

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

RELAZIONE ATTIVITA' 2014

Egregi Signori Soci,

nonostante il buon risultato d'esercizio, non possiamo nascondere almeno un paio di motivi di preoccupazione. Il primo. La decisione presa quest'anno (2014) dall'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia di optare per la trasformazione da circuito di distribuzione della prosa a circuito regionale multidisciplinare, includendo le discipline di musica e danza, se da un lato completa il percorso artistico-culturale di un Organismo Culturale di interesse pubblico già riconosciuto primario dallo Stato e dalla Regione per la distribuzione teatrale sul territorio, dall'altro è fonte di preoccupazione a motivo dell'incertezza di un adeguato finanziamento a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo - FUS da parte dello Stato. A tutt'oggi infatti non conosciamo l'entità del verosimile quanto auspicabile incremento del finanziamento statale. La scelta di trasformare in multidisciplinare il circuito regionale del Friuli Venezia Giulia (scelta questa peraltro condivisa dalla Regione e dai nostri Soci), è stata indotta dalla nuova normativa nazionale in materia di spettacolo dal vivo introdotta con Decreto Ministeriale del primo luglio 2014.

E' vero, il passaggio da mono a multidisciplinare della nostra attività (se avverrà, speriamo di sì: proprio in questi giorni lo stanno decidendo al Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo) non incide sul Bilancio 2014 ma è pur vero che la scelta di percorrere questa nuova strada è avvenuta nell'esercizio finanziario che oggi chiudiamo e che già nel 2014 abbiamo messo i "ferri in acqua" stringendo importanti accordi con alcune delle realtà culturali più importanti del nostro territorio che programmano, e da lungo tempo, stagioni di musica e di danza.

Tale trasformazione, va detto, non sarebbe stata tuttavia possibile se non ci fosse stata la garanzia di un intervento regionale di sostegno. L'importante aumento della contribuzione regionale, che pur con soddisfazione abbiamo registrato, da solo tuttavia non pare sufficiente alla copertura dei costi dovuti da un lato all'aumento minimo delle giornate di spettacolo (sessantasei tra musica e danza), che l'ERT deve garantire per rientrare nei nuovi parametri richiesti dal Ministero, e dall'altro per il conseguente incremento dei costi generali per l'attività in crescita.

Secondo motivo. Il nostro Ente – unico tra i circuiti nazionali – è compreso nel Conto economico consolidato dello Stato ed è, pertanto, gravato da una serie di adempimenti amministrativo/contabili tipici della pubblica amministrazione, che hanno reso necessaria l'implementazione del settore amministrativo-legale con personale qualificato e che ha conseguentemente comportato un aumento dei costi fissi dell'ERT.

L'essere compresi nell'elenco degli enti del settore pubblico allargato comporta inoltre che il Ministero, sui contributi annualmente trasferiti, interviene con una non trascurabile trattenuta alla fonte, adottata con riferimento ai costi intermedi e che nel triennio 2012/2014 ha costituito un vero e proprio salasso.

Dopo aver riportato doverosamente alcune note di apprensione per il nostro prossimo futuro, è pur lecito alimentare un cauto ottimismo confortati dai dati di bilancio che qui presentiamo. Inoltre, l'intensa attività svolta nell'anno appena trascorso e che nelle prossime pagine verrà descritta, i lusinghieri risultati ottenuti, l'affezione del nostro pubblico, e la vicinanza delle pubbliche istituzioni - Regione e Comuni in primo luogo - ci incoraggiano e ci invitano a proseguire ... sempre navigando a vista e con gli occhi rivolti in alto pronti, se del caso, a correggere la rotta.

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

STAGIONI DI PROSA 2014 E ATTIVITA' COLLATERALI

Le Stagioni di Prosa 2014/2015 in abbonamento organizzate dall'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia sono 21, cui si affiancano due appuntamenti al Teatro Pileo di Prata di Pordenone. Tutte le stagioni riscuotono un grosso successo di pubblico, senza significativi sbalzi tra un anno e l'altro, a dimostrazione che in tutta la Regione, nonostante la vicinanza fra un teatro e l'altro, la domanda di cultura teatrale è altissima. Ciò ci ha permesso di raggiungere per la stagione 2013/2014 la fantastica percentuale dell'85% di occupazione dei posti dei teatri e, malgrado la crisi economica che attanaglia il paese, per la stagione 2014/2015 abbiamo addirittura aumentato di un ulteriore significativo 3,6% il numero degli abbonati totali alle nostre stagioni e ci fa sperare di mantenere invariati sia l'altissima percentuale di presenze che gli incassi. Inoltre l'elevata percentuale degli abbonati (circa il 70% con punte che si avvicinano al 100% a Cordenons, Artegna, Premariacco e, da quest'anno, anche Tolmezzo e Maniago) è una ulteriore dimostrazione della fidelizzazione ormai pluriennale del nostro pubblico e del consenso complessivo alle nostre proposte di spettacoli.

Nella seconda parte del 2014, con l'avvio della Stagione 2014/2015, è iniziata la "trasformazione" dell'ERT in Circuito regionale multidisciplinare con i primi inserimenti di spettacoli di danza e concerti di musica classica nella programmazione di prosa. Questo cambiamento interesserà principalmente l'anno 2015, in attuazione dell'articolo 40 del Decreto Ministeriale primo luglio 2014, che sostiene i progetti multidisciplinari caratterizzati da una programmazione articolata tra le diverse discipline (teatro, danza, musica e circo). L'ERT avrà come disciplina principale il teatro, vista la pluriennale esperienza nel settore, con l'affiancamento di danza e musica.

Per il settore danza si è istituzionalizzata con una convenzione la collaborazione con Artisti Associati, attuale circuito regionale di danza che perderà la titolarità di questi spettacoli. La collaborazione tra i due Enti è iniziata già da alcuni anni con l'inserimento degli spettacoli di danza, organizzati da Artisti Associati, all'interno delle stagioni in abbonamento dell'ERT. Grazie a questa sinergia i risultati sono stati sempre in crescita.

Nell'autunno 2014 l'ERT ha iniziato a presentare anche concerti di buon livello, a seguito di un accordo con la ricostituita FVG Mitteleuropa Orchestra, primaria orchestra regionale promossa dalla Regione FVG con un organico di più di cinquanta elementi, diretta dal M° bulgaro Vram Tchiftchian. Sono stati due i Concerti di Natale, con un programma incentrato su musiche di Strauss, presentati nel mese di dicembre a Casarsa della Delizia e Tolmezzo, mentre altri sette concerti seguiranno nella primavera 2015 in varie piazze del circuito.

Tra le iniziative collaterali sostenute dall'ERT ricordiamo la rassegna "Teatro in Collina" direttamente organizzata dall'ERT in collaborazione con la Comunità Collinare del Friuli e l'Associazione Teatrale Friulana.

Sono proseguite le iniziative rivolte al mondo della scuola media superiore come "Adotta uno spettacolo", in collaborazione con l'Associazione Thesis, un progetto decennale che vede impegnate le scuole di San Vito, Maniago, Sacile, Zoppola e Casarsa.

Altra iniziativa di promozione rivolta agli studenti delle scuole medie superiori è stato il Progetto Pilota "Dentro la Scena" diretto da Luisa Vermiglio, che si è svolto nelle Scuole Secondarie di Secondo grado del Territorio Monfalconese. Tre sono stati gli spettacoli interessati con tre temi diversi: "Le rane" prodotto dal Teatro Due di Parma sul "Tema cultura, arte, poesia e teatro possono salvare il mondo", "Il tormento e l'estasi di Steve Jobs" prodotto dal Teatro Stabile FVG sul tema "Siate affamati. Siate folli" sulla nascita della Apple e "Il malato

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

immaginario" prodotto dal Teatro Stabile di Bolzano su "Dominati e dominatori". L'iniziativa proseguirà nella stagione 2014/15 affiancata anche da "Dentro la scena Musica" curata da Sara Radin.

L'ERT ha sostenuto, nel corso del 2014, anche spettacoli di giovani compagnie inserendoli nei propri cartelloni come lo spettacolo "La vedova scaltra" dell'Accademia Sperimentale dello Spettacolo della Carnia di Tolmezzo e lo spettacolo della Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, interpretato da suoi allievi insieme a quelli provenienti dalla Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" di Milano, sullo storico testo del Premio Nobel Dario Fo "Mistero buffo e altre storie di Dario Fo e Franca Rame". Ma l'Accademia Nico Pepe, attraverso la cooperativa Vettori Ultramondo, ha anche sostenuto lo spettacolo "La vita non è un film di Doris Day" di Mino Bellei, divertente ma amara commedia interpretata da tre bravissimi attori della nostra Regione: Claudio De Maglio, Claudio Mezzelani e Massimo Somaglino e che l'ERT aveva già presentato la scorsa stagione ed ha ripreso a gennaio/febbraio 2014 a Pontebba e Cordenons.

Continua la grande attenzione anche agli attori "nati" nella nostra regione, ma che si appoggiano produttivamente a enti con sede in altre regioni. Prima fra tutti Giuliana Musso che ha presentato in ben sette piazze del circuito ERT (Monfalcone, Lestizza, Latisana, Tolmezzo, Artegna, Maniago e Cividale) la sua ultima produzione "La fabbrica dei preti" e quindi Marta Cuscunà, con "La semplicità ingannata".

