
06/20/***	MOBILI E MACC.D'UFF.(ALTRI BENI)	51.612,53	07/30/040
06/30/040	ARREDAMENTO	143.296,80	07/30/***
06/30/***	ALTRI BENI	143.296,80	07/**/***
06/**/***	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	269.755,21	16/10/011
09/10/511	DEP.CAUZ.AMGA SPA	51,60	16/10/***
09/10/***	CREDITI IMMOBILIZZATI	51,60	16/**/***
09/**/***	IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	51,60	24/05/003
14/00000	CREDITI V/CLIENTI	104.473,80	24/05/***
			24/**/***
15/05/045	FATTURE DA EMETTERE	20.992,45	28/05/010
15/05/***	ALTRI CREDITI V/CLIENTI	20.992,45	28/05/***
15/**/***	ALTRI CREDITI V/CLIENTI	20.992,45	28/30/005
18/20/503	CREDITO BONUS RENZI L.190/2014	163,16	28/**/***
18/20/***	CREDITI TRIBUTARI	163,16	
18/40/090	ALTRI CREDITI V/FORNITORI	7,29	31/05/005
18/40/***	CREDITI V/FORNITORI	7,29	31/05/***
18/45/502	CRED.V/COMUNE PER CONTRIB.	7.500,00	31/**/***
18/45/***	CREDITI VARI	7.500,00	
18/**/***	ALTRI CREDITI	7.670,45	40/00000
24/05/001	BANCA DI CIVIDALE C/C 388837	5.664,91	41/05/005
24/05/004	BANCA DI UD C/C 553	907,09	41/05/***
24/05/***	DEPOSITI BANCARI E POSTALI	6.572,00	41/**/***
24/15/005	DENARO IN CASSA	988,20	
24/15/502	CASSA VOUCHER	180,00	48/05/015
24/15/***	DENARO E VALORI IN CASSA	1.168,20	48/05/080
24/**/***	DISPONIBILITA' LIQUIDE	7.740,20	48/05/085
26/10/005	RISCONTI ATTIVI	3.933,13	48/**/***
26/10/***	RISCONTI ATTIVI	3.933,13	
26/**/***	RATEI E RISCONTI ATTIVI	3.933,13	50/05/005
48/05/010	ERARIO C/IRES	4.661,37	50/05/040
48/05/040	ERARIO C/IVA	3.965,83	50/05/502
48/05/100	REGIONI C/IRAP	471,00	50/05/***
48/05/***	DEBITI TRIBUTARI	9.098,20	50/**/***
48/**/***	DEBITI TRIBUTARI	9.098,20	52/05/055
			52/05/200
			52/05/501
			52/05/503
			52/05/***
			52/**/***
			54/10/005
			54/10/***
			54/**/***

Ditta 5103	C.A.V. CENTRO PER LE ARTE VISIVE VIA ASQUINI N.33 33100 UDINE	UD	Codice attivita' Codice fiscale Partita IVA	900400 - GESTIONE CINEMA 94085670308 02343470304	
	S I T U A Z I O N E P A T R I M O N I A L E	AL 31/12/2016	D A L	A L	
	A T T I V I T A`			P A S S I V I T A`	
C O N T O	D E S C R I Z I O N E C O N T O	S A L D O	C O N T O	D E S C R I Z I O N E C O N T O	S A L D O

