

Curriculum vitae

Dati personali

Nome **TIZIANA RIBEZZI**
Indirizzo Residenza – Via S.Pertini, 41 – Campoformido (UD)
Ufficio – MEF. Museo Etnografico del Friuli – Borgo Grazzano 1 - Udine
Telefono Ufficio 0432 271920
04/06/1954
E-mail tiziana.ribezzi @comune.udine.it
Attività Insegnamento lettere scuola primaria e secondaria
In servizio presso il Comune di Udine

Studi	Laurea in lettere moderne
Operatività presso i Civici Musei di Udine	<p>Progetto e realizzazione Museo Etnografico del Friuli con coordinamento lavori, gestione spazi, formazione personale, elaborazione del progetto scientifico ed economico amministrativo, redazione facility report sede museale, carta servizi Museo MEF, redazione apparati introduttivi e didascalici percorso museale, ricerche materiali integrativi all'allestimento, scelta, predisposizione e preparazioni oggetti da esporre, stesura testi di approfondimento, allestimento spazi, elaborazione materiali per la promozione e la comunicazione (campagna stampa), predisposizione del sito MEF per il Comune di Udine, elaborazione schede didattiche, predisposizione testi per guide, iniziative di valorizzazione e diffusione, ricerca di collaborazioni, ideazione e gestione eventi</p> <p>Progetto e realizzazione Museo del Risorgimento con voci vedi sopra</p> <p>Anni precedenti:</p> <p>Riordino depositi galleria d'arte antica con redazione degli inventari; Integrazione percorso espositivo sale della Pinacoteca; Apparato didascalico Galleria d'arte antica Schede di approfondimento per le sale della Pinacoteca; Apparati didascalici per l'esposizione delle sculture Ciceri; Riordino raccolte della gipsoteca con redazione degli inventari; Ricerca antichi arredi del castello e parziale loro ricollocazione Trasferimenti raccolte dal Museo delle tradizioni popolari a diversi depositi in periodi diversi; Trasferimenti raccolte storico risorgimentali riordino con inventari, procedure per restauri; Classificazione reperti in deposito presso la Villa Manin di Passariano e schedatura fondo scuderia, opere di arte applicata, stampe, cimeli napoleonici e dipinti all'interno della Villa; Recupero in periodi diversi dei beni presso la Villa e trasferimento a Udine; Esposizione sculture ottocentesche negli spazi del castello Iniziative tematiche di valorizzazione dei fondi museali Organizzazione convegni, seminari, giornate di valorizzazione, settimane dei beni culturali, cicli di approfondimento alle collezioni museali Trasferimento collezione Ciceri, assunzione donazione e collocazione negli spazi di deposito a Udine Progetti e realizzazione mostre in spazi diversi (chiesa di S. Francesco, Torre di S. Maria ex Museo della Città, Casa della Confraternita) Iniziative espositive di valorizzazione di fondi inediti o collocati nei depositi presso il Castello e Palazzo Giacomelli; Monitoraggio collezioni per restauri; restauri con</p>

	<p>collaboratori esterni; Conferenze, predisposizione di proiezioni, visite guidate</p> <p>Predisposizione materiali per filmati (Museo Etnografico)</p> <p>Realizzazione cataloghi per mostre con curatela dei diversi contributi; revisione editoriale dei testi; delle bibliografie, stesura di schede</p> <p>Catalogazione scientifica di fondi collezionistici (etnografici, storici, mobiliario, arti applicate..). Campagna per la riacquisizione dipinto Vittore Carpaccio, Il Sangue di Cristo. Revisione inventariale generale 2009 per specifici nuclei delle raccolte</p> <p>Trasferimento collezioni per allestimento Museo Etnografico del Friuli</p> <p>Traferimento e ricollocazione sculture lignee della collezione Ciceri</p>
--	--