I dati della stagione 2014/2015 confermano il grande apprezzamento del pubblico per le proposte dell'ERT nel loro complesso. Abbiamo detto dell'ulteriore 3,6% del numero degli abbonati 5.640 nei 21 teatri che organizzano quest'anno la stagione di prosa. Aumenta del 20% Maniago, del 10% Tolmezzo e dell'8% Codroipo entrambi praticamente esauriti in abbonamento, dell'8% Sacile, il nostro Teatro più grande che da quest'anno è stato affidato completamente all'ERT per la gestione dei servizi di promozione, di sala e di assistenza tecnica. Un aumento del 20% del numero di abbonati anche per il Teatro Orsaria di Premariacco, anch'esso praticamente esaurito in abbonamento, e del 20% anche Sedegliano. Mantengono un forte numero di abbonati sui posti disponibili anche Cordenons ed Artegna, che si avvicinano al tutto esaurito. Sono praticamente stabili gli altri Teatri, con qualche calo a Latisana e al Teatro Luigi Bon di Colugna.

Le presenze totali per la Stagione di Prosa 2013/2014 sono state 53.850, e 5.443 gli abbonati suddivisi in 160 giornate recitative che hanno visto l'85% di media di occupazione dei posti disponibili. Alla rassegna "Piccolipalchi" 2.600 le presenze divise in 22 recite, oltre a più di 40.000 presenze ai laboratori e agli spettacoli del progetto "teatroescuola" attività cui partecipano più di ottanta Comuni e che solo di spettacoli a sbagliettamento conta più di ben 21.000 presenze. La rassegna "Teatro in Collina" ha visto circa 2.000 presenze divise in 20 repliche presentate in 7 Comuni. Le repliche degli spettacoli di produzione regionale sono state 57 nelle sole stagioni di prosa, pari al 33%, percentuale che supera il 40% se consideriamo anche gli spettacoli presentati in "Piccolipalchi" ed in "Teatro in Collina".

Volendo qui ricordare alcuni dei principali spettacoli presentati nell'anno 2014 citeremo: "La coscienza di Zeno" con Giuseppe Pambieri, "La fabbrica dei preti" con Giuliana Musso e "Lavori in corso" con Ale & Franz, "Nuda proprietà" con Lella Costa; "Viviani Varietà" con Massimo Ranieri; "Othello, la h è muta" degli Oblivion; "Frost/Nixon" del Teatro dell'Elfo; "La Mandragola" di Niccolò Macchiavelli con Juri Ferrini; "Quelli del cabaret" con Cochi e Renato; "Il tormento e l'estasi di Steve Jobs" prodotto dal Teatro Stabile del FVG e "Predis" prodotto dal CSS; "Volare - concerto a Domenico Modugno" con Gennaro Cannavacciuolo; "Prigionero della seconda strada" di Neil Simon e "Forbici & follia" con Roberto Ciufoli e Nini Salerno prodotto da Artisti Associati; "Il cappotto" dall'omonimo racconto di Gogol con Vittorio Franceschi; il divertentissimo "Boeing

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

Boeing” con Ariella Reggio e Gianluca Guidi; “Soli per caso” con Paola Gasman e Pietro Longhi; “Risate sotto le bombe” con le Sorelle Marinetti e Ariella Reggio; “Predis” con il trio Fantini, Moretti e Scruzzi; “Tre zovini” del CSS di Udine ed il Concerto di Natale su musiche di Strauss con la FVG Mitteleuropa Orchestra.

GESTIONE DIRETTA DEI TEATRI

Poche righe sull’impegno che l’ERT si è assunto con la gestione diretta di alcuni teatri della regione. A Latisana l’ERT, con proprio personale assicura il regolare svolgimento della stagione teatrale, di iniziative organizzate dal Comune ed della stagione cinematografica. Inoltre sono stati seguiti lavori di ristrutturazione della sala per l’adeguamento alle norme di sicurezza.

Dal mese di ottobre del 2008 l’Ente si è dovuto impegnare in modo decisivo anche del teatro di Gemona del Friuli dove prosegue l’opera di rilancio della struttura a tutto vantaggio della comunità gemonese che partecipa con crescente interesse alle programmazioni teatrali proposte.

Dopo un anno di chiusura per lavori di ristrutturazione e la conseguente riapertura del giugno 2011, il Teatro Ristori di Cividale del Friuli ha battuto tutti i record facendo sempre registrare una buona partecipazione di pubblico. In questo teatro l’ERT si occupa della promozione, del servizio biglietteria, direzione sala, personale di sala, custodia, assistenza tecnica per gli spettacoli della propria stagione e di quelli promossi dal Comune di Cividale. Ugualmente proseguono le gestioni di Codroipo e Maniago.

A partire dal mese di settembre di quest’anno l’ERT si occupa anche de servizi di promozione, di sala e di assistenza tecnica del teatro di Sacile sia per iniziative dell’ERT che per quelle del Comune.

SVILUPPO E DIFFUSIONE DELLA CULTURA TEATRALE NELLE SCUOLE

Teatroscuola è il nome sotto cui si raccolgono e si coordinano le attività realizzate dall’Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia per lo sviluppo e la diffusione della cultura teatrale, l’educazione e la formazione del pubblico dell’infanzia e della gioventù (0-16 anni), una funzione questa, riconosciuta e affidata all’ERT dal MIBACT e dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.

Tre gli assi principali attraverso i quali si snoda la nostra attività per l’infanzia e l’adolescenza:

- a) Le attività per la scuola (ove comprendiamo le rassegne di spettacolo ed i laboratori alunni; la formazione degli operatori della scuola - iniziativa riconosciuta dall’Ufficio Scolastico Regionale ed i progetti speciali di laboratorio e ricerca);
- b) Le attività dedicate alle famiglie (ovvero la rassegna teatrale Piccolipalchi realizzata in collaborazione con le Amministrazioni Comunali e i Teatri dell’ERT; la Formazione e divulgazione per adulti; le attività di laboratorio ed i progetti speciali per adulti e bambini insieme);
- c) Le attività destinate agli operatori artistici (che comprendono attività di formazione degli operatori artistici e teatrali; partecipazione ed organizzazione di ricerche, incontri, convegni, tavole rotonde, seminari e festival; osservazione e documentazione delle risorse artistiche e teatrali nazionali e regionali; valorizzazione e promozione delle risorse artistiche e teatrali nazionali e regionali).

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

a) Le attività per la scuola

L'attività dell'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia - teatroscuola per le scuole della regione è giunta con la stagione 2013/2014 al suo 26° anno.

Si sono realizzate un complessivo di oltre 146 repliche. Sono oltre 30 le compagnie nazionali e regionali coinvolte nell'attività e 55 gli spettacoli circuitati. Oltre 18.627 gli spettatori coinvolti.

Alla realizzazione delle rassegne teatrali scolastiche hanno contribuito le Amministrazioni Territoriali che condividono con l'ERT fondamentali sinergie finanziarie, organizzative e culturali al servizio della Scuola, ma più in generale a servizio dell'infanzia e della famiglia. Anche la Scuola, attraverso i fondi dell'autonomia scolastica, e le famiglie, attraverso il pagamento del biglietto agli spettacoli, contribuiscono al sostegno del progetto. In relazione all'apporto delle famiglie, obiettivo dell'ERT continua ad essere quello di mantenere il più possibile contenuto il prezzo del biglietto che non ha subito aumenti.

Il progetto di educazione alla visione e all'ascolto collegato alle rassegne per l'infanzia

Le rassegne sono state accompagnate anche nel 2014 dalle azioni del progetto "qb quanto basta per andare, stare e tornare a teatro", progetto di educazione alla visione e all'ascolto realizzato a cura dell'Associazione 0432 e dall'ERT FVG.

La formazione e la ricerca

Anche nel 2014 è stata intensa l'attività di formazione, promozione culturale, divulgazione e ricerca sia indirizzata agli adulti (insegnanti ed educatori) che ai bambini e ai ragazzi. L'attività di formazione, divulgazione e ricerca rappresentata dalle proposte di laboratorio e aggiornamento sono realizzate con il riconoscimento dell'Ufficio scolastico regionale del FVG,

Nel 2014 si sono realizzate: iniziative formative per gli insegnanti, gli educatori, i bibliotecari e gli operatori artistici: "Fare teatro a scuola secondo noi" giunta alla sesta edizione e realizzata in collaborazione con la Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine. Le giornate FTSSN hanno proposto percorsi di lavoro incentrati su "L'arte nelle mani"; "Appuntamenti a teatro" realizzato in collaborazione con il TIG Teatro per la gioventù del CSS ed il sostegno del Comune di Udine;

Nel corso del 2014 si sono poi realizzati altri momenti formativi in collaborazione con soggetti e progetti convenzionati, quali l'AIB Associazione Italiana Biblioteche e i Sistemi Bibliotecari della regione, l'Arlef, il Museo Artistico Štěpan Zavrel per un totale di oltre 115 ore di laboratorio e seminario.

Laboratori e progetti speciali per gli alunni

Nel corso del 2014 hanno curato la formazione rivolta ai bambini e ai ragazzi (dai nidi alla scuola secondaria di primo grado) sia nell'ambito dei laboratori "ordinari" che nei progetti speciali di ricerca del teatroscuola oltre 41 soggetti formativi, per la massima parte regionali, per 35 proposte di laboratorio e atelier e centinaia di incontri di laboratorio. Sono migliaia i bambini, i ragazzi e gli insegnanti coinvolti nelle attività di laboratorio e progetto speciale del teatroscuola. Sono state coinvolte (a diverso titolo e grado) le scuole di Artegna,

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

Pradamano, Moimacco, Pontebba, Moggio, Tarvisio, Resia, Ugovizza, Resiutta, Chiusaforte, Sacile, Brugnera, Faedis, San Giorgio della Richinvelda, Ronchi dei Legionari, Terzo di Aquileia, Aquileia, Grado, Premariacco, Gradisca d'Isonzo, Porcia, Villa Vicentina, Monfalcone, Udine, Ovaro, Paluzza, Ampezzo, Forni di Sopra, Mortegliano, Codroipo, Trieste.