Ditta 5103	C.A.V. CENTRO PER LE ARTE VISIVE VIA ASQUINI N.33 33100 UDINE	UD	Codice attivita' 900400 - GESTIONE CINEMA Codice fiscale 94085670308 Partita IVA 02343470304		
	S I T U A Z I O N E E C O N O M I C A	AL 31/12/2016	DAL	AL	Pagina 3
COSTI, SPESE E PERDITE				RICAVI E PROFITTI	
CONTO	DESCRIZIONE CONTO	SALDO	CONTO	DESCRIZIONE CONTO	SALDO
66/20/005	MATERIE DI CONSUMO C/ACQUISTI	1.532,81	58/10/005	RICAVI PER PRESTAZ. DI SERVIZI	13.506,40
66/20/***	MATERIE DI CONSUMO	1.532,81	58/10/490	CONCESS.SPAZI E SALE ESPOS.	10.819,68
66/30/007	MATER.MANUT.BENI PROPRI(LIM.5%)	257,78	58/10/502	AFFITTO BAR	20.400,00
66/30/025	CANCELLERIA	139,69	58/10/503	AFFITTO CINEMA	48.000,00
66/30/491	ALTRI ACQUISTI INDEDUCIBILI	22,50	58/10/504	RECUPERO SPESE DI STRUTTURA	43.613,32
66/30/***	ALTRI ACQUISTI	419,97	58/10/***	RICAVI DELLE PRESTAZ. - IMPRESE	136.339,40
66/**/***	COSTI P/MAT.PRI,SUSS.,CON.E MER.	1.952,78	58/**/***	RICAVI	136.339,40
68/05/025	ENERGIA ELETTRICA	32.211,27	64/05/100	ABBUONI/ARROT. ATTIVI IMP.	4,31
68/05/040	GAS RISCALDAMENTO	38.534,07	64/05/115	SOPRAVVENIENZE ORDINARIE ATTIVE	1.129,82
68/05/045	ACQUA	320,90	64/05/503	PROVENTI DA QUOTE ASSOCIAZIONI	3.000,00
68/05/052	CANONE DI MANUTENZIONE PERIODICA	1.680,00	64/05/***	ALTRI RICAVI E PROVENTI	4.134,13
68/05/055	MANUT.E RIPARAZ.BENI PROPRI 5%	2.763,10	64/10/005	CONTR.C/ESERC.DA ENTI PUBBLICI	66.275,37
68/05/075	MAN. E RIP. BENI DI TERZI	3.945,14	64/10/***	CONTRIBUTO IN CONTO ESERCIZIO	66.275,37
68/05/125	ASSICURAZ. NON OBBLIGATORIE	3.685,26	64/15/025	CONTRIBUTI C/IMPIANTI	4.675,70
68/05/130	VIGILANZA	744,00	64/15/***	CONTRIBUTI IN CONTO CAPITALE	4.675,70
68/05/132	SERVIZI DI PULIZIA	11.400,00	64/**/***	ALTRI RICAVI E PROVENTI	75.085,20
68/05/184	COMPENSI LAV.OCCAS.ATTIN.ATTIV.	12.710,00			
68/05/200	CONTR.INPS COLLAB. ATTIN.ATT.	868,40	87/20/035	INT.ATT.SU DEPOSITI BANCARI	3,11
68/05/210	CONTR.INAIL COLLABOR. ATTIN.ATT.	467,60	87/20/***	PROV. DIVERSI DAI PRECEDENTI	3,11
68/05/261	COMP.PROF. ATTINENTI ATTIVITA'	6.130,00	87/**/***	ALTRI PROVENTI FINANZIARI	3,11
68/05/265	COMP.PROF.NON DIR.AFFER.ATTIVITA	945,00			
68/05/320	SPESE TELEFONICHE	2.284,87	94/10/010	SOPR.ATT.ESTR.ALL'ATT.NON TASS.	363,00
68/05/330	SPESE POSTALI E DI AFFRANCATURA	38,45	94/10/***	VARIE (PROVENTI STRAORDINARI)	363,00
68/05/346	SPESE PER VIAGGI	23,40	94/**/***	PROVENTI STRAORDINARI	363,00
68/05/347	PASTI/SOGG.NI-SPESE OSPITALITA'	193,69			
68/05/370	ONERI BANCARI	744,50			
68/05/385	TENUTA PAGHE,CONT.DICH.DA IMPRES	6.431,80			
68/05/386	TEN.PAGHE,CONT.,DICH.DA LAV.AUT.	2.043,44			
68/05/391	SIAE P/ATT.DIVER.DA DISCO.E SALE	30,92			
68/05/407	ALTRI COSTI PER SERVIZI	637,01			
68/05/490	ALTRI SERVIZI DEDUCIBILI	6.143,00			
68/05/501	SERVIZI P/ORG.MOSTRE/EVENTI	5.819,67			
68/05/512	CANONI ASSISTENZA TECNICA	490,00			
68/05/516	SERVIZI INTERNET	185,32			
68/05/518	SERV.INTERNET PARZ.DED.	4.290,00			
68/05/***	COSTI PER SERVIZI	145.760,81			
68/**/***	COSTI PER SERVIZI	145.760,81			
70/05/010	FITTI PASSIVI (BENI IMMOBILI)	8.678,64			
70/05/***	AFFITTI E LOCAZIONI	8.678,64			
70/25/010	LIC. D'USO SOFTWARE DI ESERCIZIO	1.004,16			
70/25/***	ALTRI COST.PER GOD.BENI DI TERZI	1.004,16			
70/**/***	COSTI P/GODIMENTO BENI DI TERZI	9.682,80			
72/05/010	SALARI E STIPENDI	31.116,42			
72/05/080	RIMB. A PIE'DI LISTA DIPENDENTI	8,00			
72/05/***	SALARI E STIPENDI	31.124,42			
72/15/005	ONERI SOCIALI INPS	2.446,66			
72/15/025	ONERI SOCIALI INAIL	88,95			
72/15/090	ALTRI ONERI SOCIALI	15,24			
72/15/***	ONERI SOCIALI	2.550,85			
72/20/005	TFR	819,48			
72/20/008	TFR A FONDI PENSIONE (-50 DIP.)	1.237,91			
72/20/***	TRATTAMENTO FINE RAPPORTO	2.057,39			
72/**/***	COSTI PER IL PERSONALE	35.732,66			
74/15/010	AMM.TO DIR.DI UTIL.DELLE OP.ING.	5.883,29			
74/15/***	AMM.TO DIR.BREV.E UTIL.OP.ING.	5.883,29			
74/35/015	AMM.TO ALT.COS.AD UT.PLUR.DA AMM	72,83			
74/35/***	AMM.TO ALTRE IMM.IMMATERIALI	72,83			
74/**/***	AMM.TI IMM. IMMATERIALI	5.956,12			
75/10/005	AMM.TO ORD.IMP.GEN.	4.295,92			
75/10/***	AMM.TO IMPIANTI E MACCHINARIO	4.295,92			
75/15/005	AMM.TO ORD.ATT.IND.LI E COMM.	231,79			
75/15/***	AMM.TO ATTREZ. IND.LI E COMM.LI	231,79			