Redazioni inventariali collezioni museali:	<p>Inventariazione sezione risorgimentale (settore stampe, manoscritti, fotografie d'epoca, documenti, patrioti e figure storiche, dipinti, fondi librari Luxardo e Fantoni, cimeli, archivio Società Veterani e Reduci)</p> <p>Inventariazione Galleria d'arte antica</p> <p>Inventariazione gipsoteca e corpus sculture</p> <p>Inventariazione metalli artistici</p> <p>Fondo Aurelio Mistruzzi</p> <p>Inventariazione e ricognizione fondo donazione "Giuliano Mauroner"</p> <p>Inventariazione opere concesse in deposito presso la Villa Manin di Passariano</p> <p>Ricognizione e classificazione raccolte etnografiche</p> <p>Inventariazione e catalogazione scientifica donazione "Ciceri"</p> <p>Ricognizione corpus deposito opere "G. Perusini"</p> <p>Inventariazione Armeria antica e storica</p> <p>Catalogazione scientifica arredi, miniature, fondi napoleonici, età della restaurazione, tessuti antichi, costumi popolari</p>
--	---

Mostre realizzate presso sedi museali diverse:

1981	Cassapanca e corredo in Friuli, sala Aiace
1983	Garibaldi e i garibaldini dei mille, pal. Ex Gil, via Girardini
1986	Intrecciatura tradizionale in area friulana, Chiesa di S. Francesco
1987	Fornaci e fornaciai in Friuli, torre di S. Maria
1989	Il mobile friulano fra tradizione e innovazione, torre di S. Maria
1990	Itinerari tessili, torre di S. Maria
1991	Musei in vetrina, torre di S. Maria
1992	L'arte della discrezione. abiti e accessori nella tradizione del Friuli- Venezia- Giulia,
1994	chiesa di S. Francesco
1994	Sculture dall'ombra, Galleria d'arte moderna
1997	Il mistero raffigurato, Castello
1998	Dopo Campo Formio 1797-1813. L'età napoleonica a Udine, torre di S. Maria
1999	1815-1848. L'età della Restaurazione in Friuli, torre di S. Maria
2001	Guardare la storia: Risorgimento e Grande Guerra in fotografia, torre di S. Maria
2002-2003	Ulderica da Pozzo Sops / Immagini e voci della Carnia nel tempo della Neve, Casa Confraternita
2004	Memoria e memorie di patrioti friulani, Casa Confraternita
2005	Segni della devozione. Materiali dalla collezione Ciceri, chiesa S. Francesco
2006	Le ferite della guerra. Propaganda di guerra, mobilitazione della società, vita di trincea nel primo conflitto mondiale, Casa della Confraternita e Castello
2007	Prigionieri della guerra. caporetto e dintorni, Casa della Confraternita e Castello
2008	Ori e rituali. I preziosi della collezione Perusini, palazzo Giacomelli
2009	Lea d'Orlandi artista ed etnografa, palazzo Giacomelli
1010	Allestimento Museo
2011	Mostra storica 150 anni Unità, palazzo Giacomelli

2012	L'uomo e il bosco In Limine. L'aura magica della porta
2013	Allestimento Museo del Risorgimento Sedie impagliate. Una tradizione si evolve nel tempo
2014	Alberto Calligaris. L'arte del ferro Crudo e cotto. La fortuna della ciotola da mensa.
2015	In Luce. Storia arte e simbologia dell'illuminazione
2016	La culla. Simbolo di nascita La magia del vetro. Un'invenzione che ha cambiato il mondo

Rassegne espositive di
valorizzazione dei
fondi museali:

In Castello 2002- 2007	<ul style="list-style-type: none"> ◆ La donazione Ciceri. Saggi da una collezione. Mostre a tema (Riti natalizi e dell'Epifania; Pasqua, tempo della Passione; Santi per tutto l'anno; Ex voto. Santuari, luogo della devozione popolare; Le immagini della religiosità popolare; Madonne vestite; Sculture lignee) ◆ Il restauro dei tabernacoli del fondo Mauroner ◆ l'esperienza sensibile, immagini ed oggetti intorno ai cinque sensi mostre a tema: ◆ opere mai viste...escono dal caveau. esposizioni a tema: ◆ ritratti al femminile fra XVI e XIX secolo dalla pinacoteca del castello ◆ dietro l'allegoria: storie da raccontare ◆ scenari di fondi dorati: ◆ dipinti su tavola del XVI e XVII secolo ◆ Imago pietatis ◆ Metallo dipinto, metallo forgiato dalle collezioni dei Civici Musei
A palazzo Giacomelli 2008-2010	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il ritratto e i suoi oggetti ◆ Il Divino Infante. I presepi di Umberto Valentini ◆ Siamo maschere! ◆ Seiso contens da iodi li' mascheris? // Voleiso viodi li'mascarutis ◆ Vivi achi – videointallazione ◆ Senza Confini, oreficeria ◆ Girolamo Venerio ◆ Di idee e di memoria patria fra musica, teatro, personaggi e immagini