Questi i progetti speciali e di ricerca realizzati:

TDV (Teatro di Voci) in collaborazione con USCI Unione Società Corali del FVG;

TFN (Teatro Fatto di Niente) in collaborazione con il Comune di Udine;

MATS (MusicArTeatroScienza) in collaborazione con il Comune di Monfalcone;

LSD (Parola Letta, Scritta, Detta) in collaborazione con AIB Associazione Italiana Biblioteche e i sistemi bibliotecari coinvolti;

TF (Teatro Fantasma) in collaborazione con i servizi educativi dei Comuni di Ronchi dei Legionari, Grado, Gorizia, Trieste, Monfalcone e di Udine;

b) Le attività per le famiglie

Piccolipalchi 2014

Hanno aderito all'attività dei Piccolipalchi nel 2014 le Amministrazioni Comunali di: Artegna, Buja, Cividale del Friuli, Codroipo, Grado, Latisana, Lestizza, Monfalcone, Palmanova, Premariacco, San Daniele del Friuli, San Vito al Tagliamento, Tarcento, Tolmezzo; hanno inoltre collaborato e sostenuto l'attività la Comunità Collinare del Friuli, l'Associazione Amici del Teatro di Artegna, l'Associazione VivaCentro di Monfalcone, il LaREA Laboratorio di Educazione Ambientale (struttura dell'ARPA FVG), l'AIB Associazione Italiana Biblioteche, SBE Società Bullonerie Europee di Monfalcone spa, l'Associazione La Linea Armonica.

Causa le diminuite risorse disponibili, la Stagione 2013/2014 è stata impostata con una riduzione sostanziale degli appuntamenti programmati. Rispetto ai 35 della stagione precedente sono stati infatti realizzati 22 appuntamenti (meno 37 %). Le azioni progettate e gli obiettivi prefissati sono stati però ampiamente raggiunti. In questo contesto di estrema fragilità, l'intervento della Fondazione CRUP, sponsor dell'attività, da sempre fondamentale, rimane la condizione necessaria per il mantenimento dell'offerta alle famiglie della regione realizzata con i Piccolipalchi.

Complessivamente hanno partecipato alle iniziative di Piccolipalchi, 2.616 persone, bambini e adulti (3.426 i partecipanti nella passata edizione). La media matematica delle presenze per replica evidenzia tuttavia un aumento pari al 18% (97 presenze per spettacolo nel 2013, 119 nel 2014).

Sul piano artistico, la novità più sostanziale della Stagione 2013/2014 dei Piccolipalchi è la proposta di spettacoli per le famiglie con bambini dai 12 ai 36 mesi. I "servizi" e le attività collaterali alle rassegne sono stati progettati nell'ambito del progetto "QB, Quanto basta per andare, stare e tornare a teatro". Cardini dell'attività sono le esperienze di viaggio, realizzate attraverso il "Filobus numero 75" e "Pedibù: passo passo da casa tua a teatro viaggi a piedi", proposte che permettono di creare un percorso dove il tempo e lo spazio del teatro si dilatano oltre lo spettacolo.

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

Fra gennaio e dicembre sono state realizzate 25 repliche di spettacoli con la partecipazione di oltre 2.600 persone. 18 i titoli e le compagnie presenti nelle rassegne. Sono stati realizzati 7 viaggi del Filobus e 10 sono stati gli appuntamenti con Pedibù. Le attività collaterali hanno coinvolto oltre 620 persone.

c) Formazione e promozione dei soggetti artistici regionali del teatro ragazzi

Attraverso le rassegne scolastiche, l'ERT ha continuato anche nel 2014 a svolgere la sua funzione di sostegno e valorizzazione delle imprese di produzione del Teatro Ragazzi, regionali, curando, incentivando e sostenendo collaborazioni e sinergie progettuali con i principali attori del panorama regionale (CSS, CTA, Artisti Associati, La Contrada, Ortoteatro, ...). In particolare nel 2014 l'ERT-teatroscuola ha collaborato alla realizzazione dell'edizione 2014 di Trallalero, Festival del teatro ragazzi in Friuli Venezia Giulia, manifestazione realizzata a cura dell'Associazione Teatro al Quadrato (Tarcento) con il sostegno e la collaborazione fin dalla prima edizione dell'ERT, del Comune di Artegna e dell'Associazione Amici del Teatro di Artegna. All'interno della Yurta - una tenda di legno e feltro, tradizionalmente usata dai nomadi nelle steppe dell'Asia centrale trasformata in un teatro - l'ERT ha curato una serie di attività rivolte agli operatori artistici regionali e nazionali incentrati sul tema del "trasferimento" delle competenze e esperienze artistiche fra generazioni di artisti.

PALIO TEATRALE STUDENTESCO CITTÀ DI UDINE - CIRO NIGRIS

Particolarmente importante è stata questa edizione del *Palio Teatrale Studentesco Città di Udine*, curato dal Teatro Club Udine, giunto al raggiungere traguardo delle 43 edizioni ininterrotte e dedicato anche al ricordo del professor Ciro Nigris, leggendario pioniere del teatro per la scuola, insieme a Rodolfo Castiglione, nel lontano 1972. I tagli ai finanziamenti del Teatro Club parevano mettere a rischio l'esistenza di questa importante manifestazione. Il pericolo è stato scongiurato grazie all'impegno di tante istituzioni regionali tra cui ricordiamo il Comune di Udine, la Provincia di Udine, la Regione FVG, l'ERT e la Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

Nell'edizione 2014 svoltasi come di consueto al Teatro Palamostre dal 30 aprile al 25 maggio 2014 sono stati undici gli appuntamenti che hanno coinvolto a turno 700 giovani teatranti delle scuole superiori di Udine (Bertoni, Copernico, Deganutti, Malignani, Marinelli, Marinoni, Percoto, Sello, Stellini, Stringher, Uccellis e Zanon), della provincia di Udine (Codroipo, San Daniele, due da Cividale e due da Gemona) ed eccezionalmente anche dalla provincia di Pordenone (Spilimbergo).

COLLABORAZIONI CON GLI ORGANISMI DI PRODUZIONE DELLA REGIONE

ARTS Associazione Regionale Teatri e Spettacolo

ARTS è l'Associazione Regionale Teatri e Spettacolo che riunisce teatri di produzione e di distribuzione, tutti riconosciuti e finanziati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali il Turismo e dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia che li qualifica come organismi primari. Vi partecipano l'ERT, il CSS di Udine, La Contrada di Trieste, il CTA di Gorizia, a. Artisti Associati di Gorizia, a cui si sono aggiunti tra il 2012 e 2013 il Teatro Stabile

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

del Friuli Venezia Giulia, il Teatro Stabile Sloveno, il Teatro Miela di Trieste e il Teatro Comunale di Monfalcone, mentre è in via di adesione anche il Teatro Comunale di Gorizia.

La creazione di ARTS ha costituito veramente un cambio epocale per quanto concerne i rapporti tra gli operatori del settore e tra questi e le istituzioni ed è stato tra il 2012 e il 2013 il motore del “Movimento 1%”, quel movimento che si è opposto ai devastanti tagli alla cultura imposti dalla precedente giunta regionale.

Il 2014 invece ha visto momenti di difficoltà in ARTS, dall'adesione poco convinta del Teatro stabile pubblico nell'attesa di un lungo e sofferto cambio di direzione, alle incertezze di tutto il settore teatrale regionale rispetto al nuovo Decreto Ministeriale, nonché alla trattativa tra CSS e Teatro Stabile Pubblico (il Rossetti) per trovare gli accordi per creare un Teatro Nazionale anche in regione. Dinanzi a questa completa incertezza i componenti di ARTS hanno cercato delle risposte individuali, l'unico esempio in controtendenza è stato l'accordo di sinergia tra ERT e Artisti Associati che ha portato alla nascita di ERT come Circuito regionale multidisciplinare.

Siamo fiduciosi che, una volta stabilito il proprio ruolo nel panorama teatrale nazionale dettato dal nuovo D.M., la collaborazione fra Enti primari riprenderà proprio per far fronte alle sempre più impegnative richieste da parte del Ministero ma anche rispetto alla nuova legge regionale sulla cultura che entrerà in vigore dal 2016.

La sinergia e la collaborazione tra le varie strutture non sono solo imposte da leggi e decreti ma sono una inevitabile necessità dei tempi per la sopravvivenza del settore teatrale.

E ora vediamo tutte le collaborazioni con gli organismi di produzione della regione, sia quelli facenti capo ad ARTS che gli altri:

A. Artisti Associati di Gorizia

Nel 2014 – oltre all'accennata straordinaria unione dei due circuiti distributivi di prosa (ERT) e danza (Artisti Associati), è continuata la collaborazione con Artisti Associati presentando in primavera “*Talk radio*” e poi in autunno la nuova produzione “*Forbici & follia*”

CSS Teatro Stabile d'Innovazione del FVG

Ben otto sono state le repliche del CSS Teatro stabile di Innovazione del FVG nella sola prima parte del 2014, tutte in lingua friulana: due con la nuova produzione “*La solitudine del tennista*” testo di Paolo Patui e sei con il già affermato “*Predis*” con il Teatro Incerto. In autunno, in collaborazione anche con Arlef, due repliche della nuova produzione, che ha debuttato a Mittelfest la scorsa estate, “*Tre zovini*”.