Ditta 5103	C.A.V. CENTRO PER LE ARTE VISIVE VIA ASQUINI N.33 33100 UDINE	UD	Codice attivita' 900400 - GESTIONE CINEMA Codice fiscale 94085670308 Partita IVA 02343470304	
	S I T U A Z I O N E E C O N O M I C A	AL 31/12/2016	DAL	
	COSTI, SPESE E PERDITE			
	RICAVI E PROFITTI			
CONTO	DESCRIZIONE CONTO	SALDO	CONTO	
75/20/005	AMM.TO ORD.MOB.E MAC.ORD.UF.	1.206,00		
75/20/010	AMM.TO ORD.MAC.ELETTROM.UF.	136,91		
75/20/***	AMM.TO MOBILI E MACCHINE D'UFF.	1.342,91		
75/**/***	AMM.TO IMM. MAT. - ORDINARIO	5.870,62		
84/05/005	IMPOSTA DI BOLLO	454,65		
84/05/020	IMPOSTA DI REGISTRO	684,00		
84/05/045	TASSA SUI RIFIUTI	947,00		
84/05/070	DIRITTI CAMERALI	18,00		
84/05/***	IMPOSTE E TASSE	2.103,65		
84/10/015	ABBONAMENTI RIVISTE,GIORNALI	882,89		
84/10/035	MULTE E AMMENDE INDEDUCIBILI	8,70		
84/10/055	SOPRAV. PASSIVE ORD.INDEDUCIBILI	707,99		
84/10/090	ABBUONI/ARROTONDAMENTI PASSIVI	2,33		
84/10/190	ALTRI ONERI DI GEST. DEDUC.	400,00		
84/10/502	QUOTE ASSOCIATIVE	151,65		
84/10/***	ALTRI ONERI DIVERSI DI GESTIONE	2.153,56		
84/**/***	ONERI DIVERSI DI GESTIONE	4.257,21		
88/20/010	INT.PASS.SUI DEB.V/BAN.DI CR.ORD	863,61		
88/20/046	INTERESSI PASSIVI INDEDUCIBILI	1,35		
88/20/190	ALTRI INT.PASS.E ONER.FIN.DED.	0,14		
88/20/503	COMMISIONI SU FIDO	1.640,00		
88/20/***	VERSO ALTRI (ONERI FINANZIARI)	2.505,10		
88/**/***	INT. PASS.E ALTRI ONERI FINANZ.	2.505,10		
95/10/005	IMPOSTE ESERCIZI PRECEDENTI	56,92		
95/10/***	IMPOSTE ESERC.PRECEDENTI	56,92		
95/**/***	ONERI STRAORDINARI	56,92		
96/05/010	IRAP DELL'ESERCIZIO	350,00		
96/05/015	IRES DELL'ESERCIZIO	420,00		
96/05/***	IMPOSTE CORRENTI	770,00		
96/**/***	IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERC.	770,00		
***	TOTALE COSTI	212.545,02	*** TOTALE RICAVI **** PERDITA DI ESERCIZIO	211.790,71 754,31
****	TOTALE A PAREGGIO	212.545,02	***** TOTALE A PAREGGIO	212.545,02

CENTRO PER LE ARTI VISIVE C.A.V.