Curatela cataloghi,
saggi
Articoli diversi
Collaborazioni con
schede scientifiche
Interventi seminari e
convegni

1981	Cassapanca e corredo in Friuli,
1984	Un museo per valorizzare l'artigianato artistico Momenti dell'artigianato artistico fra otto e novecento
1985	Museo friulano delle arti e delle tradizioni popolari : guida rapida, 1985
1986	Intrecciatura tradizionale in area friulana. Materiali di una ricerca per la mostra intrecciatura
1987	Fornaci e fornaciai in Friuli, Il mondo delle fornaci, "Rassegna tecnica"
1988	In: i musei locali in una realtà periferica Costumi popolari del Museo di Udine in ICOM

1989	Per lo studio dell'abbigliamento tradizionale : atti della giornata di studio «Gaetano Perusini a dieci anni dalla scomparsa» : (convegno 1997) Il mobile friulano fra tradizione e innovamento Il mobile “Rassegna tecica”
1990	Contributo in Vivaro Tesis Basaldella, 1990 Musei in vetrina. acquisizioni e restauri no fra tradizione e innovamento
1991	Curatela Atti del corso di formazione e aggiornamento per il personale addetto ai Musei per animatori e guide didattiche nell'ambito dei Musei Pubblici dei Enti Locali 1991.
1992	Paul Scheuermaier e il Friuli, 1992 L'arte della discrezione. Abiti e accessori nella tradizione del Friuli- Venezia Giulia In Moravia. La cultura popolare di una regione d'Europa, 1992 Su alcuni arredi della Cassa di Risparmio di Udine, 1993 Viaggi e viaggiatori (Archivio di Stato) Le maschere, uno sguardo al carnevale di altri tempi 1993 Alberto calligaris, un maestro del ferro battuto 1993
1993	Due preziosi mobili dei Civici Musei di Udine restaurati con il contributo della CRUP 1993 Fogolars a la furlane o a la cjargnele 1993 Il Museo friulano in: Atti Musei etnografici In: Palmanova fortezza d'Europa, 1593-1993 Il mistero raffigurato, 1994.
1994	Sulla decorazione delle casse nuziali, 1994 Antiche carte da gioco, 1994 Mortean. Storia di bachi e filande fra otto e novecento: memorie femminili, 1994 Il costume popolare friulano 1994 In Mario Ceconi di Monteccon: sculture dall'ombra 1912-1970, 1994 Guardare la storia: risorgimento e grande guerra in fotografia In: Moravia. la cultura popolare di una regione d'Europa,1994 Sculture dall'ombra Tre elementi d'arredo restaurati. Due forzieri e una cassetta dalle raccolte del Museo del Castello, 1995
1995	Oggetti nei musei da guardare e da acquistare, 1995 Il costume, patrimonio sa salvare, 1995 In “Ciclo della vita” (Trieste) schede, 1995 Contributo in: Pozzuolo, 1995 Un'opera femminile. La pratica e la fatica di imparare, 1996
1996	Dopo Campo Formio 1797-1813. L'età napoleonica a Udine, 1997 L'arte della discrezione. Abiti e accessori nella tradizione del Friuli- Venezia Giulia
1997	Il mistero raffigurato. iconografia natalizia dalle collezioni del museo civico del castello 1815-1848. L'età della restaurazione in Friuli
1998	i musei e le collezioni 1 - l'emeroteca del museo del risorgimento
1999	i musei e le collezioni. scene figurate in miniatura_ la collezione di placchette e paci presso i civici musei I musei e le raccolte – 2. Rari mobili da collezione Tessuti antichi, 1999 int, stòriis robis peraulis dal friul.. persone fatti cose parole dal friuli ,
2000	Guardare la storia: risorgimento e grande guerra in fotografia La lunga ricerca della forma nel segno della tradizione. In: “100 anni di sedie : Friuli 1890-1990 : breve storia del design della sedia” Mobili principeschi della collezione Ciceri, 2001
2001	In L'antico a nuovo, 2001 Committenza e devozione : dipinti dell'Ospedale di Santa Maria della Misericordia ai Civici Musei di Udine, 2001 Un pregevole stipo restaurato 2001