La Contrada Teatro Stabile di Trieste

Anche con La Contrada Teatro Stabile privato di Trieste ben otto sono state le repliche nella sola prima parte del 2014: quattro de “*Il metodo*” di Jordi Galceran e quattro de “*Il prigioniero della seconda strada*” di Neil Simon. In autunno quattro repliche di “*Sissi a Miramar*” con Ariella Reggio presentato a Grado, Maniago, Pontebba ed Artegna. Nel mese di dicembre La Contrada è nuovamente presente con la coproduzione “*Risate sotto le bombe*” con le Sorelle Marinetti e Gianni Fantoni.

Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

La collaborazione con il Teatro Stabile FVG ha consentito la programmazione di “*OtHello, la H è muta*”, degli Oblivion, e di “*Una giovinezza enormemente giovane*” testo di Pier Paolo Pasolini con un grande Roberto

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

Herlizka. Infine a dicembre l'evento teatrale della scorsa stagione in FVG “Magazzino 18” con Simone Cristicchi sull'esodo delle popolazioni istriano dalmate alla fine della seconda guerra mondiale.

Nuove realtà del territorio

L'ERT ha sostenuto, nel corso del 2014, anche spettacoli di giovani compagnie inserendoli nei propri cartelloni come lo spettacolo “La vedova scaltra” dell'Accademia Sperimentale dello Spettacolo della Carnia di Tolmezzo e lo spettacolo della Civica Accademia d'arte drammatica Nico Pepe interpretato da suoi allievi insieme ad altri provenienti dalla Civica Scuola di Teatro “Paolo Grassi” di Milano con lo storico testo del premio Nobel Dario Fo “Mistero buffo e altre storie di Dario Fo e Franca Rame”, rappresentazione che ha riscosso grande successo anche al festival di Avignone e al Mittelfest. Ma l'Accademia Nico Pepe, attraverso la cooperativa Vettori Ultramondo, ha anche sostenuto lo spettacolo “La vita non è un film di Doris Day”.

Inoltre l'ERT continua a dedicare grande attenzione anche agli attori “nati” nella nostra regione, ma che si appoggiano produttivamente a enti con sede in altre regioni. Prima fra tutti Giuliana Musso con “La fabbrica dei preti”, “Sexmachine”, “Tanti saluti” e “Nati in casa”, quindi Marta Cuscunà con “La semplicità ingannata”. Non dimentichiamo infine che è ormai tradizione del Comune di Codroipo l'inserimento, nella stagione teatrale, dello spettacolo vincitore del Palio studentesco dell'anno precedente, iniziativa che ogni anno riscuote un grande successo, quest'anno è stato presentato “Molto rumore per nulla” con la regia di Nicoletta Oscuro. Mentre non più amatoriale può essere definito il gruppo “Grado Teatro” che ogni anno è presente con i propri spettacoli nella stagione di Grado sempre accolti con grande apprezzamento dal pubblico. Nel febbraio 2014 è stata la volta di “Mena de le candele Casanova de Stralonga” di Danilo Onorio Di Sette.

Nel complesso sono state ospitate 19 compagnie regionali e 24 gli spettacoli rappresentati per un totale di 57 recite.

Le produzioni regionali inserite nei cartelloni 2013/2014 del circuito sono (*in ordine alfabetico*):

1. A. Artisti Associati di Gorizia con “Che fine ha fatto Baby Jane?”
2. A. Artisti Associati di Gorizia con “Talk radio”
3. Ambaradam con “S.O.S.”
4. Arearea con “A Rebours”
5. Associazione I Papu con “Fratelli unici”
6. Associazione Internazionale dell'Operetta FVG con “Un calicetto con Supè”
7. ATF / Accademia Sperimentale dello Spettacolo della Carnia con “La vedova scaltra”
8. Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe con “Mistero buffo e altre storie”
9. Colonos Associazione con “Frico e supprissata”
10. CSS Teatro d'Innovazione del FVG con “La solitudine del tennista”
11. CSS Teatro d'Innovazione del FVG con “Predis”
12. EtaBeta Teatro con “Paradiso 3x2”
13. Golden Show di Trieste con “Operetta eterno amore”
14. Grado Teatro con “Mena de le candele (Casanova de stralonga)”
15. Harmony Gospel Singers in concerto
16. Istituto Tecnico “A. Malignani” di Udine con “Il crogiuolo” vincitore del Palio Studentesco di Codroipo
17. La Contrada Teatro Stabile di Trieste con “Due paia di calze di seta di Vienna”
18. La Contrada Teatro Stabile di Trieste con “Il metodo”
19. La Contrada Teatro Stabile di Trieste con “Prigioniero della seconda strada”

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

20. Nuova Compagnia di Prosa con “*Nemici come prima*”
21. Nuove Tecniche con “*L'ort*”
22. Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia con “*Il tormento e l'estasi di Steve Jobs*”
23. Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia con “*OtHello. L'H è muta*”
24. Vettori Ultramondo con “*La vita non è un film di Doris Day*”

INIZIATIVE SUL TERRITORIO

L’Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia è intervenuto economicamente ed organizzativamente, oltre alle già ricordate “Fare Teatro secondo noi” e “A teatro da Giovanni” - iniziative realizzate in collaborazione con il Teatro Giovanni da Udine - e “Seres di Maj” e “Trallallero” - svolte in collaborazione con l’Associazione Amici del Teatro di Artegna - anche nell’organizzazione dell’importante manifestazione “Dedica” di Pordenone curata dall’Associazione Thesis,

SETTORE STAMPA E PROPAGANDA

Anche nel 2014 l’ERT ha voluto segnalare l’inizio di una nuova stagione teatrale con una campagna promozionale istituzionale. Il varo della stagione attraverso un’immagine e un messaggio comune che unisca tutti i teatri del circuito e il loro eterogeneo pubblico si è dimostrato nel corso degli anni uno strumento efficace per dare un senso di unità e soprattutto per contrassegnare realtà diverse con un marchio di qualità.

Nel 2014/2015 c’è stato un cambio nella veste grafica dettato anche dalla nuova collaborazione con lo Studio Novajra che ha sostituito DSF Design come studio di riferimento per l’ideazione dei materiali promozionali del circuito ERT. Lo stile minimale delle stagioni precedenti non è stato stravolto ma si è andati in una direzione maggiormente evocativa, con tre pennellate di colore ad accompagnare lo slogan *L’Arte del Teatro*. Le pennellate sono lasciate alla libera interpretazione di chi le guarda (le ali di un uccello? un sipario che si alza? Un costume che si muove durante uno spettacolo?) mentre *L’Arte del Teatro* vuole parlare di tutte le forme d’Arte che sul palco trovano casa. Il richiamo non è casuale perché proprio nel corso della stagione 2014/2015 l’ERT affronta, come detto, una sfida affascinante e impegnativa: la trasformazione da circuito prosa in circuito multidisciplinare con la conseguente apertura dei propri teatri in maniera stabile alla danza e alla musica. Non è cambiata, invece, la modalità con cui la campagna è stata diffusa sul territorio. Anche nel 2014, infatti, la nuova immagine ha anticipato la campagna abbonamenti attraverso una cartolina promozionale (tante varietà diverse quante sono le stagioni di prosa ERT) distribuita in agosto, nella quale sono state presentate le singole stagioni; mentre a partire da metà settembre la campagna istituzionale è stata diffusa attraverso la cartellonistica stradale (con manifesti 6x3m, 6x2m e 3x2m in base alle disponibilità di spazi) nelle piazze del circuito. Inoltre, a partire da settembre, in occasione della kermesse Friuli Doc, nella quale l’ERT è ospitato in un punto informativo, sono state distribuite delle maxicartoline con alcuni dei protagonisti della stagione e i teatri nei quali porteranno i loro spettacoli.

Per quanto concerne l’editoria, la rivista Spettacolo in Regione, ha mantenuto invariata la sua tiratura (6.000 copie) che nella stagione precedente era stata aumentata di 1.000 unità. La rivista è stata distribuita capillarmente nei teatri del circuito, nei luoghi di aggregazione delle città che realizzano le stagioni di prosa

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

con l'ERT, nei principali punti IAT della Regione, presso le sedi della Banca di Credito Cooperativo che sostiene il circuito con una sponsorizzazione. Nell'ottica della riduzione dei costi, anche nel 2014 si è mantenuta una spedizione della rivista a un numero ridotto di indirizzi prediligendo la formula della distribuzione sul territorio. Spettacolo in Regione mantiene la sua funzione di periodico di approfondimento, con un numero monografico distribuito nella prima parte della stagione (novembre) nel quale viene raccolta tutta l'attività teatrale del Friuli Venezia Giulia del circuito ERT e un numero, dedicato al settore teatroscuola, pubblicato nel mese di giugno.

Da oltre dieci anni l'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia cura internamente la propria comunicazione, gestendo - attraverso un giornalista supportato da un'assistente - i rapporti con i propri associati, con le Istituzioni e in generale con il panorama regionale e nazionale dei mezzi di comunicazione. Inoltre, l'ufficio stampa redige e distribuisce tutto il materiale informativo delle attività della stagione (attraverso comunicati stampa, newsletter, ecc) e dei singoli spettacoli (programmi di sala). Grande attenzione viene riservata al sito internet (www.ertfg.it), mentre l'ERT sempre di più si avvicina al pubblico anche attraverso i propri account Facebook e Twitter che, aggiornati quotidianamente, forniscono informazioni "in diretta" e curiosità circa l'attività del circuito e gli appuntamenti in scena.