VIA ASQUINI N.33 - 33100 UDINE UD

Cod.fisc. 94085670308 – P. Iva 02343470304

Numero R.E.A. 255188

Nota integrativa abbreviata ex Art. 2435 bis C.C. al bilancio chiuso il 31/12/2016

(Gli importi presenti sono espressi in unità di euro)

Signori associati,

Il presente bilancio sociale dell'esercizio 2016 che chiude con una perdita di € 754, è stato redatto seguendo i principi e criteri contabili di cui agli artt. 2423 e seguenti del codice civile così come modificati dal D.Lgs. 17.01.2003 n. 6, in linea con quelli predisposti dai Principi Contabili Nazionali e con l'accordo del Collegio Sindacale, nei casi previsti dalle legge, anche se per gli enti associativi non è previsto nessun obbligo normativo in merito.

In particolare si illustrano i criteri adottati per la redazione del bilancio:

- anche se non esiste uno specifico obbligo di legge, sono stati utilizzati gli schemi previsti dal codice civile per le società di capitali e in particolare il bilancio è stato redatto in forma abbreviata come disposto dall'art. 2435-bis, comma 1, del codice civile. Si ritiene, infatti, che tali schemi siano in grado di fornire informazioni sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria dell'associazione, nonché del risultato economico prodotto dalla gestione della stessa;
- la valutazione delle voci è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività;
- i proventi e gli oneri sono stati considerati secondo il principio della competenza;
- i rischi e le perdite di competenza dell'esercizio sono stati considerati anche se conosciuti dopo la chiusura di questo;
- gli utili sono stati inclusi soltanto se realizzati alla data di chiusura dell'esercizio secondo il principio della competenza;
- per ogni voce dello stato patrimoniale e del conto economico è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente.
- la società ha mantenuto i medesimi criteri di valutazione utilizzati nei precedenti esercizi, così che i valori di bilancio sono comparabili con quelli del bilancio precedente senza dover effettuare alcun adattamento;
- non si sono verificati casi eccezionali che impongano di derogare alle disposizioni di legge.

Si precisa inoltre che:

- i criteri utilizzati nella formazione e nella valutazione del bilancio chiuso al 31/12/2016 tengono conto delle novità introdotte nell'ordinamento nazionale dal D.Lgs. n. 139/2015, tramite il quale è stata data attuazione alla Direttiva 2013/34/UE. Per effetto del D.Lgs. n. 139/2015 sono stati modificati i principi contabili nazionali OIC, in particolare si precisa che le poste indicate nel precedente bilancio alle voci E20 e E21 del conto economico sono state riclassificate nelle altre voci di costo o ricavo.
- ai sensi del disposto dell'art. 2423-ter del codice civile, nella redazione del bilancio, sono stati utilizzati gli schemi previsti dall'art. 2424 del codice civile per lo Stato Patrimoniale e dall'art. 2425 del codice civile per il Conto Economico. Tali schemi sono in grado di fornire informazioni sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Società, nonché del risultato economico.

In applicazione del principio di rilevanza non sono stati rispettati gli obblighi in tema di rilevazione, valutazione, presentazione ed informativa quando la loro osservanza aveva effetti irrilevanti al fine di

dare una rappresentazione veritiera e corretta. In particolare, i criteri individuati per dare attuazione al principio di rilevanza sono relative alla dimensione quantitativa della posta in rapporto al bilancio d'esercizio nel suo insieme.

- la società ha mantenuto i medesimi criteri di valutazione utilizzati nei precedenti esercizi, di cui si fa rinvio alle singole voci di bilancio, così che i valori di bilancio sono comparabili con quelli del bilancio precedente senza dover effettuare alcun adattamento.

La presente nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio, i criteri seguiti nella redazione del presente documento si rifanno per quanto possibile a quelli indicati dal codice civile con gli adattamenti ritenuti opportuni per fornire un'adeguata informativa in considerazione della struttura e della tipologia di ente a cui si riferisce.