	In "Le arti a Udine nel Novecento"
2002	La galleria d'arte antica dei Civici Musei di Udine: dipinti dal XIX alla metà del XVII sec, 2002 Due anni nel Museo del Castello, 2002 Scene figurate di miniatura. La collezione di placchette e paci presso i Civici Musei di Udine, 2002 Dipinti dalla metà del XVII al XIX sec . (un'eredità di bellezza per la città.. acquisizioni dei civici musei e formazione della pinacoteca
2003	Parole di guerra. L'emeroteca Augusto Luxardo presso il Museo del Risorgimento nel Castello di Udine, 2003 I Musei e le collezioni. Scene figurate in miniatura_ La collezione di placchette e paci presso i Civici Musei. Per completare l'abito. gli accessori del vestire, in Modi di vestire, modi di Essere, SFF 2003 "Muse" al castello di Udine. 2004
2004	Il gusto in punta di pennello 2004 In "Tra Venezia e Vienna le arti a Udine nell'ottocento", 2004 Il restauro dei tabernacoli del fondo mauroner In "L'architettura dell'800 a Udine", 2005
2005	Segni della devozione. materiali dalla collezione Ciceri a cura di T.Ribezzi Lunari pal 2006
2006	crôs. segno della croce e vita tradizionale: i gesti, gli oggetti, in In hoc signo, il tesoro delle croci, 2006 Le ferite della guerra. propaganda di guerra, mobilitazione della società, vita di trincea nel primo conflitto mondiale il bollettino per i cento anni dei civici musei di storia e arte I musei, oltre il castello. Aldo Rizzi per il museo friulano delle arti e tradizioni popolari e la villa manin di passariano, in : "Un'identità: custodi dell'arte e dell'memori<. studi, interpretazioni, testimonianze in ricordo di aldo rizzi" Prigionieri della guerra. caporetto e dintorni, a cura di L. Fabi e T. Ribezzi*. (con cofanetto: sartorio e la grande guerra museo della brigata alpina julia)
2007	Il bollettino per i cento anni dei Civici Musei di Udine, 2007 Fra arte e risorgimento. la gipsoteca del castello di Udine, treviso (convegno 2006), 2008
2008	In: Memorie di Antonio Andreuzzi Ori e rituali. i preziosi della collezione perusini, catalogo della mostra, udine 2008.
2009	Il restauro del gonfalone del Santissimo Sacramento, 2009 Lea d'Orlandi artista ed etnografa Dall'atelier di Andrea Flaibani, scultore udinese. opere dalla gipsoteca del castello di Udine, Treviso (atti convegno 2008), 2010
2011	Raccolta o collezione? La donazione Andreina e Luigi Ciceri ai Civici Musei di Udine "Garibaldi e i garibaldini dei Mille" Un'esposizione nel cammino verso il Museo del Risorgimento di Udine
2000 - 2010	curatela editoriale Bollettino dei Civici Musei dal n. 6 al n. 11 Il lavoro in bosco. Le tecniche, gli attrezzi e i boscaioli
2014	Sherwood
2015	Libro Pavia di Udine Alberto Calligaris. L'arte del ferro Il Grano. Storia di una pianta rivoluzionaria. Dal Grano, il pane. Simboli di vita Associazione Amici dei Musei Bollettino Accademia
2016	In Luce. Storia, arte e simbologia dell'illuminazione La culla. Intorno a un mobile simbolo di nascita La magia del vetro Un'invenzione che ha cambiato il mondo