SERVIZI TECNICI E GESTIONE TEATRI

Nel corso del 2014 sono state effettuate visite di sopralluogo in tutte le strutture dell'ERT. Riteniamo infatti che tra i compiti che il nostro Ente di distribuzione svolge, ci sia anche quello, importantissimo, della sicurezza dei luoghi destinati allo spettacolo.

Alla luce delle recenti disposizioni normative che regolano la sicurezza nei teatri, sono state quindi programmate ed effettuate, visite ispettive nelle strutture teatrali di Artegna, Casarsa della Delizia, Cividale del Friuli, Codroipo, Cordenons, Gemona del Friuli, Grado, Latisana, Lestizza, Maniago, Monfalcone, Muggia, Palmanova, Pontebba, Premariacco, Sacile, San Vito al Tagliamento, Sedegliano, Tolmezzo, Zoppola.

Nel corso del prossimo anno concluderemo le visite con i sopralluoghi a Camino al Tagliamento, Colugna, Prata di Pordenone, San Daniele del Friuli e Spilimbergo.

La situazione riscontrata ha evidenziato carenze nella quasi generalità dei teatri con particolare riguardo alle così dette "linee vita" ed ai "carichi sospesi". Le carenze riscontrate potrebbero provocare seri infortuni sia al personale tecnico e artistico che, in alcuni casi, al pubblico.

Un'articolata relazione, in proposito, sarà consegnata a breve alla Regione ed alle Amministrazioni comunali proprietarie dei teatri.

La contingente, pesante situazione economica del nostro Paese, ha avuto, come ben si conosce, una seria ripercussione anche sulle disponibilità dei nostri Comuni che si sono visti costretti a ridurre sensibilmente (e in qualche caso anche ad azzerare) le risorse per la cura delle proprie strutture teatrali.

Nel frattempo nuove disposizioni impartite dal Ministero dell'Interno attraverso le Prefetture e destinate alla Commissioni Provinciali di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, hanno reso improcrastinabili alcuni interventi.

Dal 2011, purtroppo, causa l'interruzione dei finanziamenti regionali, la manutenzione delle strutture teatrali si è pressoché interrotta.

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

Si auspica pertanto che, almeno in fase di assestamento di bilancio, la Regione ripristini il capitolo di spesa destinato all'adeguamento delle strutture teatrali con uno stanziamento in grado di far fronte agli primi interventi collegati alla sicurezza.

Giova ricordare che tale linea contributiva destinata agli "interventi di edilizia teatrale minore", negli anni passati veniva assegnata all'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia che rendicontava il finanziamento in maniera separata rispetto al contributo regionale ordinario. Qualora detto fondo venisse ripristinato, anche i Comuni proprietari, concorrerebbero con proprie risorse, alla messa in sicurezza delle strutture teatrali oggetto di intervento.

L'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, attraverso le proprie strutture, ha seguito e supportato con perizia e consapevolezza ogni singola manifestazione posta in essere nei vari teatri.

Nello specifico ogni singola compagnia è stata edotta sulla situazione e condizione dello spazio teatrale con l'intervento mirato per ogni singola soluzione.

Resta aperto il problema dettato dal D.Lgs. 81/2008 che, sotto il profilo tecnico, paragona i Teatri ai cantieri perfino per un solo giorno d'uso del Teatro. Costante è stato il nostro impegno nel ricordare ai Comuni proprietari dei Teatri di ottemperare a tutte le norme di sicurezza e a fornire tutte le documentazioni necessarie (POS - Piano Operativo di Sicurezza -, DUVRI - Documento Unico di Valutazione dei Rischi Interferenziali-, CPI - Certificato Prevenzione Incendi-, ecc.). E' una norma complessa e rigorosa l'81/2008 che genera un costo non irrilevante per il nostro Ente ma che doverosamente va rispettata al fine di evitare i drammatici casi di infortuni o, peggio, di morti sul lavoro.

Attenzione particolare, sotto l'aspetto della sicurezza, della protezione e della prevenzione degli infortuni sul lavoro, si è posta inoltre nella formazione di tutto il personale che opera sia all'esterno che all'interno della sede dell'ERT.

Il riordino delle attrezzature a disposizione per interventi tampone con la conseguente gestione di un magazzino e ricovero, la cura per le attrezzature, compreso il parco macchine, la verifica costante delle situazioni post spettacolo, con interventi di piccola riparazione o messa in pristino, sono altri compiti a cui l'ERT non si è sottratto.

BILANCIO CONSUNTIVO 2014

La gestione economica 2014 si è avviata con l'obiettivo primario per l'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia di ripianare la perdita dell'esercizio precedente portata a nuovo, pari a € 33.751,00.

La perdita 2013, corre l'obbligo di ricordarlo, è stata causata dagli imprevedibili quanto sensibili tagli ai fondi regionali - operati dalla precedente Giunta - pari a € 310.000,00 ad inizio 2013 e successivamente ridotti - in fase di assestamento del Bilancio regionale dall'attuale Giunta - a € 190.000,00. Solo un'accorta gestione, di cui va dato merito all'ex Presidente Angelo Cozzarini, al Direttore ed al personale tutto del nostro Ente, ha consentito di contenere la perdita entro i citati valori, perdita peraltro gestibile e compatibile con la situazione patrimoniale dell'ERT.

Seguendo nella strada del rigore, abbiamo parzialmente raggiunto l'obiettivo chiudendo il 2014 con un utile d'esercizio pari ad euro 21.868. L'utile è stato reso possibile, principalmente da un buon risultato degli incassi

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

degli spettacoli, da rimborsi Irap relativi agli anni 2007, 2008 e 2009 e a contributi diversi che non si prevedeva di incassare.

Anche quest'anno non possiamo esimerci dal sottolineare che l'azione di riduzione dei costi è stata possibile, principalmente, grazie l'accantonamento in banca ore degli straordinari dei dipendenti (che dobbiamo ringraziare per la disponibilità) come previsto dall'accordo sindacale, al contenimento delle spese per materiali di consumo che non potrà essere reiterato nei prossimi anni e alle particolari, favorevoli condizioni di mercato che hanno consentito una diminuzione del costo cachet compagnie.

CONSIDERAZIONI FINALI

Unitamente alle altre Istituzioni teatrali della regione, abbiamo apprezzato moltissimo l'inversione di tendenza effettuata dalla nuova giunta regionale che dopo anni di tagli alla cultura ha dimostrato di considerarla un valore indispensabile nella formazione della persona e del cittadino ed un elemento importante per l'occupazione e lo sviluppo della nostra regione. E' stata una scelta particolarmente significativa in un momento così difficile per la finanza locale e per la crisi economica che colpisce tutto il Paese, ma rispetto al 2012, vogliamo solo qui ricordarlo, mancano all'appello ancora 110.000,00 Euro. La carenza di risorse ci ha obbligato ancora a tagli, riduzione di iniziative e contenimento della spesa. Abbiamo effettuato risparmi su ogni voce del nostro bilancio: prima di tutto sul personale, sui mezzi tecnologici obsoleti non sostituiti, sulla riduzione di ogni singola spesa tra cui le spese postali e la cancelleria e, per quanto riguarda il settore prosa abbiamo ridotto per il secondo anno consecutivo il numero delle repliche, ed abbiamo fortemente contenuto la spesa per cachet (più di 60.000 Euro in meno di costi compagnie) cercando parimenti di salvaguardare la qualità degli spettacoli proposti.

A tutte queste difficoltà economiche dobbiamo aggiungere le complessità burocratiche, infatti dal 2011, com'è ormai noto, siamo stati inseriti nell'elenco ISTAT che ci considera parte del settore della pubblica amministrazione allargata costringendoci ad un'enorme mole di lavoro, per la quale non siamo strutturati né formati, e che ci obbliga ad una serie di controlli sui fornitori, di procedure per l'assegnazione di incarichi, ad un iter che ha sconvolto tutta l'organizzazione del nostro lavoro.

Inoltre l'inserimento nell'elenco ISTAT ha anche gravato direttamente sul nostro bilancio per via della trattenuta sui contributi ministeriali pari ad una percentuale, quest'anno, dell'8% dei consumi intermedi pari a circa di 24.000 Euro.

La complessità della situazione e l'ampiezza dei compiti impone oggi, alle strutture che si occupano di spettacolo, di operare come vere e proprie "aziende", cioè strutture che danno lavoro continuativo a molte persone, creano un notevole indotto, muovono un gran numero di persone e di denaro, si muovono professionalmente come vere e proprie ditte rispetto a temi come la prevenzione e la sicurezza.

Il 2014 è stato un anno importante nella nostra Regione non solo dal punto di vista finanziario per l'inversione di tendenza rispetto all'assegnazione dei contributi ma anche legislativo in quanto prima dell'estate è stata approvata la nuova legge regionale rispetto alle attività culturali che tutti richiedevamo da anni. Ora ci auguriamo che vengano quanto prima discussi ed approvati i decreti attuativi che permettano a questa legge di essere operante dal 2016, garantendo agli organismi primari una programmazione triennale con fondi certi (nei limiti che le leggi attuali consentono) e modalità di liquidazione agili, salvaguardando nel contempo anche

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

una serie di organismi minori che costituiscono “l’humus” da cui sono nati anche gli organismi più importanti e che contribuiscono a mantenere fertile e vitale la realtà del nostro territorio. Sempre ricordando che, quando si parla di cultura, bisogna valutare sia l’inestimabile valore sociale e di crescita della popolazione, che gli aspetti economici legati all’occupazione di quanti operano nel settore e di tutto l’indotto che comprende, per citarne solo alcuni, il comparto turistico alberghiero, quello tipografico, quello di service luci e audio. E ricordare, per quanto riguarda l’ERT, che tenere aperti i teatri, con una rete così efficiente e frequentata di spazi e spettacoli, risponde ad un preciso compito sociale, infatti i teatri non sono solo luogo di spettacolo ma anche punto di aggregazione fondamentale per tutte le comunità, che con le iniziative più variegate, portano comunque la gente a uscire di casa, ritrovarsi e discutere insieme.