CRITERI DI VALUTAZIONE APPLICATI

I criteri di valutazione adottati e che qui di seguito vengono illustrati sono coerenti con quelli degli esercizi precedenti e rispondono a quanto richiesto dall'art. 2426 del codice civile.

Immobilizzazioni

Immobilizzazioni immateriali

Le Immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione e sono sistematicamente ammortizzate in funzione della loro residua possibilità di utilizzazione e tenendo conto delle prescrizioni contenute nel punto 5) dell'art. 2426 del codice civile.

In dettaglio:

- l'acquisto diritti e licenze includono principalmente:
- i costi sostenuti per l'acquisto diritti di utilizzo di DVD a corredo della mediateca, tali beni seguono un piano d'ammortamento quinquennale;
- i costi per l'acquisto di un software gestionali risultano essere stati completamente ammortizzati.
- le altre immobilizzazioni immateriali includono principalmente oneri sostenuti per la stipula di contratti della durata pluriennale e vengono ripartiti in proporzione alla durata degli stessi;
- In questo esercizio sono state incrementate le immobilizzazioni immateriali in relazione ai maggiori lavori in corso per la progettazione dei lavori di ristrutturazione ed ampliamento dell'immobile di proprietà del comune detenuto in base alla convenzione in essere. Tali spese non sono ancora state ammortizzate.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto, compresi gli oneri accessori e i costi direttamente imputabili al bene.

Nel costo dei beni non è stata imputata alcuna quota di interessi passivi.

I costi di manutenzione aventi natura ordinaria sono addebitati integralmente al Conto economico. I costi di manutenzione aventi natura incrementativa sono attribuiti ai cespiti cui si riferiscono e ammortizzati in relazione alla residua possibilità di utilizzo degli stessi.

Le immobilizzazioni materiali sono ammortizzate a quote costanti secondo tassi commisurati alla loro residua possibilità di utilizzo e tenendo conto anche dell'usura fisica del bene, che coincidono con le aliquote ordinarie previste dalla legislazione fiscale (tabella allegata al D.M. 31.12.1988, aggiornato con modificazione con D.M. 17.11.1992), e per il primo anno di entrata in funzione dei cespiti sono ridotte del 50 per cento in quanto rappresentativa della partecipazione effettiva al processo produttivo che si può ritenere mediamente avvenuta a metà esercizio. Le aliquote di ammortamento utilizzate per le singole categorie di cespiti sono:

- | | |
|------------------------------------|-------|
| - impianti generici: | 10,0% |
| - attrezzatura commerciale: | 15,5% |
| - macchinari di proiezione | 19,0% |
| - mobili e macchine d'ufficio: | 12,0% |
| - macchine elettroniche d'ufficio: | 20,0% |

Immobilizzazioni finanziarie

I crediti, iscritti fra le immobilizzazioni finanziarie, riguardano depositi cauzionali versati ad aziende di erogazione e sono valutati secondo al valor nominale in quanto la loro valutazione al costo ammortizzato non si discosta in maniera rilevante dal suddetto valore.

Attivo circolante

Crediti (art. 2427, nn. 1, 4 e 6; art. 2426, n. 8)

I crediti sono iscritti al valore di presunto realizzo che corrisponde al loro valore nominale, al netto del fondo svalutazione crediti accantonato in un precedente esercizio in considerazione del valutato rischio di non incassare alcuni crediti, detto valore non differisce in maniera rilevante dal valore determinato con il criterio del costo ammortizzato.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo.

Ratei e risconti attivi e passivi (art. 2427, nn. 1, 4 e 7)

I ratei e risconti sono contabilizzati nel rispetto del criterio della competenza economica facendo riferimento al criterio del tempo fisico e determinati con il consenso del Collegio Sindacale.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il debito per TFR è stato calcolato in conformità alle disposizioni vigenti che regolano il rapporto di lavoro per il personale dipendente e corrisponde all'effettivo impegno della società nei confronti dei singoli dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

Debiti

I debiti sono iscritti al valore nominale essendo comunque debiti scadenti tutti entro il prossimo esercizio e non essendovi rilevanti differenze con la valutazione in base al criterio del costo ammortizzato.

Costi e Ricavi

I costi e i ricavi sono stati contabilizzati in base al principio di competenza indipendentemente dalla data di incasso e pagamento, al netto dei resi, degli sconti, degli abbuoni e dei premi.