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA*Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)**Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302***B I L A N C I O A L 31.12.2014****S T A T O P A T R I M O N I A L E**

ATTIVO	Esercizio 2014	Esercizio 2013
B) Immobilizzazioni		
II - Immobilizzazioni Materiali	179.120	176.000
Fondi Ammortamento Immobilizzazioni Materiali	- 172.742	- 170.756
Totale	6.378	5.244
Totale B) Immobilizzazioni	6.378	5.244
C) Attivo Circolante		
II - Crediti		
Esigibili entro 12 mesi	571.788	406.375
Esigibili oltre 12 mesi	46	46
TOTALE II - Crediti	571.834	406.421
IV - Disponibilità Liquide	775.954	813.226
Totale C) Attivo Circolante	1.347.788	1.219.647
D) Ratei e Risconti Attivi	22.675	19.491
TOTALE ATTIVO	1.376.841	1.244.382

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA*Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)**Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302***STATO PATRIMONIALE**

PASSIVO	Esercizio 2014	Esercizio 2013
A) Patrimonio Netto	,	,
I - Fondo di dotazione	242.762	216.562
IV - Riserve legale	16.030	16.030
VII - Altre Riserve	10.945	10.945
Arrotondamento	- 1 -	2
VIII - Utili/perdite portati a nuovo	- 33.751	
IX - Utili/perdite dell'Esercizio	21.868 -	33.751
Totale A) Patrimonio Netto	257.853	209.784
B) Fondi per Rischi e Oneri	69.732	54.732
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	279.114	249.205
D) Debiti		
Esigibili entro 12 mesi	435.978	429.103
Esigibili oltre 12 mesi	-	-
Totale D) Debiti	435.978	429.103
E) Ratei e Risconti Passivi	334.164	301.558
TOTALE PASSIVO	1.376.841	1.244.382

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

CONTO ECONOMICO

	Esercizio 2014	Esercizio 2013
A) Valore della produzione		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.192.584	1.216.277
5) Altri ricavi e proventi		
a) Altri Ricavi e proventi	21.525	13.894
b) Contributi in conto esercizio	1.619.984	1.548.740
Totale	1.641.509	1.562.634
Totale A) Valore della produzione	2.834.093	2.778.911
B) Costi della produzione		
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo	16.471	13.073
7) Per servizi	1.778.519	1.822.263
8) Per godimento beni di terzi	43.393	45.572
9) Per il personale		
a) Salari e stipendi	669.532	646.358
b) Oneri sociali	198.536	189.809
c) Trattamento di fine rapporto	49.000	47.788
Totale	917.068	883.955
10) Ammortamenti e svalutazioni		
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	-	900
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	2.710	2.833
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità	1.386	847
Totale	4.096	4.580
13) Altri accantonamenti	15.000	-
14) Oneri diversi di gestione	19.888	21.097
Totale B) Costi della produzione	2.794.435	2.790.540
DIFFERENZA (A-B)	39.658	- 11.629

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

CONTO ECONOMICO

	Esercizio 2014	Esercizio 2013
C) Proventi e Oneri Finanziari		
16) Altri Proventi Finanziari		
d) Proventi Diversi da precedenti	571	276
Totale	571	276
17) Interessi e Altri Oneri Finanziari		
Verso Terzi	-	5.735
Totale	-	5.735
17 - bis) Utile e perdite su cambi		
Differenza attiva di cambio	-	-
Totale	-	-
Totale C) Proventi e Oneri Finanziari	-	5.164
-	-	5.081
E) Proventi e Oneri Straordinari		
20) Proventi Straordinari		
Sopravvenienze attive e insussistenze passive	49.241	11.924
Arrotondamento	2	-
Totale	49.243	11.924
21) Oneri Straordinari		
Altri Oneri Straordinari	-	13.360
Arrotondamento	-	1
Totale	-	13.360
Totale E) Proventi e Oneri Straordinari	35.883	6.084
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	70.377	-
-	10.626	
22) Imposte sul Reddito dell'Esercizio	48.509	23.125
Imposte correnti	48.509	23.125
Imposte differite	-	-
26) UTILE/PERDITA D'ESERCIZIO	21.868	-
-	33.751	

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

NOTA ESPPLICATIVA AL BILANCIO CHIUSO IL 31.12.2014

Premessa

Signori associati,

il presente Bilancio d'Esercizio, costituito da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Esplicativa, sottoposto al Vostro esame e alla Vostra approvazione evidenzia un'utile d'esercizio pari a euro 21.868.

Criteri di formazione

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 co.4 del Codice Civile. Lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico e le informazioni di natura contabile, contenute nella presente Nota esplicativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Per ciascuna voce dello Stato patrimoniale e del Conto economico, è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente, al fine di fornire una migliore rappresentazione contabile.

La descrizione delle voci di Bilancio rispecchia fedelmente lo schema previsto dagli artt. 2423 ter, 2424, 2424 bis, 2425 e 2425 bis del Codice Civile. In particolare:

- nessun elemento dell'Attivo o del Passivo ricade sotto più voci dello schema;
- lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico sono redatti arrotondando gli importi per eccesso o per difetto in conformità a quanto dispone il Regolamento CE e sono espressi in unità di Euro;
- anche nella Nota Esplicativa gli importi sono espressi in unità di Euro in quanto garantiscono una migliore intellegibilità del documento.

Criteri di valutazione

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del Codice Civile e non sono variati rispetto all'esercizio precedente. Più precisamente:

- la valutazione delle voci è stata effettuata nella prospettiva della continuazione dell'attività e tenendo conto della funzione economica di ciascuno degli elementi dell'Attivo e del Passivo;
- si è seguito scrupolosamente il principio della prudenza: a Bilancio sono compresi solo utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio mentre si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza anche se conosciuti successivamente alla chiusura;

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

- si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di competenza del periodo cui si riferisce il Bilancio, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento;
- gli elementi eterogenei compresi nelle singole voci sono stati valutati separatamente;

I più significativi criteri di valutazione osservati nella redazione del Bilancio sono i seguenti:

Le **Immobilizzazioni Materiali** sono iscritte al costo di acquisto, esposte al netto degli ammortamenti determinati sistematicamente in ogni esercizio in quote costanti (il primo anno al 50%) sulla base di aliquote economico-tecniche calcolate in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione. Nel costo di acquisto si computano anche i costi accessori. Nel caso in cui, indipendentemente dall'ammortamento, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione è corrispondentemente svalutata. Se negli esercizi successivi verranno meno i presupposti della svalutazione sarà ripristinato il valore originario.

Le **Spese di Manutenzione e riparazione** sono addebitate integralmente al Conto Economico; quelle di natura incrementativa sono attribuite ai cespiti cui si riferiscono e ammortizzate in relazione alla residua possibilità di utilizzo.

I **Crediti** sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzo al netto dell'apposito fondo rettificativo.

I **Ratei e i Risconti** sono quote di costi e ricavi comuni a due o più esercizi, iscritti per realizzare il principio economico della competenza.

I **Fondi Rischi ed Oneri** sono stanziati per coprire oneri di esistenza certa o probabile dei quali alla chiusura dell'esercizio non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza; gli stanziamenti riflettono la miglior stima sulla base degli elementi a disposizione.

Il **Trattamento di Fine Rapporto di lavoro subordinato** rappresenta il debito maturato alla fine dell'Esercizio verso i dipendenti in conformità alla Legge, ai Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro ed integrativi aziendali. La posta è soggetta a rivalutazione sulla base dei coefficienti ISTAT. L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per la cessazione del rapporto di lavoro intervenute.

I **Debiti** sono iscritti al loro valore di estinzione.

Le **componenti positive e negative** di reddito sono iscritte secondo i principi di competenza economica al netto dei resi, abbuoni e dei premi nonché delle imposte direttamente connesse alla prestazione dei servizi. I ricavi e i proventi, i costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta sono determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è compiuta. I proventi e gli oneri relativi ad operazioni di compravendita con obbligo di retrocessione a termine, ivi compresa la differenza tra prezzo a termine e prezzo a pronti, sono iscritte per le quote di competenza dell'esercizio.

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)****Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302****STATO PATRIMONIALE****ATTIVO****B) IMMOBILIZZAZIONI****II – Immobilizzazioni Materiali:**

La classe comprende: Attrezzature, Automezzi, Macchine Elettroniche, Mobili, Impianti.

Di seguito si riporta il prospetto delle variazioni intervenute nelle Immobilizzazioni Materiali precisando che: i valori contenuti nelle tabelle sono stati analiticamente arrotondati alle unità di euro. La somma di tali valori potrebbe non coincidere con quanto presente a bilancio dove gli arrotondamenti sono stati eseguiti, come richiesto, su elementi sintetici.

Per nessuna delle Immobilizzazioni Materiali si sono registrate riduzioni di valore né con riferimento al valore contabile, né a quello di mercato (se rilevante e determinato).