Imposte

Le imposte sono stanziate in base alla previsione dell'onere di competenza dell'esercizio.

Le imposte correnti di competenza dell'esercizio sono pari ad € 770 di cui € 350 per IRAP ed € 420 di IRES.

Non risultano iscritte in bilancio imposte differite o anticipate in quanto si rileva una sola differenza temporanea tra l'imponibile fiscale e il risultato del bilancio, in relazione all'accantonamento effettuato al Fondo Svalutazione Crediti nel corso di un esercizio precedente per complessivi € 5.000, che comporterebbero l'iscrizione di imposte anticipate per € 1.200 calcolate ad un'aliquota del 24%. In ottemperanza al principio di prudenza si è ritenuto di non iscrivere dette poste.

In relazione alle imposte esercizi precedenti iscritte per € 57 si evidenzia che sono relative alla determinazione effettiva delle imposte a carico del precedente esercizio a seguito della dichiarazione che differivano per detto importo rispetto al valore imputato a bilancio.

La composizione delle imposte a carico dell'esercizio, iscritte nel conto economico, è la seguente:

	Importo
1. Imposte correnti (-)	770
2. Imposte esercizi precedenti (-)	57
3. Variazione delle imposte anticipate (-)	0
4. Variazione delle imposte differite (-)	0
5. Imposte sul reddito dell'esercizio (-1 +/-2 +/- 3 -/+4)	770

Nelle voci 2 e 3 sono iscritti i saldi degli aumenti e delle diminuzioni.

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO

B) Immobilizzazioni

I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Saldo al 31/12/2015		Saldo al 31/12/2016		Variazioni
Costo storico	99.565	Costo storico	97.532	-2.033
Fondo Amm.to	-61.222	F.do Amm.to	-55.178	6.044
TOTALE	38.343		42.354	4.011

Le variazione della voce immobilizzazioni immateriali è attribuibile, ai costi sostenuti nel corso dell'esercizio per beni finalizzati all'arricchimento della dotazione della mediateca ed alle spese sostenute per il progetto di ampliamento e ristrutturazione dell'immobile di proprietà del Comune. Nel corso dell'esercizio sono stati eliminati dal bilancio una voce di costi pluriennali ed i relativi ammortamenti relativi ad un progetto di digitalizzazione del 2008 del valore di € 12.000 in quanto risultavano completamente ammortizzati.

I valori, inoltre, risultano ridotti a ragione delle quote di ammortamento di competenza dell'esercizio e determinate nel rispetto di quanto indicato in altra sezione del presente documento.

II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Saldo al 31/12/2015		Saldo al 31/12/2016		Variazioni
Costo storico	263.255	Costo storico	269.755	6.500
Fondo Amm.to	-250.590	F.do Amm.to	-256.461	-5.871
TOTALE	12.665		13.294	629

IL'incremento delle immobilizzazioni materiali registrato nel corso del 2016 è riferibile all'acquisto di attrezzature per la mediateca.

Il dato esposto in bilancio risente delle quote di ammortamento di competenza dell'esercizio determinate nel rispetto di quanto indicato in altra sezione del presente documento.

III – IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2016	Variazioni
52	52	-

I crediti immobilizzati non hanno subito nessuna variazione nel corso dell'esercizio e si riferiscono al deposito cauzionale costituito presso l'AMGA (fornitore utenze).

C) Attivo circolante

II. Crediti

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2016	Variazioni
126.003	137.235	11.232

La variazione in diminuzione dei crediti esigibili entro l'esercizio successivo è imputabile prevalentemente ai maggiori crediti per fatture da emettere, i rimanenti crediti verso clienti non risultano aver subito sostanziali variazioni.

Gli amministratori, inoltre in via prudenziale, hanno ritenuto di mantenere iscritto in bilancio l'accantonamento al fondo svalutazione crediti precedentemente accantonato per complessive € 5.000.

II. Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2016	Variazioni
11.982	7.740	- 42.42

La voce è costituita dai saldi positivi dei c/c bancari e della disponibilità di cassa contante alla data del 31/12/2016, la consistente variazione è imputabile alle minori disponibilità liquide presenti nel conto corrente dell'associazione alla data di chiusura del bilancio.

D) Ratei e risconti attivi

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2016	Variazioni
4.522	3.933	- 589

La voce risconti attivi è composta prevalentemente da costi assicurativi e da costi per utenze di competenza del prossimo esercizio.

STATO PATRIMONIALE - PASSIVO

A) Patrimonio / Fondo di dotazione

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2016	Variazioni
Fondo di dotazione	15.000	15.000
Riserva statutaria	29.204	39.058
Risultato d'esercizio	9.855	-754
TOTALE	54.058	53.304

Il fondo di dotazione, inserito alla voce "Capitale" del bilancio, pari a € 15.000, corrisponde alle quote versate dai tre associati in sede di costituzione.

La riserva statutaria risulta aumentata nel corso dell'esercizio per effetto dell'accantonamento dell'utile dello scorso esercizio come da delibera dell'assemblea degli associati il 31/05/2016.

Considerando il risultato realizzato nel presente esercizio il patrimonio netto passa da complessive € 54.058 ad € 53.304.

Si ricorda che l'associazione non persegue fini di lucro e, per previsione statutaria, gli avanzi di gestione non possono essere distribuiti ma solo reinvestiti nell'attività sociale o utilizzati a copertura delle eventuali perdite d'esercizio.

Inoltre, come disposto dall'art. 12 dello statuto sociale "durante la vita dell'associazione è comunque vietata qualsiasi distribuzione – anche indiretta – di utili o avanzi di gestione, nonché delle riserve accantonate e/o del capitale dell'associazione".

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2016	Variazioni
7.399	8.196	797

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società, verso i dipendenti in forza al 31/12/2016, al netto degli anticipi corrisposti, in relazione a quanto maturato fino alla data di chiusura dell'esercizio, rivalutato a norma di legge.

D) Debiti

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2016	Variazioni

120.363	123.148	2.785
---------	---------	-------

il decremento dei debiti è prevalentemente imputabile alle minori esposizioni nei confronti dei fornitori.

E) Ratei e risconti passivi

Saldo al 31/12/2015	Saldo al 31/12/2016	Variazioni
11.747	19.961	8.213

La variazione intervenuta corrisponde alle maggiori quote di contributi pubblici di competenza dei prossimi esercizi, e quindi rinviati come ricavi, in quanto correlabili all'acquisto di beni a fecondità ripetuta.

Altre informazioni

- Non si rilevano crediti o debiti scadenti oltre i 5 anni, né debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali e tutti i crediti e i debiti sono nei confronti di soggetti nazionali o comunque appartenenti all'area euro e non risultano esservi debiti in valuta.
- Non sono mai stati imputati oneri finanziari ad alcuna voce dell'attivo dello stato patrimoniale.
- I dipendenti medi presenti nell'esercizio sono stati 2 unità;
- Non si rilevano finanziamenti effettuati dagli associati.
- Non sono stati erogati compensi agli amministratori o ai sindaci;
- Non ci sono contratti di locazione finanziaria o operativa in essere;
- Non vi sono degli impegni, garanzie o passività potenziali da segnalare;
- Non vi sono oneri finanziari iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale;
- Non vi sono in essere operazioni con derivati;
- Non si rilevano costi o ricavi di entità o incidenza eccezionale;
- Nel corso del 2016 è stata portata avanti la fase propedeutica di progettazione per la realizzazione dei lavori inerenti la convenzione sottoscritta con il comune lo scorso anno per la realizzazione degli interventi di efficienza energetica, di messa in sicurezza, di adeguamento e ampliamento funzionale del fabbricato situato in Via Asquini n. 33, di proprietà del Comune stesso e concesso in uso al Centro per le Arti Visive (Visionario). Tali interventi sono finanziati dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia a favore del Comune di Udine con un contributo decennale pari a Euro 2.000.000 che verranno erogati all'associazione in qualità di stazione appaltante incaricata all'esecuzione dell'opera.

CONCLUSIONI.

Nel ribadire che i criteri di valutazione qui esposti sono conformi alla normativa civilistica previsti per le società di capitali, e non per le associazioni, la presente nota integrativa, così come l'intero bilancio di cui è parte integrante, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria dell'associazione ed il risultato economico dell'esercizio.

L'esposizione dei valori richiesti dall'art. 2427 del codice civile è stata elaborata in conformità al principio di chiarezza.

Relativamente alla destinazione del risultato netto negativo di € 754 si propone di coprire l'intera perdita sofferta con la riserva statutaria che risulta essere capiente.

Udine , 14/4/2017

IL PRESIDENTE DEL C.D.A.