Descrizione	Valore al 31.12.2013	Fondo amm.to al 31.12.2013	Valore netto al 31.12.2013	Acquisizioni	Alienazioni	Aliquota di amm.to	Quota amm.to esercizio 2014	Fondo amm.to al 31.12.2014	Valore netto al 31.12.2014
Attrezzature	2.048	1.881	167	56	-	15,50%	98	1.979	125
Attrezzature videoset	58.465	58.465	-	-	-	19,00%	-	58.465	-
Automezzi	31.213	31.213	-	-	-	25,00%	-	31.213	-
Furgone	22.073	22.073	-	-	-	20,00%	-	22.073	-
Macchine Elettroniche	31.566	27.558	4.008	3.706	723	20,00%	2.154	28.989	5.560
Mobili	19.214	18.568	646	82	-	12,00%	381	18.949	347
Impianti	11.420	10.997	423	-	-	10,00%	77	11.074	346
Arrotond.	1	1	-	-	-				
Totali	176.000	170.756	5.244	3.844	723	-	2.710	172.742	6.378

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

La movimentazione delle poste è dovuta al normale rinnovamento delle Immobilizzazioni, in particolare, all'acquisizione di attrezzature elettroniche:

- acquisto di n. 4 computers HP per euro 2.758
- acquisto di n 1 cellulare Samsung per euro 453
- riscatto n. 4 cellulari per euro 86
- acquisto hard disk server per euro 262
- acquisto n. 3 ricetrasmettitori per euro 147

Si evidenzia che al 31.12.2013 l'ERT non ha in essere contratti di locazione finanziaria.

C) ATTIVO CIRCOLANTE

II – Crediti:

Sono valutati al presunto valore di realizzo. Al fine di tenere conto della differenza tra il valore nominale ed il presumibile valore di realizzo, è stato stanziato un Fondo Svalutazione Crediti; la consistenza e i movimenti di tale fondo sono evidenziati nella seguente tabella:

MOVIMENTI	QUOTA DEDOTTA	QUOTA NON DEDOTTA	TOTALI
Valore al 31.12.2013	-4.954	-41.584	-46.538
Utilizzo fondo per eliminazioni crediti	0	0	0
Accantonamento 2014	-1.386	0	-1.386
Totale	-6.340	-41.584	-47.924

Tutti i crediti sono espressi in moneta di conto e non sono iscritti crediti per operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine ne' crediti assistiti da garanzie.

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)****Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302**

Nelle seguenti tabella riportiamo la composizione e le variazioni intervenute nei Crediti rispetto all'esercizio precedente:

	31.12.2014	31.12.2013	Variazioni
Crediti esigibili entro 12 mesi	571.788	406.375	165.413
Crediti v/Clienti	264.330	169.457	94.873
Tributari	135.489	136.730	-1.241
Cliente per fatture da emettere	12.732	7.697	5.035
Crediti v/Enti ed Istituzioni	200.729	131.434	69.295
Crediti v/Altri	6.432	7.595	-1.163
Fondo svalutazione crediti	-47.924	-46.538	-1.386
Crediti esigibili oltre 12 mesi	46	46	0
Crediti v/altri	46	46	0
Totali	571.834	406.421	165.413

Tra i Crediti esigibili entro i 12 mesi si segnalano quelli verso Clienti, Enti ed Istituzioni e Tributari:

Crediti v/Clienti

- Comune di Monfalcone per euro 48.800
- Comune di Sacile per euro 52.000
- Comune di Maniago per euro 31.017
- Comune di Tolmezzo per euro 18.000
- Comune di Cividale del Friuli per euro 17.532
- Centro Iniziative Teatrali per euro 16.600
- Comune di Gemona del Friuli per euro 15.000
- Comune di Codroipo per euro 14.500

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

Crediti v/Enti ed Istituzioni

- Ministero per i Beni e Attività Culturali per euro 135.438 (saldo contributo 2014)
- Comune di Monfalcone per euro 20.933 (contributo stagione di prosa quota 2014)
- Comune di Cordenons per euro 12.900 (contributo stagione di prosa quota 2014)
- Fondazione Crup per euro 10.000 (saldo 2014 contributo a sostegno del Progetto TeatroeScuola)
- Comune di Palmanova per euro 10.000 (contributo Stagione di Prosa quota 2014).

Crediti Tributari

- Credito iva anno 2014 per euro 70.307
- Erario c/itenute subite per euro 57.089

I crediti esigibili oltre i 12 mesi sono composti da Depositi Cauzionali: Enel per euro 46.

Non sono iscritti crediti di durata superiore a 5 anni.

Si segnala che i Crediti non necessitano di suddivisione per area geografica in quanto sono tutti verso debitori italiani e rientrano per la maggioranza nell'area Friuli Venezia Giulia.

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

IV – Disponibilità liquide:

La voce comprende denaro contante in Cassa e depositati sui Conti Correnti espressi in moneta di conto.

L'analisi della liquidità viene evidenziata e confrontata con le risultanze dell'anno precedente nella seguente tabella:

	31.12.2014	31.12.2013	Variazioni
Banche	773.850	807.309	-33.459
Cassa	2.104	5.917	-3.813
Totali	775.954	813.226	-37.272

La variazione in diminuzione è determinata dall'assestamento delle procedure di controllo della regolarità contributiva che ha permesso di abbreviare i tempi di liquidazione delle imprese fornitrici.

Le disponibilità liquide sono valutate al valore nominale.

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA*Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)**Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302***D) RATEI E RISCONTI ATTIVI**

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'Esercizio.
I Ratei Attivi non sono presenti. I Risconti Attivi comprendono le seguenti voci:

	31.12.2014	31.12.2013	Variazioni
Abbonamenti giornali e riviste	388	384	4
Affitti e spese condominiali	3.460	3.460	-
Assicurazioni	13.455	11.319	2.136
Bolli Automezzi e tessere ACI	372	370	2
Canoni e manutenzioni	1.613	2.231	-618
Noleggi attrezzature	621	600	21
Compensi sicurezza RSPP	1.907	-	1.907
Servizi stampa/biglietteria/vigilanza	859	1.127	-268
Totali	22.675	19.491	3.184

Non sono iscritti a Bilancio Ratei e Risconti aventi durata superiore ad un anno.

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

P A S S I V O

A) PATRIMONIO NETTO

La composizione del Patrimonio Netto e delle Riserve è la seguente:

	31.12.2014	31.12.2013	Variazioni
Fondo di dotazione	242.762	216.562	26.200
Riserva legale	16.030	16.030	0
Riserve straordinarie	10.945	10.945	0
Arrotondamento	-1	-2	1
Perdita/Utile portato a nuovo	-33.751	0	-33.751
Perdita/Utile d'esercizio	21.868	-33.751	55.619
Totali	257.853	209.784	48.069

Si segnala che il Fondo di Dotazione è incrementato di euro 26.200 per effetto del versamento delle quote sociali in conto capitale degli Associati come previsto dallo Statuto.

Si precisa che la Riserva Legale e la Riserva Straordinaria sono formate da utili di precedenti esercizi. Nel 2014 l'assemblea dell'ente ha deliberato di portare a nuovo la perdita di euro 33.751 registrata nel 2013.

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA*Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)**Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302***PROSPETTO DELLE VARIAZIONI NEI CONTI DI PATRIMONIO NETTO PER L'ESERCIZIO****CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2014**

Le poste del Patrimonio Netto sono di seguito distinte a seconda dell'origine, la possibilità di utilizzazione, l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti:

Natura/Descrizione	Importo	Possibilità di utilizzazione (*)	Quota disponibile	Riepilogo utilizzati nei tre esercizi precedenti	
				Per copertura perdite	Per altre ragioni
Capitale	242.762				
Riserve di utili:					
Riserva Legale	16.030	B	16.030		
Riserva straordinaria	10.945	A B	10.945	398	
Utili (perdite) portati a nuovo	- 33.751				
TOTALE	- 6.776		26.975	398	

Legenda (*):

A: aumento di capitale

B: copertura perdite

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA*Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)**Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302***B) FONDO PER RISCHI E ONERI**

La posta ha subito una variazione in aumento per euro 15.000: tale accantonamento risponde alla possibilità che l'ERT possa essere compreso fra gli enti soggetti ad una ulteriore diminuzione del 5% (art. 50 comma 3 D.L. n.66/2014) del contributo ministeriale rapportato al valore dei consumi intermedi sostenuti nell'anno 2010, rispetto a quanto già previsto dalla dell'art. 8 - comma 3 D.L. n.95/2012 convertito nella L. n.135/2012.

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

L'ammontare di questo debito, in ottemperanza alla vigente Normativa, corrisponde a quello delle indennità da pagare ai dipendenti in caso di cessazione di lavoro alla data di bilancio.

Il personale dipendente occupato alla fine dell'esercizio è composto da n. 32 impiegati (n. 20 a tempo parziale e n.12 a tempo pieno), dei quali 21 assunti con contratto a tempo indeterminato. Si precisa che l'Ente si avvale anche della prestazione di 29 prestatori di tipo accessorio (art. 70 D.Lgs. 276/2003) dislocati presso strutture esterne per esigenze temporanee.

In sintesi i movimenti effettuati nell'anno sono i seguenti:

	2014	2013	Variazioni
Saldo iniziale	249.205	220.912	28.293
Anticipi corrisposti	-13.630	-15.020	1.390
Indennità liquidate	-2.115	-1.203	-912
Accantonamenti	49.000	47.788	1.212
Altre movimentazioni e arrotondamenti (inps ed imposta sost.TFR)	-3.346	-3.272	-74
Totali	279.114	249.205	29.909

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

Informazioni relative al personale dipendente

L'ERT opera in tutti i suoi ambienti in conformità alle disposizioni dei D.Lgs. n. 81/2008 per la sicurezza dei lavoratori.

L'attività svolta in questo campo prevede:

- informazione e formazione dei dipendenti e collaboratori;
- l'effettuazione di visite mediche periodiche;
- l'organizzazione e formazione delle squadre di intervento previste dalle normative quali Addetto Antincendio e Primo Soccorso;
- il monitoraggio continuo aziendale del RSPP e del medico competente con visita di sopralluogo ambiente di lavoro;
- la predisposizione e la diffusione dei documenti del D. Lgs. N. 81/2008.

In particolare nel corso dell'esercizio sono state assunte le seguenti iniziative:

- aggiornamento del documento aziendale di Valutazione dei Rischi;
- aggiornamenti e redazione delle procedure in tema di sicurezza e salute sui luoghi di lavoro;
- corso aggiornamento rappresentante dei lavoratori per la sicurezza,
- corso di aggiornamento sicurezza;
- corso di formazione preposti;
- corso di formazione addetto gestione emergenze di n. 5 dipendenti.

Infortuni

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati infortuni al personale dipendente.

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

D) DEBITI

Si segnala che anche i Debiti non necessitano di distinzione per area geografica in quanto tutti i creditori sono italiani e prevalentemente ricadenti nell'area Friuli Venezia Giulia.

Non risultano iscritti a Bilancio Debiti oltre 5 anni né Debiti assistiti da garanzie reali su beni.

Tutti i debiti sono espressi in moneta di conto e non sono iscritti debiti per operazioni che prevedono l'obbligo per il rivenditore di retrocessione a termine

Nella seguente tabella riportiamo le variazioni intervenute rispetto l'Esercizio precedente.

	31.12.2014	31.12.2013	Variazioni
Debiti entro 12 mesi	435.978	429.103	6.875
Banche	0	0	0
Fornitori	153.382	190.799	-37.417
Tributari	49.147	25.132	24.015
Debiti V/Enti previdenziali	49.802	48.993	809
Debiti v/Altri	114.101	95.785	18.316
Fornitori fatture da ricevere	69.546	68.394	1.152
Debiti oltre 12 mesi	0	0	0
Totali	435.978	429.103	6.875

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

E) RATEI E RISCONTI PASSIVI

Sono stati calcolati in base al principio della competenza.

I Ratei Passivi non sono presenti.

Il conto dei Risconti Passivi si compone quasi esclusivamente di quote di abbonamento alle Stagioni Teatrali incassate nel 2014 di competenza del prossimo Esercizio in quanto riferite a spettacoli che si terranno nel 2015.

Non sono iscritti a Bilancio, Ratei e Risconti aventi durata superiore a un anno.

	31.12.2014	31.12.2013	Variazioni
Risconti	334.164	301.558	32.606
Totali	334.164	301.558	32.606

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

CONTO ECONOMICO

A) VALORE DELLA PRODUZIONE

Si segnala che i Ricavi non necessitano di distinzione per area geografica in quanto rientranti principalmente nell'area Friuli Venezia Giulia.

Il prospetto che segue sintetizza la composizione della voce Valore della Produzione.

	31.12.2014	31.12.2013	Variazioni
Ricavi della vendite e dalle prestazioni	1.192.584	1.216.277	-23.693
Altri Ricavi e Proventi	21.525	13.694	7.831
Contributi in conto esercizio	1.619.984	1.548.740	71.244
Totali	2.834.093	2.778.711	55.382

La diminuzione del conto Ricavi dalle vendite e prestazioni è dovuto sia al minor numero di recite programmate rispetto al 2013 sia alla riduzione del riaddebito delle quote a carico dei comuni conseguente all'aumento degli incassi.

L'aumento del conto Contributi in Conto Esercizio è dovuta principalmente all' incremento del contributo da parte della Regione FVG.

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)****Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302****B) COSTI DELLA PRODUZIONE**

	31.12.2014	31.12.2013	Variazioni
Materie prime, sussidiarie, di consumo	16.471	13.073	3.398
Costi per servizi	1.778.519	1.822.263	-43.744
Godimento di beni di terzi	43.393	45.572	-2.179
Per il personale	917.068	883.955	33.113
Ammortamento e svalutazioni	4.096	4.580	-484
Accantonamenti diversi	15.000	0	15.000
Oneri diversi di gestione	19.888	21.097	-1.209
Totali	2.794.435	2.790.540	3.895

Tra i Costi della Produzione si segnala, per la loro rilevanza, i Costi per Servizi determinati in particolare da:

- Compensi alle Compagnie per euro 1.143.402;
- Siae per euro 98.256;
- Servizi Tecnici/Organizzativi per euro 86.850;
- Stampa/Pubblicità/Promozione per euro 68.502;
- Prestazioni/Servizi Artistici per euro 45.475;
- Compensi lavoratori autonomi per euro 61.823
- Compenso Organo di Controllo per euro 7.404. Si segnala che all'organo di Controllo non è stata chiesta nessun altra consulenza. Gli Amministratori non percepiscono compenso, ma solo rimborsi spese documentati come prevede l'art. 15 dello Statuto dell'Ente

Il decremento dei Costi per servizi è determinato principalmente dalla riduzione dei costi compagnie.

L'aumento del Costo del Personale è dovuto principalmente alla scelta di utilizzare n. 9 contratti a chiamata invece che di lavoro accessorio e all'inserimento di un dipendente nel settore amministrazione. Tale inserimento si è reso necessario per poter far fronte ai crescenti adempimenti richiesti all'ente in quanto

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

organismo di diritto pubblico come ad esempio: la fatturazione elettronica, la certificazione dei crediti, la rilevazione dei dati del personale attraverso il sistema SICO e la comunicazione degli affidamenti di servizi tracciati attraverso smartCIG.

Si precisa che il Costo del personale tiene conto anche dei compensi per laboratori formativi.

Si dettaglia il Costo del lavoro indicando il Costo del personale e il costo del lavoro accessorio per i laboratori formativi.

	31.12.2014	31.12.2013	Variazioni
Costo del personale	897.328	858.364	38.964
Costo laboratori formativi	19.740	25.591	- 5.851
Totale	917.068	883.955	33.113

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI

Proventi Finanziari:

Si tratta degli interessi maturati sulle transitorie eccedenze di liquidità in deposito sui conti correnti.

	31.12.2014	31.12.2013	Variazioni
Interessi attivi bancari	564	276	288
Interessi attivi diversi	7	-	7
Totale	571	276	295

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

Oneri Finanziari:

Sono interessi passivi corrisposti a Istituti di credito per gli utilizzi dell'apertura di credito per elasticità di cassa in conto corrente, assistita da garanzia rilasciata a nostro favore dalla Regione Friuli Venezia Giulia.

	31.12.2014	31.12.2013	Variazioni
Interessi passivi di conto corrente	5.686	5.354	332
Interessi moratori	49	3	46
Oneri e comissioni bancarie	-	-	-
Totale	5.735	5.357	378

D) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

I Proventi e Oneri Straordinari sono Costi o Ricavi di cui si è venuti a conoscenza dopo la chiusura dell'Esercizio precedente.

Proventi Straordinari:

	31.12.2014	31.12.2013	Variazioni
Sopravvenienze attive	30.481	11.924	18.557
Sopravvenienze attive non imponibili/tassabili	18.760	-	18.760
Arrotondamenti	2	-	2
Totale	49.243	11.924	37.319

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

Oneri Straordinari:

	31.12.2014	31.12.2013	Variazioni
Sopravvenienze passive	12.796	5.735	7.061
Perdite varie	564	104	460
Insussistenze passive	-	-	-
Minusvalenze	-	-	-
Arrotondamento	-	1	1
Totale	13.360	5.840	7.520

E) IMPOSTE SUL REDDITO DI ESERCIZIO

Le Imposte correnti sono determinate sulla base della Normativa attualmente vigente e comprendono Ires per euro 23.055 ed Irap per euro 25.454 calcolata imputando l'aliquota del 3,90%.

ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Marco Volpe, n. 13 - 33100 UDINE (UD)

Codice fiscale 00286400320 - Partita Iva 01007480302

* * * * *

Note finali

Oneri finanziari iscritti nell'attivo dello Stato Patrimoniale (art. 2427 punto 8 del Codice Civile).

Si attesta che nell'esercizio non è stata eseguita alcuna capitalizzazione di oneri finanziari ai valori iscritti all'attivo dello Stato Patrimoniale.

Informazioni sugli strumenti finanziari in portafoglio (ex art. 2427 - bis C.c.) (art. 2427 n. 20 C.c.)

Non sono iscritte a bilancio immobilizzazioni finanziarie ad un valore superiore al loro fair value.

Accordi fuori bilancio

Non risultano in essere accordi o altri atti i cui effetti non risultino già dallo Stato Patrimoniale e che possano esporre l'Ente a rischi o generare benefici significativi e la cui conoscenza sia utile per una valutazione della situazione patrimoniale, finanziaria e del risultato economico dell'Ente stesso.

Si conclude la presente nota esplicativa attestando che le risultanze del Bilancio corrispondono al saldo delle scritture contabili in ottemperanza delle Norme Vigenti e che il presente Bilancio rappresenta con chiarezza, in modo veritiero e corretto, la situazione patrimoniale e finanziaria dell'Ente nonché il risultato economico dell'Esercizio.

Si propone di destinare l'utile del 2014 pari ad euro 21.868 a parziale copertura della perdita anno 2013.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione